

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования

Материалы

*II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

25 ноября 2022 г.

Уфа

Аэтерна

2022

УДК 373.1.013(063)

ББК 74.202я431

ISBN 978-5-00177-516-4

П 781

Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Уфа, 25 ноября 2022 г. / Под общей редакцией д.ф.н., профессора Н.Г. Искужиной, к.ф.н., доцента Г.А. Ахметовой, к.ф.н., доцента О.В. Прядильниковой. – Уфа: Аэтерна, 2022. – 234 с.

Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования», состоявшейся 25 ноября 2022 года в Институте развития образования Республики Башкортостан, посвященной 90-летию Института развития образования Республики Башкортостан. Организатором конференции выступила кафедра гуманитарного образования.

В работе конференции приняли участие: представители Института стратегии развития образования РАО, ученые-методисты издательств ГК «Просвещение», «Русское слово», Казахстана, ученые, преподаватели вузов, учителя гг. Москвы, Белгорода, Новый Уренгой, Вуктыл, Республики Башкортостан.

Цель конференции – обсуждение актуальных проблем гуманитарного образования, направленных на формирование ориентиров развития образовательной деятельности в регионах России.

© Аэтерна, 2022

© ИРО РБ, 2022

© Коллектив авторов, 2022

Содержание

Пленарная часть

Акчулпанов Ю.К.	Приветственное слово	9
Бикмеев М.А.	Некоторые суждения о формировании древней Руси и процессе исторического развития России как локальной цивилизации	10
Закирьянов К.З.	Формирование полилингвальной личности	17
Исакова С.С.	Қазақ-башқұрт ертегі дискурсындағы байлық/кедейлік концептісі	23
Слепова Н.Б.	Применение технологии CLIL в преподавании предметов в основной школе	27
Юмагулова Н.И., Маджуга А.Г.	Эмпатическая культура как профессионально-личностный конструкт будущего специалиста социомных профессий	31

Секция 1.

Теория и методика преподавания социально-гуманитарных дисциплин в образовательных организациях

Альмухаметова Г.Р.	Способы формирования читательской грамотности	39
Андреева Н.В.	Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников коррекционной школы средствами исследовательских проектов	44
Асмондьяров В.Н.	К вопросу составления атласа башкирских диалектов в сравнительном плане с данными языков Урало-Поволжья (когнитологический аспект)	47

Ахметова Г.А.	Выразительное чтение на уроках литературы и во внеурочной деятельности обучающихся	51
Бакиева Е.В.	Использование приема концептуализации на уроках литературы	56
Васильева А.В.	Реализация дидактической модели полилингвального обучения младших школьников	59
Гимранова Р.Г.	Технология организации дебатов как способ формирования универсальных учебных действий на уроках иностранного языка	64
Евдокимова Е.В., Снарская С.М.	По одежке встречают...: русские фразеологизмы о внешности человека	69
Искужина Н.Г., Прядильникова О.В.	Формирование навыков читательской грамотности: работа с текстом на уроках гуманитарного цикла	76
Калимуллин Р. Р.	Какой учебник обществознания нам нужен	82
Каримова Г.А.	Формирование метапредметных результатов на уроках иностранного языка	88
Лапина Е.С.	Стратегии смыслового чтения и работы с текстом на уроках русского языка и литературы	91
Прядильников М.В.	Музыкально-ритмические занятия с глухими и слабослышащими детьми: подходы к развитию слухового восприятия	95
Сергеева Н.Л.	Инновационная деятельность башкирской гимназии села Малояз Республики Башкортостан в системе современного гуманитарного образования	102
Ситдикова М.Г., Алексеева Е.П.	Динамика основных показателей выполнения некоторых заданий ЕГЭ по русскому языку (экспертная характеристика и описание)	110

Хасанова Г.С.	Формирование читательской грамотности на уроках английского языка	115
Хадимуллина Э. Д., Хадимуллин Р. Р.	Единый государственный экзамен – 2022 по истории: итоги и методические рекомендации	119
Шишкова Л.Ю.	Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках истории и обществознания в современной школе	125

Секция 2.

Проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей в современном обществе

Акчурина Т.В., Журавлева И.А.	Семья как основа формирования духовно-нравственных ценностей	131
Альмухаметова Г.Г., Кулуева Ю.А., Шестирикова Ж.С.	Влияние современных цифровых СМИ и социальных сетей на социализацию старшеклассников	136
Аминева Г.З.	Формирование гражданственности у старшеклассников в музейно-образовательной среде современной школы	142
Баранова А.А	Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности в условиях коррекционной школы	146
Вильданова Г.Б.	О необходимости религиозно-философского подхода в социальной работе	150
Гильманова А.Х.	Роль школьной прессы в активизации исследовательской и проектной деятельности обучающихся	158
Гребенчук И.О.	Базовые ценности как основа формирования современного воспитательного идеала	162

Давлетбердина Л.Я., Гумерова Л.А.	Музейная комната как средство воспитания патриотизма	167
Жукова Ю.А.	Евангельский контекст повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» в свете проблем духовно-нравственного воспитания школьников	170
Идельбекова Ф.М.	Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочное время	179
Каптелинина О.П.	Система гражданско-патриотического воспитания в Нижнетроицкой школе	185
Кашкаров Г.А.	Ритуалы, обряды, традиции язычества башкир как элементы военного дела	189
Крутько В. Р.	Литературное краеведение в системе формирования духовно-нравственных ценностей обучения основной школы (С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»)	196
Тажкенова Р.И.	Воспитание патриотических чувств обучающихся младших школьников в условиях коррекционной школы	201
Тукумбетова Ф. Г.	Слово о любимом наставнике	205
Файрузова Г.Ф.	Патриотическое воспитание школьников и молодежи	209
Худайбердина Л. Х.	Основные проблемы нравственного и духовного воспитания в современном обществе и пути их решения	213
Чернов В.А.	Сплав риска, опыта и любви	216
Шайхутдинова Д.Н.	Патриотизм как необходимый аспект в воспитании современного школьника	221

Цурикова Д. Г.	Роль Института развития образования Республики Башкортостан в развитии системы дополнительного профессионального образования	224
Якшигулова Г.А.	Создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных ценностей башкирского народа	230

ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ

**Приветственное слово участникам
II Всероссийской научной конференции «Проблемы гуманитарного
образования: проблемы и перспективы развития»**

Приветствую участников и организаторов II Всероссийской научной конференции «Проблемы гуманитарного образования: проблемы и перспективы развития»!

Уважаемые участники и гости конференции! Наш научный форум посвящен обсуждению актуальных проблем гуманитарного образования, направленных на формирование ориентиров развития образовательной деятельности в регионах России. В современном мире возрастает роль образования и науки, поэтому вопросы для обсуждения станут актуальными и востребованными участниками нашей конференции.

Выражаю надежду, что проведение конференции будет способствовать углублению всестороннего взаимовыгодного сотрудничества с участниками научного форума.

Обозначенные в программе направления работы конференции: теоретические и методологические аспекты изучения гуманитарных предметов в образовательных организациях; проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей в современном обществе – предоставят широкую площадку для обмена мнениями и знаниями по многим актуальным вопросам и проблемам гуманитарного образования.

Надеюсь, что обсуждаемые вопросы никого из нас не оставят равнодушными и вызовут широкий интерес. Пусть наша конференция принесет успех в реализации планов. Желаю всем участникам конференции продуктивной работы и выработки новых ориентиров для развития и самообразования!

С уважением, проректор ИРО РБ Ю.К. Акчулпанов

**НЕКОТОРЫЕ СУЖДЕНИЯ О ФОРМИРОВАНИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ И ПРОЦЕССЕ
ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ КАК ЛОКАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**SOME JUDGMENT ABOUT THE FORMATION OF ANCIENT RUSSIA AND THE ENTIRE
PROCESS OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF RUSSIA AS LOCAL CIVILIZATION**

Бикмеев Михаил Ахметович,
доктор исторических наук, профессор
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье в историко-философском плане рассматривается общий ход развития России как локальной цивилизации. Автор представленной работы схематично показывает этапы развития страны, при этом утверждает цикличность развития ее в течение всей истории возникновения и функционирования до настоящего времени.

Abstract. The article in historical and philosophical terms examines the general course of development of Russia as a local civilization. The author of the presented work schematically shows the stages of development of the country, while asserting the cyclical nature of its development throughout the history of its emergence and functioning until now.

Ключевые слова: Русь, Россия, цивилизация, исторический процесс, развитие, феномен, цикличность.

Key words: Russia, civilization, historical process, development, phenomenon, cyclicity.

Вся история России является постоянно развивающимся процессом, затрагивающим все сферы общественной жизни людей. Следует подчеркнуть, что эта история, с начала возникновения Древней Руси и в течение всех других этапов развития Русского государства, является феноменом, так как ни одно государство в мире в своем развитии не испытывало столь много трудностей, пережило множество войн, решало и другие проблемы в своем развитии. Есть основание считать, что Древняя Русь возникла и развивалась как локальная цивилизация.

Избранная нами для обсуждения тема является весьма актуальной. Прежде всего, на фоне сегодняшних событий, происходящих в мире, она носит ключевой характер для понимания роли и места России в мире. Эта тема, безусловно, имеет

патриотическую основу, так как понимание всей истории страны вызывает у людей чувство гордости за ее историческое прошлое. С нашей точки зрения, тема недостаточно рассмотрена в историографии и в первую очередь требует включения более содержательных текстов в учебники по истории для общеобразовательных организаций. Следует подчеркнуть, что некоторые положения, связанные с историческим развитием страны, носят дискуссионный характер и требуют более скрупулезного историко-философского осмысления. Эти и другие обстоятельства определяют актуальность нашего утверждения, что Россия была, есть и будет локальной цивилизацией.

Цивилизация как понятие в разных словарях по-разному трактуется. Она в основном рассматривается как определенная ступень развития общества в целом и уровень развития его материальной и духовной культуры [1, с. 863, 737].

Все население планеты, народы, государства, этнические образования со своими достижениями в области материальной и духовной культуры входят в одну единую земную цивилизацию, т. е. составляют единое целое. Единое целое сразу охватить и понять целиком сложно. Целое всегда делится на составные части. Известно, что Древнегреческий философ Аристотель утверждал, что целое следует понимать через его составные части. Зная содержание составных частей и объединяя их, мы познаем истину целого. Поэтому мы понимаем, что составные части целого всегда отличаются друг от друга, имеют свои особенности. Для отражения реальной действительности мы делим земную цивилизацию на западную, восточную, китайскую, африканскую, латиноамериканскую, японскую, австралийскую и российскую локальные цивилизации. Они существуют самостоятельно, имеют свои особенности, отличаются друг от друга своей историей, географическим положением, уровнем развития материальной и духовной культуры и т.д.

Локальная цивилизация – это существующая длительное время социокультурная общность, имеющая относительно устойчивые пространственные границы, вырабатывающая специфические формы экономической, социальной, политической и духовной жизни и осуществляющая свой, индивидуальный путь исторического развития [2]. Локальная цивилизация всегда выступает как крупная социальная

общность и является способом жизнедеятельности миллионов людей. Как целостная система она включает в себя культуру, традиции, науку, религию, мораль, право, образ жизни, философию и имеет свои ступени исторического развития.

Древнерусское государство возникло как локальная цивилизация. Эта проблема по-разному рассматривается в современных учебниках по истории для общеобразовательных организаций. Например, авторы учебника для 6 класса Е.В. Пчелов, П.В. Лукин вполне справедливо утверждают, что процесс формирования Древней Руси был длительным. По их мнению, система управления племенами легла в основу государства. В основу своих суждений они кладут летописный рассказ «Повесть временных лет». На наш взгляд, авторы учебника много уделили внимания спорному вопросу – роли варягов в формировании Русского государства, и 862 год – год призвания варягов – авторы учебника считают началом русской государственности [3, с.33-43]. С этим утверждением трудно согласиться.

В другом учебнике для 6 класса издательства «Просвещение» совершенно справедливо подчеркивается то, что Древняя Русь образовывалась как раннефеодальное государство и при этом большую роль играли князья. По мнению авторов учебника, на формирование государства повлиял достаточно высокий уровень развития торговли и обмена. В учебнике утверждается, что Рюрики создали династию, а не государство. В связи с тем, что 882 году князь Олег объединил Киев и Новгород, эту дату авторы учебника считают началом формирования Древнерусского государства [4, с. 39-49].

Рассматривая вопрос происхождения и развития Русского государства в целом, Н.М. Карамзин писал: «Взглянем на пространство сей единственной державы: мысль цепенеет, никогда Рим в своем величии не мог равняться с нею. Не удивительно ли, как земли, разделенные вечными преградами естества, неизмеримыми пустынями и лесами непроходимыми, холодными и жаркими климатами... могли составить одну державу? Менее ли чудесна и смесь ее жителей, разноплеменных, разнородных и столь удаленных друг от друга в степенях образования? Не надобно быть русским: надобно только мыслить, чтобы с любопытством читать предания народа, который смелостью и мужеством снискал над девятою частью мира, открыл страны, никому

дотоле не известные, внеся их в общую систему географии, истории, и просветил Божественною Верою, без насилия, без злодейств, употребленных другими ревнителями христианства в Европе и в Америке, но единственно примером лучшего» [5, с. 5-6].

Процесс формирования Древнерусского государства был сложным и длительным. Для раскрытия разных сторон процесса, понимания его сущности необходимо использовать многофакторный подход. Факторы в данном случае выступают как причины и условия формирования Древнерусского государства. С нашей точки зрения, целесообразно рассматривать внешние и внутренние факторы, повлиявшие на сам процесс образования государства. Что касается внешних факторов, то они в это время были благоприятными, и у зарождающегося Древнерусского государства не было явных противников, которые могли помешать ему. Древнерусское государство на Западе сотрудничало с Византией, другими государствами и княжествами, а также норманнами. На востоке было взаимодействие с Волжской Булгарией и с кочевниками. Сотрудничество было выгодно всем. Но в основе формирования Древнерусского государства лежат, прежде всего, внутренние факторы. К ним следует относить:

- наличие единого экономического пространства и одинаковые условия торговли и обмена;
- единый пройденный исторический путь, общая судьба княжеств;
- общий старославянский язык общения, единая культура, традиции, обряды и праздники;
- одинаковый менталитет у людей, населявших Русскую Равнину;
- наличие чиновничьего аппарата у княжеств;
- появление городов как центров хозяйственной и духовной жизни;
- одинаковые верования (язычество) и др.

Таким образом, процесс формирования Древнерусского государства был длительным, и он зависел от множества факторов. Есть основание считать, что этот процесс носил закономерный характер. Учитывая внутренние и внешние факторы процесса, можно утверждать, что возникновение Древнерусского государства является исторической необходимостью. Кроме того, такой сложный, длительный,

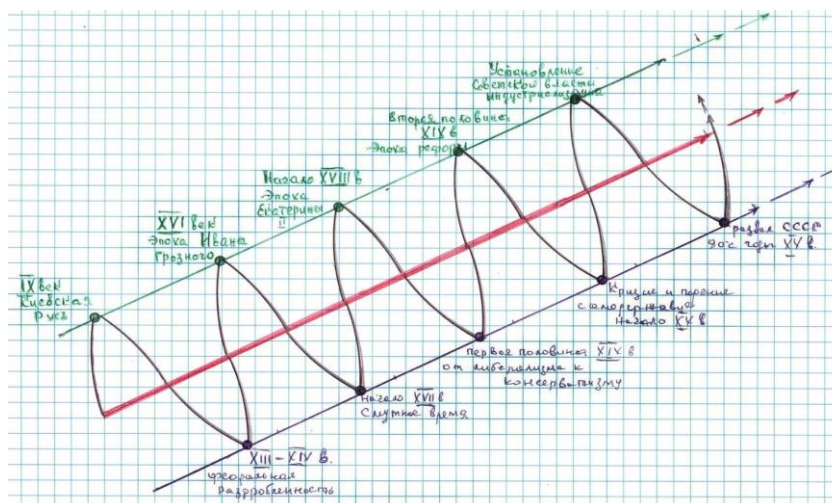
многофакторный процесс, повлиявший в последующем на весь мир, дает нам основание утверждать, что Древнерусское государство сразу же возникло как локальная цивилизация.

В последующем Древнерусское государство активно развивалось, расширялись его хозяйственная деятельность, внутренняя и внешняя торговля и обмен, взаимодействие с другими государствами и народами. Православная и традиционные материальные и духовные культуры развивались, расширялись внутри восточнославянского мира, и усиливалось их влияние на другие народы. Важно отметить, что Россия как государство с конца XVI века постепенно становилось государством, расположенным на двух континентах. Объединяя опыт хозяйственной жизни, культуры, традиции, многовековой уклад жизни, оказывая помощь и поддержку многим народам Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии, Россия становилась сильнее, богаче в духовном плане. Эти обстоятельства, особенно расширение пространственных размеров России на востоке, привели к тому, что образовалось не только огромное государство, но и новое Евразийское пространство, т.е. локальная цивилизация.

Российская локальная цивилизация развивалась неравномерно, в её историческом прошлом явно просматривается цикличность. Цикличность – как многогранный термин обозначает бесконечность, повторяемость, постоянное возвращение к первоначалу. Циклы являются периодами общего процесса. Цикличность – это совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, образующих законченный круг развития в течение какого-то промежутка времени [6].

Схематично цикличность развития России как локальной цивилизации можно представить по следующей схеме:

Представленная схема дает нам возможность понять, что Россия как локальная цивилизация развивалась по-разному. В ходе этого длительного процесса были огромные достижения, взлеты во многих областях развития материальной и духовной культуры. Верхние точки синусоида каждого цикла показывает нам как раз время высшего уровня достижений, а нижние, наоборот, максимального ослабления России во всех сферах жизни.



Соединяя по касательной верхние точки синусоида, мы видим неуклонное и постепенное развитие государства и общества по восходящей линии в целом. Соединяя нижние точки, т.е. время ослабления России до максимума также по касательной, мы обнаруживаем и здесь развитие по восходящей линии. Здесь возникает понимание того, что самые нижние точки падения становятся началом нового развития на более высоком цикле. В то же время самые верхние точки развития России, достижения ее могущества, можно рассматривать как начало следующего ослабления под действием различных объективных внутренних и внешних причин. Самое главное для нас центральная восходящая линия, она неизменно, всегда и постоянно показывает развитие России как локальной цивилизации. Это дает нам возможность утверждать, что Российское общество находится в состоянии постоянного развития. При этом оно может переживать неудачи, трудности, войны, революции, природные катаклизмы и т.д., но, тем не менее, будет продолжаться развитие общества. Нахождение общества на верхней или нижней точке синусоида может быть различным по своей протяженности. Какие-то события продолжаются годами и десятилетиями, а какие-то очень непродолжительное время. Время их продолжительности зависит от глубинных причин и условий их протекания.

К примеру, возьмем эпоху социализма в нашей стране. Социалистический строй, возникнув в нашей стране в 1918 году, просуществовал в течение семидесяти лет. Это была целая эпоха, имеющая свое начало, точку максимального уровня развития, и время замедления или стагнации. Социалистическое общество возникло в результате

Великой Октябрьской революции, а революция совершилась тогда, когда страна находилось в периоде разложения самодержавия, т. е. на нижней точке синусоида. Следует сказать, что социализм в нашей стране состоялся полностью, пройдя все свои этапы, исчерпав свои возможности дальнейшего развития, он закономерно перестал существовать. При завершении функционирования социалистических принципов страна вновь оказалась на нижней точке синусоида, в упадке. Возникла необходимость строить новое, не капиталистическое и не социалистическое, а более прогрессивное общество.

Возникает закономерный вопрос, где же находится Российское общество в настоящее время? По нашей схеме видно, что наше общество постепенно начинает отрываться от нижней точки синусоида и переживает болезненный и сложный период в своем развитии. При этом Россия как локальная цивилизация остается Евразийским пространством. Наша страна, как и прежде, играет важную связующую роль между Востоком и Западом. Все ценности материальной и духовной культуры с двух сторон потоками поступают на нашу территорию, и они, встречаясь с традиционными ценностями, выработанными за тысячелетнюю историю России, формируют постоянно развивающуюся локальную цивилизацию.

В настоящее время нет четкой ясности, где мы находимся, какое общество строим, какая у нас объединяющая всех общая идея. Мы все время ждем ответа руководителя страны на эти весьма сложные вопросы. С нашей точки зрения, общество само должно созреть и дойти до такого уровня в своем развитии, когда всем станет понятно, что мы строим и где мы находимся. В то же время важно понимать, что Россия как локальная цивилизация будет неуклонно и постоянно развиваться и оказывать влияние на весь мир, т.е. на общую Земную цивилизацию. Вся предыдущая история России свидетельствует об этом. Так было в прошлом, об этом свидетельствует настоящее, так будет и в будущем.

Литература

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН: Российский фонд культуры; – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1994. – 928 с.; Словарь иностранных слов (Около 10000 слов). – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010. – 816 с.
2. URL: <https://lektsii.org/1-88025.html>

3. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России с древнейших времен до начала XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций/ Е.В. Пчелов, П.В. Лукин; под ред. Ю.А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.

4. История России. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/[Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 118 с.

5. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 1024 с.

УДК 371.313

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

FORMATION OF A MULTILINGUAL PERSONALITY

Закирьянов Кабир Закирьянович,
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО Башкирский государственный университет,
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования полилингвальной личности, владеющей несколькими языками, в том числе иностранными; раскрывается содержание полилингвального образования в общеобразовательной школе. Система лингвистической подготовки школьников предусматривает, наряду с изучением отечественных языков, обязательное изучение иностранных языков (хотя бы одного). В настоящее время в образовательном пространстве Российской Федерации, в том числе и в Республике Башкортостан, начался и успешно реализуется переход от билингвизма к полилингвизму.

Abstract. The article deals with the problem of the formation of a multilingual personality who speaks several languages, including foreign ones; the content of multilingual education in a general education school is revealed. The system of linguistic training of schoolchildren provides, along with the study of domestic languages, the obligatory study of foreign languages (at least one). Currently, in the educational space of the Russian Federation, including in the Republic of Bashkortostan, the transition from bilingualism to multilingualism has begun and is being successfully implemented.

Ключевые слова: языковая личность, билингвальная (вторичная) личность, полилингвальная личность, родной язык, язык-посредник, иностранный язык, мировые языки.

Key words: linguistic personality, bilingual (secondary) personality, multilingual personality, native language, intermediary language, foreign language, world languages.

Язык (человеческий) – феномен. Человеческое общество возникло, существует, развивается и совершенствуется благодаря языку. Владение языком является главным условием становления человека как члена общества, как полноценной социальной и языковой личности.

Являясь общечеловеческим достоянием, язык имеет национальный характер, проявляется в виде национального языка. Любой национальный язык – это родной язык конкретной нации, конкретного народа. Значит, владение языком предполагает, прежде всего, владение своим родным языком – языком своего народа, своей нации.

Человек формируется как языковая личность на базе своего родного языка. Любая языковая личность – это носитель своего родного языка, родной культуры – культуры своего народа.

Родному языку принадлежит первое место в системе овладения языками: формирование и билингвальной, и полилингвальной личности происходит на базе и на фоне родного языка. Родной язык – это первый компонент в сознании любого типа языковой личности.

Из сказанного становится очевидной необходимость первоочередного овладения родным языком настолько, чтобы чувствовать себя представителем того народа, который является творцом и носителем данного языка. Это означает активное владение родным языком и свободное пользование им в разных сферах жизнедеятельности.

Однако в многоязычном пространстве (ныне все страны и регионы таковы) нельзя обходиться знанием только одного своего родного языка. Разноязычные люди, владея только своим родным языком, не могут вступать в языковые контакты между собой: возникает проблема преодоления языкового барьера. Чтобы преодолеть этот барьер, нужно знать язык коммуникантов. Но знать языки всех коммуникантов, с которыми приходится вступать в речевое общение во много (разно) язычном мире, практически невозможно. В этих условиях оптимальным способом преодоления языкового барьера является использование одного, общего для всех языка – языка-посредника, с помощью которого представители разных наций и этносов, носители разных языков, могут вступать в языковой контакт между собой.

Овладение общим для всех языком-посредником образует своеобразный билингвизм: первым компонентом является родной язык коммуникантов (разные родные языки), вторым компонентом – только один общий язык-посредник. Выбор языка-посредника определяется общественно-политическими и социально-экономическими условиями контактирующих народов, статусом языка, избранного в качестве посредника. В рамках одного многонационального государства функцию языка-посредника обычно выполняет государственный язык данной страны. В нашей стране в качестве языка-посредника избран русский язык. Так сформировалось в Российской Федерации (раньше в СССР) национально-русское двуязычие как основной тип билингвизма, который функционирует в многочисленных (более ста) вариантах за счет варьирования первого компонента, например: башкирско-русское, чувашско-русское и т.д. двуязычие [5, с. 363–368].

В условиях современной мировой цивилизации и глобализации культур, когда крепнут и усиливаются связи между государствами и народами в самых разных областях жизнедеятельности – политической, экономической, научной, культурной – знание только языка-посредника своего государства становится явно недостаточным. Международные контакты в мировом масштабе принимают уже массовый характер, и общение на иностранных языках становится повседневной необходимостью. В этих условиях сама жизнь диктует необходимость владения хотя бы одним иностранным языком, имеющим статус мирового, который можно было бы использовать в качестве языка-посредника на международном уровне. Возникает проблема формирования полилингвальной личности, владеющей несколькими языками, в том числе иностранными. Подобно билингвизму, решение этой проблемы необходимо начать уже в школе.

Таким образом, система лингвистической подготовки школьников должна предусмотреть, наряду с изучением отечественных языков – родного языка учащихся нерусских школ, русского языка как государственного, используемого в качестве языка-посредника, обязательное изучение иностранных языков, хотя бы одного, по возможности – двух и более, притом, как можно раньше, уже в начальных классах.

Выбор конкретного иностранного языка (иностраннных языков) для изучения в школе определяется статусом языка и местными условиями, в первую очередь наличием специалистов, преподавателей иностранного языка. В настоящее время в качестве мирового выдвинулся на первое место английский язык. Значит, целесообразно изучать в качестве основного иностранного английский язык. Фактически это и реализуется в массовой школе всех типов.

Кроме английского, могут быть изучены в школах и другие иностранные языки, в частности: из европейских – французский, немецкий, испанский, итальянский, а также польский, болгарский, чешский; из азиатских – китайский, арабский, турецкий, корейский и другие. Любой из них может быть изучен в качестве основного иностранного в условиях, когда в школе преподается только один иностранный язык и есть специалист по этому языку, или в качестве дополнительного иностранного – второго, третьего в условиях, когда в школе изучаются два и более иностранных языков, например: в полилингвальных школах, в классах с лингвистическим уклоном или в кружках по изучению иностранных языков.

Наряду с изучением иностранных языков, полилингвизм расширяется также за счет усвоения «внутренних» языков. Так, в связи с признанием титульных языков национальных республик в качестве государственных (в пределах данной республики) началось массовое изучение государственного языка республики всеми ее гражданами, в том числе школьниками. Например, в Республике Башкортостан башкирский язык как государственный язык республики изучается в школах как учебная дисциплина, что способствует расширению круга лиц, владеющих несколькими языками – полилингвов.

Кроме того, в условиях совместного проживания представителей разноязычных народов наблюдается практическое усвоение языка соседа, и формируются частные виды двуязычия, например: марийско-татарское, удмуртско-татарское, чувашско-башкирское и другие.

Словом, можно смело утверждать, что в настоящее время в образовательном пространстве Российской Федерации, в том числе Республики Башкортостан, начался и успешно реализуется переход от билингвизма к полилингвизму. Ярким свидетельством тому является открытие полилингвальных школ в городах и районах республики.

Процесс овладения любым языком, родным и неродным, обязательно предполагает усвоение культуры народа, носителя данного языка, ибо язык и культура настолько тесно взаимосвязаны, что не существуют один без другого. Такая тесная взаимосвязь языка и культуры проявляется в том, что вся культура живет и развивается в «языковой оболочке», отражается в языке [4, с.14]. Соответственно овладение языком означает вхождение в культуру народа – носителя данного языка. Значит, языковая личность – это не просто личность, овладевшая языком как средством общения, а личность, усвоившая вместе с языком и национальную культуру народа, говорящего на данном языке. Если монолингв как языковая личность владеет языком и культурой одного, своего родного народа, билингв владеет двумя системами языков и двумя национальными культурами, то полилингвальная личность владеет несколькими языками и несколькими национальными культурами и способна адекватно понять чужие мысли и передать свои собственные на каждом из языков, которыми он владеет, в полном соответствии с языковой картиной мира народов – носителей данных языков.

Тесная взаимосвязь языка и культуры диктует необходимость реализации лингвокультурологического подхода в обучении языкам – и родному, и неродным, в том числе и иностранным. Основным источником, определяющим содержание лингвокультурологического принципа обучения языкам, является используемый в учебном процессе дидактический материал. Он должен быть культурологически информативным, отражать подлинно культурные ценности носителей изучаемых языков (это задача составителей учебно-методических пособий) [2, 3].

Иноязычный этнокультурологический и лингвокультурологический материал при изучении «чужого» (неродного) языка обучающиеся лучше поймут и усвоят при сопоставлении его со своей родной культурой и с родным языком. В результате этих сопоставлений учащиеся лучше осознают, что у каждого народа имеется своя языковая картина мира и своя национальная культура, для выражения которых имеются свои языковые средства.

Полилингвальная личность формируется поэтапно, начинается в раннем детстве и продолжается всю жизнь. Первоначально человек овладевает родным языком. Затем на фоне родного языка происходит овладение другими языками. Родной язык продолжает

оставаться первым компонентом и при билингвизме, и при полилингвизме. В этом контексте становится актуальной проблема учета специфики родного языка при овладении неродными языками, включая иностранные. Существует мнение о том что, в отличие билингвизма, где овладение вторым языком происходит на базе родного языка, и учет специфики родного языка является одним из основных условий успешного формирования билингвальной личности, при овладении третьим и последующими языками связь с родным языком значительно ослабевает или отсутствует совсем. С таким мнением трудно согласиться, «...даже зрелый иноязычный коммуникант, так или иначе, испытывает влияние родного языка в актах общения» [1, с.103].

Как нам представляется, в этом вопросе будет правильной следующая методологическая установка: при изучении третьего и последующих языков, как и при изучении второго, целесообразно использовать имеющийся лингвистический опыт обучающихся на родном языке. Данная проблема относится к числу мало изученных и нуждается в глубоком методическом осмыслении.

На основе всего изложенного возникает вопрос: возможно ли формирование полилингвальной личности в «обычных» школах? Ответ на поставленный вопрос будет положительным, если создать в школах благоприятные условия для изучения языков. Создание этих условий определяет стратегию и тактику лингвистического образования школьников и всего школьного образовательного процесса в целом.

Полилингвальная личность – личность нового типа, открытая к другим языкам и культурам, имеющая возможность доступа к современной мировой цивилизации, личность с широким лингвистическим кругозором, личность с широкими коммуникативными способностями.

Формирование полилингвальной личности актуализирует также проблему сохранения национального своеобразия языков и культур, прежде всего проблему сохранения родного языка малых народов в многонациональных регионах. Решение этой проблемы определяет основное содержание и основные принципы лингвистического образования в школах всех типов.

Литература

1. Анисимов Г.А. Современные проблемы билингвизма и полилингвизма // Анисимов Г.А. Избранные работы по лингводидактике и языкознанию. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – С. 99–104.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М.: Изд-во РУДН, 1997 – 331 с., 2008 – 340 с.
3. Воробьев В.В., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур. Учебное пособие. Элективный курс для 10–11 классов школ гуманитарного профиля. – М.: Ладомир, 2006. – 286 с.
4. Зайнуллин М.В., Зайнуллина Л.М. Общие проблемы лингвокультурологии. Курс лекций. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. – 206 с.
5. Закирьянов К.З. Русский язык как язык-посредник в полиэтнической среде // Славянские этносы, языки и культуры в современном мире: Материалы VII Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 23 сентября 2021 г.) / Ответ. ред. В.Л. Ибрагимова, Л.А. Киселева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 363–368.

УДК 821.512.141.09

ҚАЗАҚ-БАШҚҰРТ ЕРТЕГІ ДИСКУРСЫНДАҒЫ БАЙЛЫҚ/КЕДЕЙЛІК КОНЦЕПТІСІ

THE CONCEPT OF WEALTH/POVERTY IN THE KAZAKH-BASHKIR FAIRY TALE DISCOURSE

Исакова Сабира Сагынбековна,
ф.ғ.д., профессор
Қ.Жұбанов атындағы
Ақтөбе өңірлік университеті,
Ақтөбе Қазақстан

Байлық/кедейлік концептісі әлем фольклорының әмбебап концептілерінің ең негізгісі болып саналады. Ертегіде халықтың тұрмысы да, тіршілігі де, діні мен ділі, мәдениеті, тарихы, оның ел билеушісі де, данасы да, қарапайым халқы да көрініс табады.

Ертегі дискурсындағы байлық/кедейлік концептілерін салыстыруды ең алдымен тұрмыстық мәдениеттен бастаймыз. Қазақ-башқұрт ертегілерінің көпшілігі басты кейіпкердің тұратын жері, мекені, үйі, жайы, үй ішіндегі жиһаздары, киімдерін сипаттаудан басталады. Мысалы, барлық ертегі мәтіндеріне ортақ болып келетін кедей адамның үйі, жайы, тұрмысы былайша сипатталады:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
Ал кедейдің үйі ағаштан жасалған, төбесін бұтамен жапқан қора екен. Алтын мен күміс түгілі, нанын әзер тауып жепті. Егін егіп, оны суарып, күтіп, орып, өз күнін өзі көріпті [1,12]; Біршама уақыт өткеннен кейін алдынан жалғыз лашық көрінеді [1,21]; Бай мен кедей көрші болыпты. Кедей еңбекқор екен. Үйінің жанына мал қора салудан қолы босамапты. Қора болғанда қандай. Жып-жылы [1,37].	Борон-борон заманда бер ауылда бер ир менән катын булған. Улар бик ярлы ғына көн иткәндәр. Ураза ла тотмағандар, намазза укымағандар, муллаларға ла һис бер төрлө хәйер бирмәгәндәр, ти (Акъял батыр) [2,197].

Қазақ-башқұрт ертегі дискурсындабай адамдардың үйлері, тұрмыстары былайша суреттеледі:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
Байдың үйі кең, әдемі болыпты. Іші толған – алтын мен күміс[1,12]; - Анау көрінген үйде өздері бай және өлгенше сараң бір шал мен кемпір бар. Үйіндегі мол тамақтан өздері де жарып жемейді, кісіге де нәр татырмайды және түнде жатқанда екеуі қаптағы құртын басына жастанып, қарындағы сары майын қойнына алып жатады [3,36].	Борон-боран заманда бер ауылда бик бай саузағәр йәшәгән. Уның байлығының иге лә, сиге лә булмаған. Өйөндәге келәмдәре фарсы иленән, һауыт-һабалары Кытайзан алып кайтылған булған (һандуғас)[2,74].

Кедейлік ертегі кейіркерлерінің материалдық жағдайынан, атап айтқанда, ішерге тамақтарының болмауы көрінеді:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
Қай заманда өткені белгісіз, Сағат есімді үрерге иті, сығарға биті жоқ, сіңірі шыққан қу кедей болыпты... – Осыдан шалдың айтқандары расқа шығып, бір ділдә тапсам – тойынып тамақ ішермін. Екі ділдә тапсам, дүние-ай, бала-шағамның жүрегін жалғар едім. Егер үш ділдәға жетсе, әйеліме арнап көйлек сатып алар едім, - деп қиялдайды [1,7]; Бұрынғы заманда бір үлкен теңіздің жағасында кемпір мен шал өмір сүріпті. Бұлардың мал дегенде бір сауын ешкісі һәм бір балық ұстайтын ауы болыпты. Бұлардың бар қорегі ешкінің сүті мен балық болған екен [1,7]);	Борон-боран заманда бер ауылда йәшәгән, ти әбей менән бабай. Уларзың Әбйәлил исемле улдары булған. Ғайлә зур ауырлык менән, итегеп көн күргән. Мал-тыуары ла, кош-корта ла булмаған улардың (Әбйәлил)[2,144]. – Мин үзем дә аслы-туклы ғына торам шул, улым, ашатыр нәмәм юк, – тип, әсе катык менән бер телем каткан икмәк кенә бирә (һыу кызы) [4].

Кедейлік концептісі ертегі кейіркерлерінің материалдық жағдайынан, атап айтқанда, ақшаларының болмауынан көрінеді:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
<i>Жетім бала базардағы аңқыған тоқаш иісінен, тәттілерден, қауын-қарбыздан, өрік-мейізден көз ала алмай, аузынан сілекейі шұбырып, аңқиып тұрып қалады. Алайын десе қалтасында көк тиыны жоқ...[1,58]; Етікші күнде бірнеше етік тігіп тапқан бір ділдасына бала-шағасына нан алып қайтады. Кейде сол бір ділдә да таппай үйіне бос қайтатын кездері де болады[3,47]];</i>	<i>-инде зұрайып, ирзәр корона инеп киләһең, ә бер ниндәй зә йүнле һөнәр белмәйһең. Һөнәрһез ир – канатһыз Кош ул. Бына һиңә йөз һум акса, шуны ал да, калаға барып, һатыусы булырға өйрәнәп кайт, - тигән (Әминбәк) [2,150].</i>

Кедейлік концептісі ертегі кейіпкерлерінің материалдық жағдайынан, атап айтқанда, киерге киімінің болмауынан көрінеді:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
<i>Жұрттың ең соңынан кедейліктен әбден сіңірі шыққан, мойыны ырғайдай, биті торғайдай, өмірінде жарып ас ішіп, жақсы киім кимеген, жарлылықтан мін жоқ, үсті-басы пәре-пәре, аяғы тілінген, алақаны жарылған, көзі аларған, ерні кезерген бір жетім бала келіпті[1,49]; Ішсе тамаққа, кесе киімге жарымапты олар[1,72].</i>	<i>Үзе менән күп итеп азық алып, көньякка карап, эй китте, эйкитте, ти, был, бик күп таузарзы, йылғаларзы үтте, ашар азығы ла калманы, өстө-башы ла өзгөләнәп бөттө, ти. Рунда бер иске тирмә кейезе табып, сәкмән менән эшләпә тегеп кейзе лә йәнә алға китте, ти (Һыу кызы) [4].</i>

Кедейлік концептісі ауыр еңбекпен, тамақтың қарапайым түрімен байланысты көрініс табады:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
<i>Шал аумен балық аулапты, ал кемпірі ешкіні бағыпты. Олар қара судан аулаған балық пен ешкінің сүтімен күн көріпті. Олар ертеден кешке дейін су кешіп, ау салып, ауды жалғыз өзі тартып азаппен күн кешіпті. Қыстың қатты суығында шалдың беті-қолы үсіп, аяқтары суықтан қатты тілініп кетеді екен. Соған қарамастан ол күнін көру үшін боранға, аязға, қарға қарамастан ауыр еңбек етеді екен. Кемпір болса жалғыз ешкіні күні бойы жалғыз өзі бағып, күн астында отыратын болыпты[3,97]; Кедей бала таңның атысы, күннің батысы байдың малын бағып, он жыл бойы жалшылық етіп күн көріпті. Жалшының киімдері жұлым-жұлым, жегені қатқан қара нан еді[3,79].</i>	<i>Үтәғол бик яман бер байға ялсылыкка инә. Ул уның йомоштарын үтәй-үтәй арып бөтә (Алтынсәс) [4]. Бик күп михнәттәр күреп, Үтәғол теге батшаға килеп етә(Алтынсәс)[4].</i>

Кедейлік концептісі ақылмен, тапқырлықпен, еңбекқорлықпен тығыз байланысты көрініс табады:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
<i>Үсен үндемеді. Асанды ертіп көшкен жұртқа келді. Жұртта бір көзі сынған ине жатыр</i>	<i>Атаһына булышып, кош, йәнлек ауларға йөрөгән, һунарға өйрәнәп,</i>

екен, оны алды және бір пышақтың сынығын, бір-екі уыстай қыл тауып, оны да алды. Сонан соң ауылдың жұртын айнала жүгіріп, көштің кеткен сүрлеуін тауып, сол сүрлеуге түсіп жүре береді [1,112].	болан, коралай тотоп алып кайтқан, мал асрап, был малдарзың һөтөн эсеп, итен-майын ашап, былар якшы ғына донъя көтөп алып киткәндәр(Акъял батыр) [2, 198].
---	--

Қазақ-башқұрт ертегі дискурсында зеректік, тапқырлық, ақылдылық, бауырмалдылық кедейлік концептісі арқылы ашылып отырады:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
Жолдасы да – садағы, азығы да – садағы, жолында кез келген аңды атып жеп отырады... Тоғыз жылқыны неше күн айдайды. Аяғында жүргізе алмай жалығады. Бір күні Төстік мынандай айла табады: барлық жылқының басы – күрең биені ұстап алып, жылқының ортасындағы бір дөңге шығады. Биені жығып, төрт аяғын буады да, қыл бұрау салып, тақымын бұрайды. Тақымы бұралған соң, бие қатты шыңғырады. Биенің шыңғырған дауысына шұрқырасып қалың жылқы жиналады. Жылқы әбден жиналып болды деген кезде, Төстік биені тұрғызып алады да, жетектей жөнеледі[1, 127].	Юлда барғанда ул бер ағас төбөндә кырмысқа ояһының яныуын күрә. Бисара кырмысқалар, кайза барырға белмәй, як-якка сабалар. Үтәғол, уларзы кызғанып, янғынды һүндәрә. Кырмысқалар рәхмәт әйтеп, кәрәк вакыттаярзам итергә вәғәзә биреп тороп калалар(Алтынсәс)[4]. Егет ары китә. Бара торғас, бер ағас төбөндә ояларынан осоп төшкән ике һайысқан балаһын күрә. Улар сыйылдашып ярзам һорайзар. Үтәғол уларзы ояларына кире һала. Уларза рәхмәт әйтеп, кәрәк вакытта ярзам итергә вәғәзә биреп тороп калалар. Үтәғол тағы китә. Бара торғас, ул бер йылға буйында ике балыксының канға батып һуғышып ятыузарын күрә. Улар янына килеп, һуғышыузарының сәбәбен белә: бакһаң, улар алтын балык өсөн һуғышалар икән. Үтәғол алтын балык өсөн бик күп акса биреп һатып ала ла балыкты һуға ебәрә. Балык рәхмәт әйтеп, кәрәк вакытта ярзам итергә вәғәзә биреп, йөзөпкитә(Алтынсәс)[4].

Еріншектік пен жалқаулық, сауық-сайран құру байлық концептісіне тән белгілер:

Қазақ тілі	Башқұрт тілі
Баяғыда бір бай болыпты. Байдың жалғыз ұлы болыпты. Жалғыз ұл ертеден кешке дейін сауық құрып, аң аулап, жоқшылық дегеннің не екенін білмей өмір сүріпті...[1,77].	Ашағандан һуң бай, төрлө кош-корттоң тауышын тыңлап ләззәтләнергә уйлап, ат ектереп, урманға сыға(Алтынсәс)[4]. Борон-борон заманда бер батша булған. Уның бер катыны булған. Бала-сағалары булмаған. Бер вакыт батша үзенең ғәскәре менән ауға сығып киткән (Батша, егет, аждаһа)[4].

Байлық пен кедейлік концептісінің көрінісінің бірі – тамақ. Кедейлердің тамақтары **қара су, қара нан, қатқан нан** болса, байлардың, хандардың ас мәзірі

құрт-май, ірімшік, қазан-қазан ет, бауырсақ, қапқа салған құрт, қарынға салған май т.б тұрады. Демек, қазақ/башқұрт ертегілеріндегі байлық/кедейлік концептісі екі деңгейде көрініс табады: материалдық деңгейде (үй, тамақ, тұрмыстық қажеттіліктердің болуы, болмауы) және моралдық деңгейде (отбасылық дәстүрлер, мінез-құлық, қарым-қатынас) көрінеді. Қазақ/башқұрт ертегілерінде байлықтан гөрі кедейлік мысалдары сан жағынан басымдық танытады. Ол жалпы түркі халықтарында тұрмыстың ауыр болғанымен, адамдардың басым көпшілігі ат төбеліндей байлардың құлы, жалшысы болып өтуімен байланысты түсіндіріледі.

Әдебиеттер

1. Әжемнің ертегілері. – Алматы, 2009. – 189 б.
2. Әкиәт иленә сәйәхәт: башкорт халык әкиәттәре [төз. М.Н. Зәйтүнова; рәс. А.Ә. Вәсильов]. –Өфө: Китап, 2019. –252 б.
3. Қазақ ертегілері. –Алматы, 2003. –270 б.
4. Әкиәттәр//nsportal.ru

УДК 372.881.1

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

CLIL-TECHNOLOGY IN TEACHING SECONDARY SCHOOL SUBJECTS

Слепова Наталья Борисовна,
методист издательство «Русское слово»,
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются особенности технологии CLIL, а также модели ее внедрения в преподавание учебных предметов в школе. Отдельное внимание уделяется двум подходам к реализации технологии и вариантах использования иностранного языка в течение урока.

Abstract. The article deals with CLIL-technology, its features and models of realization in schools. A special attention is given to two approaches to CLIL and variants of using a foreign language in class.

Ключевые слова: CLIL, иностранный язык, модель обучения.

Key words: CLIL, foreign language, teaching model.

Термин CLIL был введен в 1994 г. исследователем в области многоязычного образования Дэвидом Маршем. Акроним обозначает *Content and Language Integrated Learning* (предметно-языковое интегрированное обучение), суть которого заключается в изучении дисциплин или отдельных тем разных предметных областей на иностранном языке.

В технологии CLIL выделяют четыре основных компонента (4C): *содержание, коммуникацию, познание и культуру*. Содержание предполагает изучение *материалов другой предметной области* на иностранном языке. Коммуникация предполагает *взаимодействие учеников*, групповую работу, обратную связь. Иностранный язык в этом случае выступает и как средство общения, и как средство обмена информацией по предмету. Познание предполагает *развитие мыслительных процессов* школьников, таких, как критическое мышление, умение выражать мнение и др. Для этого необходимо предлагать задания, активизирующие мыслительные операции низшего и высшего порядка. Включение элемента культуры в содержание урока формата CLIL направлено на *понимание обучающимися себя и других*. Изучение культуры может осуществляться через знакомство с гражданско-правовыми обязанностями и ценностями представителей разных культур.

Существует несколько моделей внедрения CLIL в образовательный процесс:

- 1) расширение языкового образования, предполагающее изучение тем другого предмета на иностранном языке один или два урока в неделю;
- 2) модульное преподавание, предполагающее включение в план преподавания другой предметной области модуля на иностранном языке;
- 3) частичное слияние с предметом, предполагающее, что до половины всех уроков иностранного языка проводятся посредством CLIL.

Согласно Д. Койлу, технология CLIL достаточно гибкая, и не существует одной универсальной модели. Например, в УМК по английскому языку авторов Комаровой Ю.А., Ларионовой И.В. используется лингвистически-ориентированный подход (*soft CLIL*), в рамках которого материалы разных предметных областей включены в тематические разделы учебников. С одной стороны, ученики черпают

новые знания из таких предметных областей, как история, география, искусство, информатика, психология, физика и др., посредством чтения текстов на английском языке и работы с ними; с другой стороны, совершенствуется коммуникативная компетенция обучающихся и расширяется их лингвистический кругозор посредством знакомства с такими лексическими единицами, как *computer viruses, the periodic table, climate graphs, loyalty card, no-wrinkle clothes* и др. Проектные задания из раздела CLIL способствуют достижению такого предметного результата ФГОС ООО, как умение участвовать в проектной деятельности межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ.

Предметно-ориентированный подход (*hard CLIL*) может быть применим в отношении разных школьных предметов, содержание которых в разной степени может быть представлено на иностранном языке. Рассмотрим следующие варианты обучения:

- обучение частично на изучаемом языке, преподавание предмета может вестись на двух или трёх языках почти в равных пропорциях. При данном подходе возможно применение технологии смешанного обучения, в частности модели «Перевернутый класс», когда знакомство с учебным материалом происходит посредством самостоятельной работы с русскоязычным источником, а обсуждение темы в классе происходит на иностранном языке;

- переключение с языка на язык в течение урока / *translanguaging*. Например, при реализации би-/полилингвального обучения в рамках курса Всеобщей истории отдельные задания могут выполняться на английском языке: 1) введение нового материала осуществляется посредством русского языка, закрепление материала – посредством английского; 2) работа с материалами учебника может вестись на русском языке, выполнение заданий в рабочей тетради – на английском; 3) на английском языке могут выполняться задания на составление линий времени (*timelines*), интеллект-карт, написание синквейна и т.п.

Реализация предметно-ориентированного подхода предполагает определенные сложности. В первую очередь это касается языковой подготовки

учителя-предметника и языковой сложности материала, и заданий. Преподаватель должен владеть иностранным языком на достаточно высоком уровне, чтобы обсуждать с учениками предметное содержание с хорошим фонетическим и лексико-грамматическим оформлением предложений. Учебный материал должен соответствовать возрастному и языковому уровню обучающихся. Он может быть подобран посредством перевода русскоязычных материалов или адаптации текстов из англоязычных источников. Рекомендуется для лучшего восприятия материалов на иностранном языке использовать средства визуализации: карты, рисунки, схемы, диаграммы и т.п. Для языковой поддержки необходимо обеспечить знакомство учеников со специальной предметной лексикой (*subject-specific vocabulary*), академической лексикой (*academic vocabulary*) и общеразговорной лексикой (*general vocabulary*).

Применение технологии CLIL в обучении разных предметов имеет определенные преимущества и позволяет достичь образовательных результатов ФГОС, например, таких, как умение работать с информацией, осуществлять учебное сотрудничество, осознание ценности научного познания и др.

Литература

1. Салехова Л.Л., Григорьева К.С., Лукьянова М.А. Педагогическая технология двуязычного обучения CLIL: учебно-методическое пособие. – Казань: КФУ, 2020. – 101 с.
2. Bentley K. The TKT Course: CLIL module. Cambridge: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2011.
3. Coyle D. CLIL. Planning Tools for Teachers. University of Nottingham, 2005.
4. Coyle D., Hood Ph., Marsh D. CLIL. Content and Language Integrated Learning. Cambridge: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2010.
5. Pokrivčáková, S. et al. CLIL in Foreign Language Education: e-textbook for foreign language teachers, 2015.

**ЭМПАТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ
КОНСТРУКТ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОНОМНЫХ ПРОФЕССИЙ**

**EMPATHIC CULTURE AS A PROFESSIONAL AND PERSONAL CONSTRUCT OF THE
FUTURE SPECIALIST OF SOCIONOMIC PROFESSIONS**

Юмагулова Нина Ивановна,
МАОУ СОШ № 64,
г. Москва, Российская Федерация,

Маджуга Анатолий Геннадьевич,
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация: В статье раскрываются вопросы, связанные с проблемой формирования эмпатической культуры личности, уточняются понятия «эмпатия» и «эмпатическая культура». Проводится обзор философской, научно-педагогической и психологической, социальной литературы, представлены различные подходы к формированию эмпатии и эмпатической культуры личности, раскрывается компонентный состав эмпатии, выявляются способы и механизмы формирования эмпатической культуры личности.

Abstract: The article reveals issues related to the problem of the formation of an empathic culture of personality, clarifies the concepts of "empathy" and "empathic culture", reviews philosophical, scientific, pedagogical, psychological, social literature, presents various approaches to the formation of empathy and empathic culture of personality, reveals the component composition of empathy, identifies ways and mechanisms of the formation of an empathic culture of personality.

Ключевые слова: эмпатия, эмпатическая культура, эмпатический процесс, персонифицированный подход.

Keywords: empathy, empathic culture, empathic process, personalized approach.

В последние десятилетия российское общество находится в состоянии глубокого социально-экономического кризиса, охватившего практически все сферы его жизнедеятельности. Одним из признаков данного кризиса является низкий уровень общей воспитанности людей. В то время как именно воспитанность характеризует меру социальной состоятельности и зрелости человека, проявляющихся в моральном облике, в образе жизни, характере деятельности и отношений с другими людьми. От уровня воспитанности в решающей степени зависят общественный прогресс и

полноценное функционирование, как отдельного индивида, так и общества в целом. Резкое снижение уровня нравственной воспитанности людей принимает сегодня тотальный характер, наглядным свидетельством чего являются многочисленные различные антисоциальные проявления: преступность, коррупция, алкоголизм, проституция, двойственность морали, духовно-нравственная деградация личности и общества, культивирование аморального образа жизни, появление множества религиозных сект, расцвет терроризма и многочисленных конфликтов, возникающих в процессе межэтнических и этнокультурных взаимодействий.

В этом контексте, особую актуальность приобретает проблема формирования эмпатической культуры будущих специалистов социомных профессий, активно усваивающей прагматичные ценности нового времени, ориентирующие её на удовлетворение личных интересов и потребностей, зачастую носящих антисоциальный характер.

В настоящее время в отечественной психологии, педагогике, социологии, биоэтике, деонтологии актуализируется проблема формирования эмпатической культуры, связанная с превалированием в молодежной среде образа сильной, прагматичной личности, у которой отсутствует чувство сопереживания, сострадания к окружающим, даже близким людям, выражены карьерные ориентации и деструктивные формы самоутверждения в социальной среде. В связи с чем, в условиях современного социокультурного пространства эмпатия, как самое естественное чувство, не возводится в ранг необходимого средства эффективного межличностного взаимодействия.

В тоже время, теоретический анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о неослабевающем внимании исследователей к эмпатии, как психологическому феномену и формированию эмпатической культуры у обучающихся как педагогической проблеме (Г.М. Андреева, Т.П. Гаврилова, А.Н. Насифуллина и др.). Исследования этих учёных послужили основой для выделения такого важного структурного компонента эмпатической культуры, как симпатия и вчувствование.

Психологический словарь определяет «эмпатию» следующим образом: «эмпатия (от англ. empathy – сочувствие, сопереживание) – познание субъектом имманентного мира другого индивида, а также чувственно-эмоциональная отзывчивость субъекта на негативные и положительные переживания-чувства-эмоции другого субъекта как феномены рефлексивно-ментально-чувственно-эмотивно-мотивационной реакции в индивидуально-психических матрицах-формах сочувствия, солидарности, сопереживания, общности [1]. Эмпатия предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств.

Термин «эмпатия» ввёл в 1909 г. американский психолог Эдвард Титченер. Словом «эмпатия» он обозначил немецкое слово *empfindung* – «вчувствование...». Немецкий философ и психолог Т. Липпс в своей концепции эстетического воспитания термином «эмпатия» описывал процесс понимания произведений искусства, объектов природы, а позже – и человека. Э. Титченер обобщил идеи о симпатии и теории вчувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. Э. Титченер рассматривал эмпатию в качестве высшей и собственно человеческой формы развития симпатии. Первоначально термин «эмпатия» означал процесс вчувствования, т. е. эмоционального проникновения в состояние другого.

В зарубежной психологии концепция чисто эмоционального понимания эмпатии преобладала до 40-х годов XX века. В отечественную психологию термин «эмпатия» был введён только в начале 70-х годов XX в. Т. П. Гавриловой. Сначала собственно эмоциональная трактовка эмпатии также была преобладающей. Новая интерпретация эмпатии связана с развитием гуманистической психологии. К. Роджерс впервые отошёл от понимания эмпатии как преимущественно эмоциональной реакции. Экспериментальные исследования, организованные К. Роджерсом способствовали расширению и углублению представлений о феномене эмпатии.

В работах К. Роджерса были описаны три весьма существенные особенности эмпатического процесса [6]: сохранение в эмпатическом процессе собственной позиции эмпатирующего и психологической дистанции между ним и эмпатируемым;

наличие в эмпатии сопереживания, а не только эмоционально положительного отношения (т. е. симпатии) эмпатирующего к эмпатируемому; динамичный (процесс, действие), а не статичный (состояние, способность) характер эмпатии.

Значительный вклад в развитие представлений об эмпатии внесли российские учёные Г. М. Андреева, Т. П. Гаврилова, А.Н. Насифуллина, Ю.В. Саламатина.

Г. М. Андреева, исследуя природу эмпатии, пришла к выводу: «Механизм эмпатии в определённых чертах сходен с механизмом идентификации: и там, и здесь присутствует умение поставить себя на место другого, взглянуть на вещи с его точки зрения. Однако взглянуть на вещи с чьей-то точки зрения не обязательно означает отождествлять себя с этим человеком» [3]. Т. П. Гаврилова исследовала эмпатию не в когнитивном плане, а в качестве специфически человеческой способности отзываться на переживания другого. Ею дана трактовка эмпатии как эмоционального явления: «эмпатия – это специфическая способность человека эмоционально отзываться на переживания другого, будь то человек, животное или антропоморфизированный предмет» [2].

Т.П. Гаврилова выделяет несколько наиболее часто встречающихся определений эмпатии: способность проникать в психику другого, понимая его эмоциональные состояния и аффективные ориентации в форме сопереживания, и на этой основе предвидеть реакции другого; вчувствование в событие, объект искусства, природу; вид чувственного познания через проекцию и идентификацию; аффективная связь с другим, переживание состояния человека или даже целой группы людей; свойство психотерапевта, которое проявляется по преимуществу в ситуациях межличностного общения. Все эти определения объединяет рассмотрение эмпатии, как свойства человека, проявляющегося, прежде всего, в ситуациях межличностного общения.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования даёт нам основание утверждать, что между эмпатией и эмпатической культурой имеется взаимосвязь, которая выражается в механизмах субъект-субъектного взаимодействия [4; 5; 7; 8; 9; 10; 11; 12].

В этой связи, эмпатия может рассматриваться как индикатор профессиональной успешности специалиста, и в этой связи, представляется актуальным исследование

эмпатии как профессионально важного качества, которое является важным структурным компонентом в структуре эмпатической культуры личности.

В своем исследовании мы рассматривали эмпатию не как некую изолированную сущность, не как однажды данное и неизменное свойство личности, а как целостное явление, формирующееся и развивающееся в социальном взаимодействии, примером которого является профессиональная деятельность педагога. В связи с этим, для нашего исследования представляет определённый интерес структура эмпатии будущих специалистов социомных профессий, ведущие каналы эмпатии, обеспечивающие этот процесс, выраженность эмпатии в различные периоды профессионализации, то есть вопрос о месте эмпатии в структуре профессионально важных качеств будущих специалистов социомных профессий и её взаимосвязь с эмпатической культурой.

В исследованиях Т.П. Гавриловой, Н.В. Козина, Ю.В. Саламатиной, Г. Этчегона и др. эмпатия в практике помогающих профессий представлена двумя направлениями: эмпатия как фактор формирования мотивации, обусловившей выбор профессии и как фактор успешности профессиональной деятельности, обеспечивающий адекватность социальной перцепции и успешность совладания в ситуациях, провоцирующих эмоциональное сгорание.

В современных исследованиях акцентируется внимание на феномене, который характеризует развитие высшей культуры эмоционального проявления – эмпатической культуре.

Эмпатическая культура – одна из существенных характеристик личности, которая рассматривается как гармоническая совокупность нескольких компонентов: когнитивного (распознавание, оценивание и понимание эмоциональных состояний другого), эмоционального (эмоциональное вовлечение и разделение переживаний другого) и поведенческого (содействие другому в решении его проблем). Как социальное явление эмпатическая культура на индивидуальном уровне проявляется в единстве трёх процессов: обмена информацией; познания людьми друг друга; формирования и развития межличностных отношений.

Мы принимаем это определение в качестве основного в контексте исследования, так как оно, наиболее полно отражает степень выраженности эмпатии специалистов

социальных профессий и показывает особенности эмоционально-чувственного познания субъектом имманентного мира другого индивида. При этом мы считаем, что эмпатическая культура выступает в качестве результирующей профессиональной успешности будущего педагога и является одной из базовых компонентов его общей культуры.

Основываясь на данных положениях, можно утверждать, что эмпатическая культура представляет собой интегративное качество личности, в котором сфокусированы и синтезированы эмоциональный, когнитивный и деятельностный (поведенческий) компоненты межличностных отношений, при этом у личности появляется возможность проявить эмоциональную конгруэнтность по отношению к миру и к себе в мире. Именно поэтому, эмпатию, можно определить как сущностную характеристику эмпатической культуры.

В нашем понимании эмпатическая культура личности представляет собой интегративное личностное качество, выражающееся в гармонизации понимания людьми друг друга на основе принятия им сопереживания, сочувствия, содействия, в качестве личной, социальной и культурной ценности, определяющей индивидуальное поведение в межличностных отношениях с окружающими и выступает, как целостная структура в диалектическом единстве её составляющих – знания, отношения, деятельности.

Эмпатическая культура помогает воспринимать поведение человека в целом (правильно оценивая ее переживания и причины их вызывающие), распознавать эмоциональные состояния другого и образно переносить себя в мысли, чувства и действия партнера, использовать способы эмпатийного отношения и содействия, облегчая страдания другого человека, принимая его чувства во внимание.

Важно подчеркнуть, что уважение достоинства другого является важнейшим элементом в формировании эмпатической культуры личности, показателем его профессиональной пригодности и служит своего рода фундаментом современной биоэтики.

При подобной организации образовательного процесса в системе профессиональной подготовки будущих специалистов социальных профессий может

сформироваться высокий уровень эмпатической культуры личности, превыше всего ценящей и уважающей человеческое достоинство.

Литература

1. Большой психологический словарь / Сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак, 2013. – 672 с.
2. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии: Исторический обзор и современное состояние проблемы // Вопросы психологии. – 2005. – №2. – С. 147–156
3. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: МГУ, 2014. – 418 с.
4. Козина А.В. Процесс эмпатии как эмоциональный фон педагогического общения / А.В. Козина // Материалы VII региональной научно-технической конференции «Вузовская наука – Северо-Кавказскому региону». – Ставрополь: СевКавГТУ, 2003. – 187 с.
5. Насифуллина А.Н. Содержание и методы формирования эмпатической культуры у студентов педвуза. Диссертация кандидата педагогических наук. – Казань: КГПИ, 1994 – 180 с.
6. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. Тексты / Под редакцией В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтера. – М.: МГУ, 1984. – С. 236-237.
7. Саламатина Ю.В. Формирование эмпатийной культуры будущих учителей: монография. – Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2017. – 98 с.
8. Тюлин М.Ю. Эмпатия как важнейшее качество педагога в искусстве внутренних трансформаций субъектов образования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2013. № 2. С. 51-56.
9. Юсупов И.М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты): Дис. д-ра психол. наук. – СПб.: СПбГУ, 1995. – С.106
10. Akhtar F. Empathy: What it is and Why it Matters // Journal of Social Work Practice. – 2013. – Vol. 27, Issue 4. – P. 474–476. DOI: <https://doi.org/10.1080/02650533.2013.849442> (дата обращения: 12.07.2021).
11. Everhart R. S. Teaching tools to improve the development of empathy in service-learning students // Journal of Higher Education Outreach and Engagement. – 2016. – Vol 20, № 2. – P. 129. URL: <http://openjournals.libs.uga.edu/index.php/jheoe/article/view/1652/939> (дата обращения: 12.09.2022).
12. Wilson J. C. Service-learning and the development of empathy in US college students // Education & Training. – 2011. – Vol. 53 (2–3). – P. 207–217. DOI: <https://doi.org/10.1108/00400911111115735> (дата обращения: 12.09.2022).

Секция 1.

**Теоретические и методологические аспекты
изучения гуманитарных предметов в
образовательных организациях**

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

WAYS OF FORMING READER LITERACY

Альмухаметова Гульнара Ринатовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 8,
г. Туймазы, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются основные способы формирования читательской грамотности. Обучение работе с текстом включает в себя умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать.

Abstract. This article discusses the main ways of forming reader literacy. Learning to work with text includes the ability to observe, classify, analyze and synthesize.

Ключевые слова: читательская грамотность, текст, способы формирования.

Key words: reader's literacy, text, methods of formation.

На рубеже XIX-XX вв. в программах общеобразовательных учебных заведений заметно вырос удельный вес дисциплин гуманитарного профиля. Особенно значительное место гуманитарные предметы занимали в программах средних учебных заведений, в частности гимназий. Ещё во второй половине XIX века, когда в Российской империи среднее образование разделилось на гимназии и реальные училища, именно в гимназиях, которые считались более престижными учебными заведениями, безусловный приоритет отдавался изучению именно гуманитарных наук. Видные педагоги и просветители тех лет подчёркивали, что, в отличие от естественнонаучных дисциплин, гуманитарные предметы не только дают знания подрастающему поколению, но и воспитывают его, прививают определённые мировоззренческие ценности.

В начале XX века в учебных программах как государственных, так и частных гимназий особенно пристальное внимание уделялось обучению русского языка (словесности) и литературе. В начале 1901/1902 учебного года в практику учебного процесса гимназий и реальных училищ были введены изменения, согласно которым сокращалось преподавание древних языков и, соответственно, увеличивалось

количество часов на изучение русского языка. В годы Первой Российской революции 1905-1907 гг. был подготовлен новый учебный план реальных училищ, согласно которому отменялось изучение церковно-славянского языка и расширялись, в частности, программы по литературе [6, с. 72-73].

Вопросы совершенствования преподавания русского языка и литературы в гимназиях обсуждались Попечительским советом Оренбургского учебного округа, охватывавшего тогда большую часть обширного уральского региона. В журналах заседаний Попечительского совета за 1901 год, в частности, говорится о том, что «...курс отечественной словесности должен быть пройден основательно, а для этого необходимо увеличить число уроков» [3, л. 9]. В имевшихся на тот момент учебных программах не уделялось внимания теории словесности, между тем, по мнению членов совета, «...серьёзное изучение истории словесности едва ли возможно без ознакомления с родами и видами прозаических и поэтических произведений и основами стихосложения» [3, л. 9].

Изучение «народной словесности» предполагалось с пятого класса гимназии, при этом необходимо было пройти важнейшие памятники древнего периода письменной словесности. Ученикам сообщали необходимые сведения по теории прозы, приуроченные к разбору изучаемых литературных произведений; впоследствии ученики должны были приобретать навыки в написании сочинений. При обзоре устной словесности считалось уместным ознакомить учащихся с Илиадой и Одиссеей.

В шестом классе учебная программа включала в себя изучение творчества следующих русских писателей: И. Кантемира, М. Ломоносова, Г. Державина, Д. Фонвизина, Н. Карамзина, А. Грибоедова, А. Пушкина и М. Лермонтова и др., из иностранных – Мольера, Шиллера, Гёте и Байрона. Здесь же предполагалось прохождение учащимися основ теории поэзии и стихосложения. Программа седьмого класса охватывала сочинения Н. Гоголя, И. Тургенева, И. Гончарова, А. Островского, Л. Толстого, А. Толстого, Ф. Достоевского, из иностранных писателей – Софокла и Шекспира.

Изучение произведений иностранной литературы предусматривалось также и в рамках прохождения курса всеобщей истории, в частности, древней истории. В упомянутых выше журналах заседаний Попечительского совета, в частности, подчёркивалось: «Ввиду неоспоримого образовательного значения древней истории, знакомящей с судьбами греков и римлян, основателей всей новой культуры, и с целью восполнить, хотя немного, крайне скудное знакомство учеников будущей средней школы с древними литературами, послужившими образцом для европейских литератур, а через них и нашей, представляется весьма желательным, чтобы ознакомление с древней историей не ограничивалось эпизодическим курсом...» [3, л. 11].

Много времени у учителей русского языка и литературы отнимала проверка письменных заданий учащихся. В отчётах Первой мужской гимназии г. Перми конца XIX века можно найти следующую интересную информацию: «Преподаватель берет ученические тетради на дом, подчёркивает ошибки, употребляя при этом различные условленные знаки.... При возвращении ученикам тетрадей преподаватель заставляет учеников объяснять ошибки или делает это сам, останавливаясь больше на таких, которые сделаны большим числом учеников» [1, л. 20].

Кроме языковых дисциплин в средних учебных заведениях начала XX века прочное место среди основных предметов заняла история. Среди главных задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в средних школах ставились вопросы преподавания истории с учётом современных научных достижений. В июне 1906 г. при участии попечителя Оренбургского учебного округа Н.А. Бобровникова было организовано совещание преподавателей русского языка и истории средних учебных заведений округа. В протоколах совещания намечены пути улучшения постановки преподавания истории в мужских и женских средних учебных заведениях: «Преподавание истории, как и всякого другого предмета, должно быть объективно научным в пределах, конечно, соответствующих возрасту и развитию учащихся. История, как учебный предмет, по возможности должна соответствовать тому взгляду, который существует по отношению к ней как к науке. А так как при современном состоянии истории как науки требуется выдвигать на первый план

культурную историю человечества, представлять, так сказать, биографию культурного человечества и притом не в отдельных эпизодах, а как всемирно-историческую эволюцию» [4, л. 3].

В упомянутом нами совещании говорилось о чрезмерной перегруженности исторических сведений в курсе средней школы, необходимости некоторого сокращения материала. Педагоги сошлись на том, что сокращение должно касаться по преимуществу фактов так называемой внешней и особенно военной истории, культурный же элемент должен быть расширен [4, л. 4]. На совещании уделялось внимание и расширению самостоятельной работы учащихся по истории. Обязательными, в частности, направлениями работы признавались чтение выдающихся произведений исторической литературы, как это практиковалось относительно произведений словесности. Для этой цели считалось полезным иметь в каждом из старших классов хотя бы небольшую историческую библиотеку с тем, чтобы она находилась в распоряжении преподавателей истории. Целесообразными считались и письменные работы, особенно в женских гимназиях, «вместе с установлением соответствующего за чтение их вознаграждения, преподающим». Высказывались пожелания о написании исторических рефератов учащимися, хронологических и синхронистических таблиц, а также внеклассной беседы преподавателей по актуальным политическим и экономическим вопросам. Как и в начальной школе, обязательным в преподавании истории считалось привлечение наглядности, в частности, карт, исторических картин, «иллюстрирующих культурную жизнь человечества». Отдельным пунктом в протоколе предусматривалось ограничение в курсе истории разделов церковно-догматического характера [4, л. 4, 7].

Более глубокое и всестороннее изучение истории предполагалось в восьмом дополнительном классе женских гимназий, поскольку выпускницы в этом случае имели возможность вести преподавательскую деятельность. Главной задачей здесь ставилась «подготовка специалистов к более или менее самостоятельному обращению с научным материалом» и вместе с тем должное пополнение и научное освещение того материала, который в предшествующих классах не был пройден

«вполне удовлетворительно». Для учениц также предполагались прохождение методики преподавания истории и проведение пробных уроков [4, л. 12].

В некоторых уральских гимназиях история не только прочно вошла в учебные программы, но и становилась одной из ключевых, главных дисциплин. В протоколах заседаний Педагогического совета Уфимской Мариинской женской гимназии за 1906 год можно прочитать, в частности, следующее: «Существующие программы требуют во многом изменений. Особенно желательно, чтобы русская литература, русская история и отечествоведение, в широком смысле этого слова, преобладали над прочими науками...» [5, л. 57].

Архивные документы также сообщают нам о многочисленных внеклассных мероприятиях, которые проводились в гимназиях, в частности, литературных вечерах, школьных спектаклях, исторических лекциях, беседах о видных деятелях российской культуры и т.д. Эти мероприятия, безусловно, углубляли и усиливали гуманитарное содержание обучения и воспитания в средних учебных заведениях как России в целом, так и рассматриваемого региона в частности.

В предреволюционные годы наблюдалось дальнейшее усиление гуманитарной направленности гимназического образования. Министр народного просвещения П.Н. Игнатьев предлагал придать среднему образованию так называемый национальный характер – посредством усиления преподавания русского языка, литературы, географии и истории [2, с. 339].

Таким образом, учебно-воспитательный процесс в гимназиях начала XX века приобретал ярко выраженную гуманитарную направленность. Заметно увеличивался удельный вес дисциплин гуманитарного профиля, совершенствовались учебные планы и программы, шёл неустанный и активный поиск новых форм и приёмов обучения. Это происходило на фоне крупных, порой глобальных изменений в стране: демократизации общественно-политической жизни, динамичного роста экономики, возрастания роли научных достижений, расцвета художественной культуры. Опыт реформирования средней школы периода начала XX века полезен и в наши дни. Вопросы усиления гуманитарной направленности обучения и воспитания сейчас как никогда актуальны.

Литература

1. Государственный архив Пермского края (ГАПК). Ф. 497. Оп. 1. Д. 9.
2. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. – Т. 2, ч. 2. – М.: Издательская группа «Прогресс-культура», 1994. – 496 с.
3. Национальный архив Республики Башкортостан (НА РБ). Ф. И-109. Оп. 1. Д. 151.
4. НА РБ. Ф. И-109. Оп. 1. Д. 169.
5. НА РБ. Ф. И-117. Оп. 1. Д. 52.
6. Сисоева Е.К. Общеобразовательная школа России в условиях модернизации начала XX века // Вестник Московского университета. Серия 8. История. – 2010. № 2. – С. 61-76.

УДК 376

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

FORMATION OF COGNITIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN OF A CORRECTIONAL SCHOOL BY RESEARCH PROJECTS

Андреева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ,
Уфимская коррекционная школа-интернат №13,
Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся младших школьников в условиях коррекционной школы.

Abstract. The article is devoted to the organization of work on civic and patriotic education of primary school students in a correctional school.

Ключевые слова: младшие школьники, гражданско-патриотическое воспитание, патриотические представления, совместная деятельность.

Keywords: junior schoolchildren, civic and patriotic education, patriotic ideas, joint activity.

В обновленных федеральных образовательных стандартах начального общего образования познавательные универсальные учебные действия выделены в базовые

логические, начальные исследовательские действия. Работа с информацией учит детей сравнивать, объединять, определять признаки, классифицировать информацию, уметь находить, устанавливать связи и аналогии, делать выводы, доказывать, распознавать, анализировать и создавать информацию и т.д. Все эти умения необходимы для обеспечения такой ключевой компетенции, как умение учиться.

Изучая данную тему, исследователи, в первую очередь, задаются вопросом: с помощью каких методов и приемов можно воспользоваться потенциалом учебных предметов для развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников? Какие методы позволят осуществить в дальнейшем преемственность между начальной и основной школой?

В концепции развития универсальных учебных действий, разработанной группой авторов под руководством А.Г. Асмолова (Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина и С.В. Молчанов) на основе системно-деятельностного подхода, авторы одним из методов для развития познавательных действий предлагают метод проектов.

Младшие школьники стремятся экспериментировать, это основывается на естественном желании ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. На наш взгляд, из всех видов проектов к специфике предметов начальной школы особенно близок исследовательский проект. Блестящим примером организации исследования был опыт В.А. Сухомлинского и его «уроки мышления в природе» [2, с. 12]. По мнению Е.А. Коноваленко, развитие познавательной деятельности в этом случае основывается на интеграции «основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления) с целью обучения, воспитания и развития детей» [1, с. 17].

С помощью реализации исследовательского проекта уже в начальной школе можно научить детей ставить исследовательские вопросы, совместно с детьми формулировать вопросы и выдвигать гипотезы (прежде чем они самостоятельно научатся это делать). Ученики при работе над исследовательским проектом учатся планировать работу, вести наблюдения и выполнять простейшие эксперименты,

делать выводы, находить информацию в источниках, предлагаемых учителем, доказывать и защищать свои выводы из наблюдений и опытов.

Однако достаточно сложно организовать деятельность школьников. Трудности организации учебной деятельности у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) связаны с тем, что они имеют и нарушения целостного зрительного восприятия, а также особенности пространственно – временной ориентировки. Для того чтобы развивать и корригировать дополнительные нарушения, связанные с основным заболеванием школьников младших классов, мы используем технологии, призванные организовать эргономичное рабочее место ребенка для его удобной работы.

Использование компьютера в учебной деятельности позволяет обеспечить работу на расстоянии от глаз ребенка до монитора (представляющего учебный материал) на 50 и более сантиметров. Ученик может видеть изображение в различных проекциях, можно подобрать каждому ученику индивидуальный вариант задания, увеличит изображаемый объект, изменить яркость, преобразовать звук.

Педагогический опыт показывает, что наиболее эффективны современные технологии, обеспечивающие эргономичное рабочее место ребенка с НОДА. В таком случае устраняются помехи, ограничивающие включение обучающихся в практическую реализацию исследовательских проектов. Для успешной реализации проекта должна быть интегрирована урочная и внеурочная деятельность и воспитательный потенциал семьи ребенка.

Исследовательский проект зарождается на уроке, начинается с ключевого (основополагающего) вопроса. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, побуждает потребность в познании, приобщает к умственному труду. Главное предназначение ключевого вопроса состоит в том, чтобы нацелить обучающихся на более высокий уровень мышления, побудить к самостоятельному сравнению фактов. Формируются простейшие теоретические понятия, такие как «цель», «задача», «проблема» и т.д. Обучающиеся наблюдают опыты и эксперименты на мониторах компьютеров и в кабинетных условиях.

Исследовательские проекты выполняются детьми, и на какой бы стадии развития не были их исследовательские умения и навыки, они нуждаются в поддержке и помощи близких людей. Помощь может состоять в непосредственном участии в исследовании, в проектировании путешествия, работа с географической картой, составление маршрута, карты-буклета, рекомендаций и т.д. Воспитательный потенциал семьи огромен, поэтому мы максимально используем его в своих педагогических целях. Это приведет, во-первых, к укреплению семейных связей, к упрочению связей семьи и школы. Применение электронных технологий в работе (в частности, над исследовательским проектом) снижает зависимость от моторной неловкости, скованности детей с НОДА, увеличивает темп их деятельности.

Литература

1. Коноваленко Е.А. Интегрированные уроки литературного чтения и окружающего мира / Е.А. Коноваленко. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2020. – № 1 (17). – С. 16-19. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/149/4770/> (дата обращения: 20.10.2022).
2. Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы // Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т. – М., 1981. – Т. 3.

УДК 811.512.157

К ВОПРОСУ СОСТАВЛЕНИЯ АТЛАСА БАШКИРСКИХ ДИАЛЕКТОВ В СРАВНИТЕЛЬНОМ ПЛАНЕ С ДАННЫМИ ЯЗЫКОВ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ (КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

TO THE QUESTION OF COMPILING THE ATLAS OF THE BASHKIR DIALECTS IN COMPARATIVE PLAN WITH THE DATA OF THE LANGUAGES OF THE URAL-VOLGA REGION (COGNITOLOGICAL ASPECT)

Асмондьяров Венер Надирович,
кандидат филологических наук, доцент
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена вопросу составления атласа башкирских диалектов нового типа в сравнительном плане с данными других языков и говоров Урало-Поволжья. Автором предлагается новый подход в создании опросников для

изданий подобного типа, а также использование полученных в ходе классификации лексики, данных для создания «мотивационных» карт региона.

Abstract. The article is devoted to the issue of compiling an atlas of Bashkir dialects of a new type in comparison with the data of other languages and dialects of the Ural-Volga region. The author proposes a new approach to creating questionnaires for publications of this type, as well as using the data obtained in the course of vocabulary classification to create “motivational” maps of the region.

Ключевые слова: диалектологический атлас, когнитивные сферы, Лингвистический атлас Европы, тюркские языки, башкирский язык, идеография, Урало-Поволжье

Key words: dialectological atlas, cognitive spheres, Linguistic atlas of Europe, Turkic languages, Bashkir language, ideography, Ural-Volga region

Диалектологический атлас представляет собой собрание нескольких диалектологических карт того или иного региона, где отображается распространение фонетических, грамматических и лексических явлений. Любое языковое картографическое издание базируется на принципах лингвистической географии и строится по общим правилам [3, с. 6].

Важность составления общезыковых и диалектологических атласов (как печатных, так и электронных) заключается в том, что довольно часто лишь картографический метод может позволить исследователям точно установить ареалы распространения языковых явлений, точно очертить границы функционирования говоров, подговоров того или иной языковой системы, выяснить её диалектное членение. [2, с. 17] Подобные работы могут быть выполнены как в синхронном, так и в диахронном плане с опорой на данные историков, этнографов и археологов.

Важный этап в башкирском языкознании стало создание «Диалектологического атласа башкирского языка», состоящего из 162 основных и 7 дополнительных карт. Данное издание содержит ценные сведения о территориальных особенностях разных уровней языка [4, с. 4]. Электронная версия атласа доступна на портале «Машинный фонд башкирского языка» лаборатории лингвистики и информационных технологий Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН [Асмондьяров 2017:64].

Значительное число существующих языковых атласов (будь то диалектологический или капитальный Общеславянский атлас, Диалектологический

атлас тюркских языков и проч.) составляются при помощи специальных вопросников, как правило, индивидуальных для каждого картографического издания. При этом может возникнуть проблема сводимости данных. Для решения данной задачи нами предлагается создание единого опросника на базе когнитологической классификации в рамках четырех когнитивных сфер: 1. «Природа» (неживая, живая); 2. «Человек» (как физико-биологическое существо); 3. «Общество» (человек как общественное существо); 4. «Познание (априори)». Указанные сферы далее могут сужаться до тематических блоков (Флора и Фауна, Растения, Деревья, Насекомые, Рыбы, Внешний вид человека, Эмоции, Хозяйство, Военное дело, Город и село, Существование, Пространство, Время и проч.) и отдельных семантических гнезд [6, с. 17]

Необходимо отметить, что составление лингвистического атласа с опросником, созданном на тематической основе уже был реализовано на примере ЛАЕ (Лингвистического Атласа Европы). Ключевую роль в этом труде занимает лексика, структурированная по тезаурусному принципу: «Вселенная», «Человек», «Человек и Вселенная». Более того, в ЛАЕ параллельно картографируются не только родственные, но и отдаленно родственные, неродственные языки, некоторые их говоры и диалекты [7, с. 14].

Обозначенная нами классификация башкирской диалектной лексики в сравнительном плане с данными языков Урало-Поволжья позволяет не только структурировать словарный фонд, но и приблизиться к проблеме корневых основ и этногенетической интерпретации отдельных языков и диалектов исследуемого региона. Это может наблюдаться на частном примере одного из выделенных в ходе классификации гнезд:

Корневая основа типа СГС (ГС) /– согласная –гласная–согласная/: - **йАР, -ӘР, -УР** - с общим значением «рана, повреждение, болячка»: башкирский *яра, йәрәхәт*; сакмаркий говор башкирского языка, *бәтәш йара (закрытая рана)*; миас., средн., кизильский говоры башкирского языка, *зәрәхәт*; сакм. *зәхмәт*; тат. *яра*; сред. говор татарского языка *жара*; сиб. *йара*; чувашский язык *суран* ; *суранлă («раненый»)*; *суран («язва»)*; марийский язык *сұсыр* ММ; горн. мар. *шұшыр*; мок. *сярядькс, сяряди васта*;

эрзя *сэредькс*; («нарыв»); удмуртский *яра*; *яра* («язва»); *яра*, *пöськы* («болячка»); РТурк. **jAgir* (рана, ссадина на человеческом теле) [1, с. 64].

Анализ на уровне корневых основ, в свою очередь, создаст все предпосылки для статистического количественного исчисления тождественных, частично тождественных и нетождественных основ. Издание атласа нового типа может послужить значительном импульсом к многоаспектному и систематическому изучению проблем родства не только языков не только тюркского, но и алтайского языкового бсообщества [Шайхисламова 2015:56].

Новый подход к составлению атласа и вопросника к нему в перспективе даст возможность использовать его при создании аналогичных изданий не только отдельного региона, но и отдельно взятого языка и даже нескольких языков с их диалектами [6, с. 101]. Параллельное картографирование вместе с интерпретацией корней послужит базой для создания комплексного этимологического словаря языков и говоров региона. Более того, на основе полученных результатов возможно построение интерактивных карт, сбор компьютерных баз данных и издание онлайн словарей.

Предлагаемый подход не претендует на окончательность и в некотором смысле носит предварительный характер. При этом сохраняется уверенность в том, что именно подобная классификация при разработке диалектологического атласа создаст в будущем возможность более подробно разрабатывать проблемы типологии и лингвистических контактов носителей тюрских (алтайских) языков, проводить исследования для установления их этногенетического родства, в том числе с применением методов глоттохронологии.

Литература

1. Асмондьяров В.Н. Некоторые аспекты методологии реконструкции мировоззрения народа в контексте этноонтологической интерпретации (на материале атласа диалектов тюркских языков Российской Федерации) // Филологические науки. Вопросы теории и практики / Тамбов: Грамота. – 2017. – № 4(70) – С. 63–67.

2. Диалектологический атлас башкирского языка / Ф.Г. Хисаметдинова, Н.Х. Максютובה, С.Ф. Миржанова, М.И. Дильмухаметов, С.Г. Сабирьянова, Г.Г. Гареева, У.Ф. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2005. – 402 с.
3. Лингвистическая география и структура языка. О принципах Общеславянского лингвистического атласа. – М., 1958. – 29 с.
4. Максютובה Н. Х. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении. – Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1996. – 288 с.
5. Шайхисламова З. Ф. Вербализация пространственных отношений в башкирском языке (этнолингвистический аспект) / З.Ф. Шайхисламова // Вестник Удмуртского университета. Серия история и филология. – Ижевск, 2015. – Т. 25. – С. 107 – 110.
6. Шайхулов А.Г. Лингвокультурологическая картина мира как составляющая истории становления тюркоязычных народов Урало-Поволжья в контексте золотоордынской цивилизации (на материале исторической лексики: аспекты типологических и генетически контактных связей) / А.Г Шайхулов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – 268 с.
7. Atlas linguistique de la France, par J. Gilliéron et E. Edmont. – Paris, 1902 – 12. – 540 p.

УДК 821

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

EXPRESSIVE READING IN LITERATURE LESSONS AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF STUDENTS

Ахметова Гузель Азатовна,
кандидат филологических наук,
доцент ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологии;
доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы формирования навыков выразительного чтения на уроках литературы, показана связь между чтением текста и его осмыслением.

Abstract. The article discusses methods and techniques for the formation of expressive reading skills in literature lessons, shows the relationship between reading a text and its comprehension.

Ключевые слова: урок литературы, выразительное чтение, смысловое чтение, партитура текста.

Key words: Literature lesson, expressive reading, semantic reading, score of the text.

Следует признать, что на уроках литературы недостаточно внимания уделяется формированию навыков выразительного чтения. Исключение делается для особо одаренных детей, которых специально готовят для Всероссийского конкурса «Живая классика». Но в массе своей школьники, включая старшеклассников, читают художественные тексты невыразительно. Особую трудность для озвучивания представляют лирические и драматические произведения.

Как научить школьников основам художественного чтения? Почему это важно? На каких этапах урока это обучение возможно? Несмотря на обилие научно-методической литературы по данной проблеме [1; 2; 3; 4], она продолжает оставаться актуальной.

Очевидно, что *выразительное чтение* текста близко соприкасается со *смысловым чтением*, о котором в последнее время говорят так много в связи с требованиями современного образовательного стандарта. В свою очередь смысловое чтение предполагает умение *анализировать и интерпретировать* художественный текст. Главная роль тут принадлежит учителю-словеснику.

На первый план, таким образом, выходит задача корректного анализа и истолкования текста на уроках комментированного чтения. Опытный учитель умеет правильно организовать беседу по произведению, задать классу интересные, нескучные вопросы, сделать выводы.

Итогом и результатом правильного осмысления художественного произведения, его глубинного смысла и авторской позиции, может стать работа над выразительным чтением лирического, драматического или прозаического произведения. Из этого следует, что лишь на последнем, заключительном этапе урока учитель-словесник может предложить классу поработать над выразительным чтением произведения, смысл которого уже понят учащимися.

Возникает вопрос: можно ли доверить школьнику первичное чтение художественного текста? Большинство методистов на этот вопрос дают отрицательный ответ. Неосмысленное, «запинающееся» чтение может «убить» текст,

лишить его всякой эмоциональной, эстетической привлекательности. Более того - навсегда отбить интерес к нему.

Тем не менее, лирическое стихотворение, короткий рассказ или фрагмент драматического произведения обязательно должны прозвучать на уроке литературы еще до их аналитического разбора. Прозвучать произведение должно в хорошем исполнении учителя или мастера художественного чтения.

Как известно, существует большая традиция русской школы выразительного чтения. Значительный вклад в художественное чтение внесла русская актерская школа: Борис Ливанов, Игорь Ильинский, Ростислав Плятт, Алла Демидова, Михаил Козаков, Михаил Ульянов, Ираклий Андронников, Сергей Безруков. Прекрасными чтецами были многие поэты: Владимир Маяковский, Иосиф Бродский, Белла Ахмадулина. Таким образом, учитель всегда имеет возможность воспользоваться техническими средствами, чтобы уже в начале урока приобщить школьников к искусству выразительного чтения.

Но только после серьезной аналитической работы над текстом логично предложить учащимся отработать навыки выразительного чтения изученного произведения. Это возможно лишь на завершающем этапе урока. Работу над выразительным чтением текста можно продолжить в рамках домашнего задания.

Более углубленная работа над формированием навыков выразительного чтения художественных текстов может быть реализована во внеурочное время, в форме факультатива или элективного курса. Что следует понимать под более углубленной работой? В первую очередь, следует дать учащимся представление о *партитуре текста*.

Партитура – нотная запись музыкального произведения. Но партитуру текста нередко готовят и актеры, мастера художественного чтения.

В партитуре присутствует множество знаков. Три ее основных знака:

- пауза, обозначаемая как /, //, ///;
- звучность, обозначаемая как «понижение тона», «повышение тона»;
- логическое ударение, обозначаемое как _ (нижнее подчеркивание).

Паузами отмечаются:

- целые фразы (/// - длинная пауза),
- такты, полуфразы (// - средняя пауза),
- полутакты (/ - короткая пауза)

Пауза – это знак тишины. А.П. Чехов говорил: «Самое пронзительное в театре – это пауза». Когда звучит пауза, слушатель осознает то, что он услышал. На письме паузы обозначаются знаками препинания: запятыми, тире, многоточиями.

Звучность, или мелодия, бывает восходящей и нисходящей. При восходящей звучности голос должен повышаться, при нисходящей – понижаться.

Важность правильной передачи звучности (понижения или повышения тона) можно проиллюстрировать на примере элегии М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива».

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка (*повышение тона*);
Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой (*повышение тона*);
Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он, – (*повышение тона*)
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу Бога (*понижение тона*).

Композиция стихотворения необычна. Оно состоит из четырех строф. Три первые интонационно не завершены, так как является частями одного предложения, или

одной синтаксической конструкции. Оттого первые три строфы, объединенные анафорой «когда», читаются с повышением тона. Последняя строфа, начинающаяся с союза «тогда», читается с понижением тона. Только при таком интонировании стихотворения высвечивается ее глубокий религиозный смысл. В первых строфах поэт рисует чудный летний пейзаж, а в последней, итоговой строфе благодарит Творца за гармонию и совершенство мира. Элегия напоминает поэтическую молитву.

Важно уметь расставить в тексте логические ударения, они концентрируют смысл. Так, в библейском эпитафическом к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» можно по-разному поставить логические ударения:

Мне отмщение, / и аз воздам.

Мне отмщение, / и аз воздам.

В первом случае акцент сделан на личных местоимениях и означает, что судить может только Бог. Во втором случае речь идет о неизбежности наказания за вину.

Известны слова К.С. Станиславского о важности «чтения с разметкой»:

«Берите почаще книгу, карандаш, читайте и размечайте по речевым тактам. Набейте себе в этом ухо, глаз и руку. Чтение по речевым тактам скрывает в себе еще одну более важную практическую пользу: оно помогает самому процессу переживания».

Партитура стихотворения в прозе Тургенева «Два богача» выглядит следующим образом:

«Когда при мне превозносят богача Ротшильда (*повышение тона*), // который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, / на лечение больных, / на призрение старых, - (*повышение тона*) // Я хваляю и умиляюсь (*понижение тона*) ///.

Но хваляю и умиляюсь, (*повышение тона*) // не могу я не вспомнить об одном крестьянском семействе, // принявшем племянницу в свой разоренный домишко (*понижение тона*) ///.

– Возьмем мы Катку, /– говорит баба, / последние наши гроши на нее пойдут, //– не на что будет соли добыть, похлебку посолить... ///

– А мы ее... /// и не соленую, / – ответил мужик, ее муж ///.

Далеко Ротшильд до этого мужика! (понижение тона) ///».

Правильная интонация позволяет передать характеры героев. Мужик чуть ироничен, мягко настойчив, словно уговаривает и себя, принимая лишний рот в семью. Баба как бы провоцирует. Автор замечает, что ни мужик, ни баба не решают каждый по отдельности, они оба говорят «мы». Это слово несет логическое ударение. Задача чтеца – передать милосердие простых людей.

Работа над партитурой текста возможна на уроках литературы, но в большей мере – на специальных занятиях, предназначенных для мотивированных школьников, которые готовят себя к конкурсу «Живая классика» или к актерской профессии.

Литература

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., 2008.
2. Буюльский Б.А. Искусство выразительного чтения. – М., 2006.
3. Выразительное чтение. Практикум. – Воронеж, 2005.
4. Шелестова З.А. Выразительное чтение в вузе и школе. – М., 2016.

УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

USING THE CONCEPTUALIZATION TECHNIQUE IN LITERATURE LESSONS

Бакиева Елена Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ
с. Субханкулово, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье представлен материал об использовании приема концептуализации на уроках литературы, что подразумевает получение большого объема информации обучаемыми при неизменной продолжительности обучения без снижений требований к качеству знаний.

Abstract. The article presents material on the use of the conceptualization technique in the literature lesson, which implies obtaining a large amount of information by students with a constant duration of training without reducing the requirements for the quality of knowledge.

Ключевые слова: идея, интерпретация, концепт, концептуальная схема, концепция.

Key words: idea, interpretation, concept, conceptual scheme, concept.

Существующие традиционные уроки литературы в старшей школе перегружены количеством материала в ущерб полноте и глубине его осмысления школьниками. Так, например, в 10-11 классах дети должны прочитать 80-90 обязательных произведений, а около 30 различных отрывков и стихотворений выучить наизусть. Есть еще произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения.

Даже если захотеть прочитать все, то где взять время на подготовку других предметов? То есть полноценно освоить объемные тексты часто не позволяет ограниченность учебного времени. А ведь произведения необходимо не только прочесть, но и осмыслить, проанализировать, сформировать свое читательское понимание авторской проблемы.

Какой можно предложить выход есть из подобной ситуации? Существуют разные варианты решения этой проблемы. Мы предлагаем использование приема концептуализации в учебном процессе, что подразумевает получение большого объема информации обучаемыми при неизменной продолжительности обучения без снижений требований к качеству знаний.

С точки зрения лингвистики концептуализация – это процесс познавательной деятельности, ориентированный на осмысление поступающей информации и приводящий к образованию концептов, концептуальных структур и всей концептуальной системы в сознании человека.

Таким образом, концепция – это ведущий замысел, определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления. Концепт – это часть концепции, одно понятие. А концепция определяет связь понятий.

Социологический словарь предлагает следующую логику создания концепции:

Идея – интерпретация – концепт – концептуальная схема как система взаимосвязанных по определенным правилам понятий и концепций.

Статья С.А. Алексеева (Аскольдова) “Концепт и слово” лежит у истоков “концептуально-культурологического направления” в современной гуманитарной науке [1, с. 28-44].

Языковед, педагог-методист Л.Г. Саяхова утверждает, что почти каждый концепт имеет свою национальную специфику. Концептами национальной культуры становятся ключевые слова, обозначающие наиболее значимые для данного народа предметы и явления [2, с. 292].

Д.С. Лихачев считает, что концепт не только подменяет собой значение слова, но «расширяет» значение, оставляя возможности для сотворчества, домысливания, «дофантазирования» и для эмоциональной ауры слова. Является обобщением, за которым обнаруживается целая система мыслей, чувств, образов, ситуаций, возможных ассоциативных ходов и т.п. Работа с концептами, концептуализация (вычленение основы, первосмысла или принципа, заложенного в основе чего-нибудь), соприродна уроку литературы, органична ему. Интерпретируя литературное произведение, ученики постигают концепты, то есть некие важные художественные смыслы [3, с. 52].

Мы учим рассуждать, устанавливать связи между образами в тексте, находить концепт. Имея перед глазами схему: *идея – интерпретация – концепт – концептуальная схема – концепция*, даже средний ученик сможет запомнить концептуальный смысл произведения в целом и развернуть его впоследствии в сочинении или другой творческой работе по литературе.

Основными результатами использования приема концептуализации как приема эффективного обучения являются следующие достижения:

1. К личностным достижениям учащихся можно отнести формирование духовной личности, нравственных чувств и поведения, целостного мировоззрения, что усиливает возможности личностного роста, самоопределения.

2. Освоение понятий и универсальных учебных действий, а также их использование в учебной, познавательной и социальной практике приводит к метапредметным результатам. В частности, создание концептуальной схемы формирует навык глубокого анализа ситуации как учебной, так и социально-нравственной путем выделения ключевых понятий с дальнейшим обобщением.

3. Осознание значимости чтения, умение анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными концепциями постижения смыслов – относится к предметным результатам.

Таким образом, концептуальный анализ не просто приводит к раскрытию смысла произведения через основной образ и поле его значений и помогает составить перечень произведений для аргументации в итоговом сочинении по определенной тематике, но и позволяет дать учащимся полное представление о сложных общечеловеческих универсалиях бытийного уровня, повышает интерес к учебному материалу, усиливает возможности его личностного роста.

Литература

1. Аскольдов-Алексеев С.А. Концепт и слово // Русская речь. Новая серия. – Л., 1928. – С. 28-44.
2. Саяхова Л.Г. Методология и методическая система формирования лингвокультурологической компетенции тюркоязычных учащихся на уроках русского языка. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – С. 292.
3. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. – М., 1997. – С. 152.

УДК 376.1

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

IMPLEMENTATION OF THE DIDACTIC MODEL OF MULTILINGUAL TEACHING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Васильева Анастасия Викторовна,
воспитатель ГБОУ Уфимская
коррекционная школа-интернат №13,
Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена вопросам воспитания и обучения младших школьников в полилингвальной образовательной среде. Автор рассматривает первые результаты своего исследования в качестве концептуальной основы для разработки модели полилингвального обучения в коррекционной школе.

Abstract. The article is devoted to the issues of education and training of younger schoolchildren in a multilingual educational environment. The author considers the first results of his research as a conceptual basis for the development of a model of multilingual learning in a correctional school.

Ключевые слова: полилингвальность, модель обучения, многоязычие.

Keywords: multilingualism, learning model, multilingualism.

Для современного развития образования характерно стремление к общепланетарному обмену культурными ценностями и знаниями, в связи с чем становится актуальным обращение к полилингвальному обучению, в котором инструментом усвоения знаний становится многоязычие. Дидактически организованная полилингвальная образовательная среда должна способствовать формированию интереса к традициям родной, российской и мировой культурам, формировать готовность к межкультурной коммуникации, развивать позиции созидания и ответственности по отношению к миру, формировать уважение к представителям различных культур при сохранении собственной идентичности [3]. Поэтому не случайно полилингвальная модель образования сегодня — это одно из важнейших направлений образовательного пространства школы.

В современном мире сложилось несколько моделей полилингвального образования. Так ученики и последователи М. Берлица предлагают иммерсионную модель обучения, при которой дети с раннего возраста находятся в образовательной среде нескольких языков, и поэтому неосознанно усваивают звуковые структуры этих языков. По мнению М. Берлица, лучшим способом изучения второго языка является «говорение на изучаемом языке». В. Венцель и Х. Зартер в своей дидактической модели реализуют принцип обучения, где каждый педагог говорит с учеником только на его родном языке или на ином языке, в данном случае ученик в своем сознании соотносит коммуникации «язык — носитель языка» с одним человеком. В настоящее время российскими учеными исследуются педагогические и психологические проблемы преподавания отдельных предметов в полилингвальном режиме (С.А. Володина, А.И. Петрова и др.). Несмотря на многочисленные исследования проблем внедрения полилингвальной модели обучения, до сих пор существуют пробелы в научно-обоснованных знаниях о методах преподавания и воспитания

полилингвальной личности. Существуют пробелы и «в принципах разработки и оценивания механизмов изучения и обучения, с помощью которых можно активизировать и развивать языковые репертуары моновязычных и многоязычных обучающихся для достижения более глубокого понимания» [2, с. 48].

В методике обучения родным языкам самым эффективным способом включения детей в родную этнокультуру большинством современных ученых и методистов признается раннее изучение родного языка и родной литературы. Это связано с тем, что язык, оставаясь средством общения и выражения мысли, аккумулирует ценности культуры народа, язык воспринимается как орудие и проводник всех потребностей его образованности. Полилингвальное обучение позволяет осуществить глубокое проникновение в культуру другого народа, расширяет возможности активного использования второго (третьего) языка.

Сегодня обучение на полилингвальной основе является базовым компонентом углубленного языкового образования и определяется тенденцией к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира. С учетом этих тенденций обучение на полилингвальной основе обеспечивает обучающимся широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь создает дополнительные шансы конкурировать на общеевропейском и мировом рынке специалистов.

Наряду с этим обучение на полилингвальной основе способствует совершенствованию общей языковой подготовки, углублению предметной подготовки и расширению сферы межкультурного обучения, а также повышению мотивации в изучении иностранному языку. Естественный полилингвизм возникает в соответствующем языковом окружении и благодаря широкой речевой практике. При этом осознание специфики языковой системы может не происходить. А при искусственном полилингвизме второй язык необходимо учить, прилагая волевые усилия и используя специальные методы и приемы. Напомним, что при изучении родного языка отсутствуют готовые схемы, затруднена возможность соотнесения языковых явлений с языковой системой (которая неизвестна), поэтому эталоны – как

языковые, так и когнитивные – только формируются в сознании ребенка. При переходе на другой язык человек по инерции применяет привычные для родного языка синтаксические структуры и способы лексикосемантической категоризации, кроме того, речь находится под влиянием артикуляционного аппарата, приспособленного к произношению на родном языке.

В диалоге культур обучающиеся более ярко и наглядно увидят своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры. Освоение этнокультурного опыта способствует осознанию того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мира, частью достижений целостного взаимосвязанного мира. В контексте поликультурного воспитания акцент смещается на заложенные в этнических культурах ценности, имеющие прогностическое значение, способствующие развитию личности, установлению добрососедского сотрудничества на межличностном, государственном, международном уровнях. Знание второго языка позволяет сопоставить элементы культуры изучаемой страны со знанием родной культуры, найти подтверждение «идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, обусловленные спецификой экономического, политического и социального развития, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, кроме того, это поможет сформировать толерантное отношение «к культурным достижениям другого народа, сопричастность к его проблемам и трудностям»[1, с. 126]. Вместе с тем необходимо помочь детям выработать невосприимчивость к худшим образцам зарубежной, в первую очередь поп - культуры, которая насаждает бездуховность, цинизм, жестокость. В процессе поликультурного воспитания осуществляется приобщение ребенка к родной культуре, и далее – к российской и мировой культурам. Наша школа создает условия для введения учащихся в родную культуру, родной язык. Это позволяет им осознать свою уникальность, выработать представление об определенной социальной группе, об общих корнях, об особенностях культуры, языка, быта, верований, норм поведения народа, а также полнее раскрыть свои задатки и дарования как предпосылки для воспроизводства и обогащения родной культуры. Изучение родного языка направлено не только на

повышение уровня речевого развития, но и на освоение культурного достояния этноса, на формирование научного мировоззрения.

Отметим важнейшие цели полилингвального образования. Во-первых, это формирование толерантного отношения к различным языкам и культурам. Во-вторых, это развитие языковой, речевой, коммуникативной и этнокультуроведческой компетенций младшего школьника. Ученик уже в начальной школе должен владеть системой сведений об изучаемом языке, включая все его уровни: фонетику, лексику, морфологию, словообразование, синтаксис и основы стилистики текста. Ему необходимо совершенствовать способы формирования и формулирования мыслей посредством языка и умения эффективно пользоваться ими в процессе восприятия и порождения речи. Обучающийся должен уметь общаться в зависимости от особенностей коммуникации, ее целей и сферы. Этнокультуроведческая компетентность подразумевает обладание знаниями, умениями и навыками, необходимыми школьникам для успешного межкультурного взаимодействия.

Наши наблюдения позволили сделать прийти к выводу о необходимости соблюдения следующих принципов при воспитании полилингвальной личности:

- необходимо «поддерживать национальную, культурную и лингвистическую идентичность школьника»;
- педагогический коллектив школы должен стремиться к безупречному владению языком, на котором ведется занятие;
- развивать стремление ученика совершенствовать знание родного языка.
- использовать потенциал игровых технологий, способствующих всестороннему развитию полилингвальной личности, например, в игровой форме поддерживать методику синхронного изучения нескольких языков.

В связи с этим возникает проблема психолого-педагогического просвещения родителей, которое должно стать частью системы психологопедагогического сопровождения билингвального образовательного процесса и решать задачи популяризации научных знаний, достижения понимания родителями выстраивания правильной педагогической стратегии речевого развития своих детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что внедрение полилингвальной модели в образовательную систему благоприятно скажется на формирование такой личности, которая будет свободно говорить и писать на нескольких языках, и личности, которая сможет решать актуальные задачи в современном поликультурном обществе.

Литература

1. Андросова Ю.В. Модель психолого-педагогического сопровождения билингвального образовательного процесса / Ю.В. Андросова // Научное мнение. – 2016. – №16. – С. 126-130.
2. Салехова Л.Л., Валеев И. И. Тенденции исследования проблем образования // Педагогический Башкортостан. – 2020. – №1. С. 46-54.
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // [www.consultant.ru].

УДК 37.37

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕБАТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

THE TECHNOLOGY OF ORGANIZING DEBATES AS A WAY OF FORMING UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Гимранова Руфина Гибадулловна,
МБОУ Башкирская гимназия,
с. Малояз, МР Салаватский район,
Республика Башкортостан

Аннотация: в данной статье рассматривается технология ведения дебатов как эффективное средство обучения учащихся умению выражать и отстаивать свою точку зрения с целью углубления и получения новых знаний.

Abstract: this article discusses the technology of debate as an effective means of teaching students the ability to express and defend their point of view in order to deepen and gain new knowledge.

Ключевые слова: дебаты, аргументы за и против, точка зрения, мнение, дискуссия, утверждение, анализ, формулировка.

Keywords: debate, arguments for and against, point of view, opinion, discussion, statement, analysis, formulation.

Развитие личности в системе образования, согласно ФГОС, обеспечивается через формирование универсальных учебных действий. Основной задачей учителя является организация учебной деятельности так, чтобы у учеников сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Технология дебатов, с нашей точки зрения, считается одним из эффективных средств обучения учащихся умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы, чтобы поддержать себя, а также развивает уверенность в способности повлиять на общественное мнение или изменить сложившуюся ситуацию.

Дебаты – это форма проведения учебного занятия или форма интеллектуальной игры, которая способствует формированию качеств, которые необходимы для эффективной деятельности в условиях современного общества и информационного пространства. В ходе дебатов осуществляется формализованный обмен информацией, которая отражает полярные точки зрения по одной и той же проблеме, с целью углубления или получения новых знаний, развития аналитико-синтетических и коммуникативных умений, культуры ведения коллективного диалога. Технология дебатов удобна тем, что дает все необходимые компетенции комплексно. Моделирование урока в форме дебатов может осуществляться:

- традиционно, когда основная часть работ по подготовке и проведению урока выполняется педагогом, а ученики либо не участвуют в его подготовке вообще, либо привлекаются эпизодически;

- на основе творческого проекта, когда все этапы разработки, подготовки и проведения мероприятия реализуются в совместном творческом поиске учителя и учеников.

Дебаты в учебном процессе встречаются в следующих формах: как форма урока; как элемент урока: актуализация знаний, организация самостоятельной работы

учеников, обобщение, систематизация, закрепление учебного материала, обеспечение «обратной связи»; как форма аттестации и тестирования учащихся.

Суть дебатов: убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Данная форма организации урока иностранного языка применима, в моём понимании, на последнем этапе над речевым материалом после изучения определённого раздела учебника с учащимися среднего и старшего звена. Придерживаясь технологии, предложенной известным американским социологом Карлом Поппером, и с учётом специфики предмета определили следующие требования:

- чёткое распределение ролей («за» или «против»);
- соблюдение регламента, возможность высказать определенную точку зрения только один раз;
- концентрация внимания на утверждениях – тезисах;
- ведущий – учитель не имеет права участвовать в самой дискуссии, поскольку является незаинтересованным лицом;
- оценивание результатов по критериям «Содержательность», «Формулировка вопросов», «Культура общения»

В основе дебатов, по мнению Е.О. Галицких, лежит спорный тезис-утверждение, который является темой «игры» и определяет позиции двух соревнующихся команд. Тезис для предстоящих дебатов формулируется обычно в ходе изучения темы, изучив мнения учащихся. В ходе подготовки ребята работают над языковым материалом, подбирают необходимые источники информации, делают выписки, обосновывающие разные точки зрения. Целесообразно выполнять работу листе, поделенном на две части, где с одной стороны будут фиксироваться аргументы "за", а с другой – аргументы "против". Результаты работы с основной литературой можно оформить в виде схем, таблиц, алгоритмов, отражающих обе позиции.

Данную технологию можно рассматривать как учебный проект и как игру, которая учит подростков смотреть на вещи с разных точек зрения, подвергать сомнению факты и идеи, логически выстраивать аргументацию, убеждать и, наконец, просто общаться. Поэтому она является одним из способов формирования

универсальных учебных действий на уроках иностранного языка. А сегодня приоритетная цель образования – научить учиться. Класс делится на две соперничающие команды: Утверждающая команда и Отрицающая команда. В каждой команде выбираются по три представителя (спикеры). Выбирается тайм-спикер, который следит за соблюдением регламента. Команды ведут дебаты вокруг ясно сформулированного тезиса (тема формулируется как утверждение), который защищает одна команда и опровергает другая. Выбираются эксперты, отслеживающие работу участников дебатов, начиная с этапа подготовки; затем они оценивают аргументацию перекрестных вопросов оппонентов, речь участников дебатов и заполняют «Лист оценки участника дебатов». Если диспут организуется впервые, учитель выступает как модератор (ведущий) и следит за соблюдением регламента дискуссии. В последующих дебатах это следует поручать отдельному ученику. Суть дебатов - убедить судей в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Выступающие спокойно отстаивают свою точку зрения, стараются убедить аудиторию в своей правоте, используя готовую информацию. Успех дебатов, прежде всего, зависит от подготовки к ним. За подготовку к дебатам отвечает тьютор (учитель или опытные дебаты, прошедшие специальную подготовку). При поиске аргументов, как подтверждающих, так и опровергающих тему дебатов, может использоваться мозговой штурм. Кстати, тема объявляется заранее.

После выступлений проводится обсуждение дебатов, на котором подводятся их итоги, проводится анализ, насколько успешно осуществили свою деятельность участники. А также, сами выступающие делятся впечатлениями о том, как они сами справились с порученной им ролью, насколько успешно им удалось это сделать.

Какими же качествами должен обладать участник дебатов? Это, прежде всего, собранность, ответственность, развитая речь, уверенность, умение выражать свои мысли, а также умение слушать других ораторов, смелость, умение отстаивать свою точку зрения, хорошие знания, умение выступать на публику.

Для того чтобы дебаты состоялись и прошли успешно, учителю необходимо правильно выбрать тему: тема должна быть интересной и познавательной для

учащихся; должна затрагивать значимые проблемы; быть пригодной и лёгкой для спора. Тема дебатов не должна давать преимущества ни команде утверждения, ни команде отрицания, она должна обеспечивать возможность дискуссии, и условия должны быть равные для команд-противников.

Модифицированные дебаты на уроке английского языка «Проект школьной формы» в 7 классе.

Класс делится на группы (оптимальное количество рабочих групп - две). В каждой рабочей группе 3 человека (Speakers 1,2,3). Формируется жюри-эксперты (Jury) и определяется Timekeeper. Рабочим группам даётся задание: «Создать проект школьной формы»

Порядок выступлений. Работа в группах - создание проекта школьной формы, распределение ролей, обсуждение содержания выступлений (10-15 мин). Team 1 Speaker 1 – презентация проекта школьной формы, описание элементов одежды, дизайна, цветовой гаммы (3 мин).

Team 1 Speaker 2 – объяснение, почему выбрали именно такой дизайн и цвет (3 мин).

Team 2 Speaker 3 – задаёт уточняющие вопросы (2 мин).

Team 1 Speaker 3 – отвечает на вопросы оппонента (2 мин).

Team 2 Speaker 1– презентация проекта школьной формы, описание элементов одежды, дизайна, цветовой гаммы (3 мин).

Team 2 Speaker 2 – объяснение, почему выбрали именно такой дизайн и цвет (3 мин).

Team 1 Speaker 3 – задаёт уточняющие вопросы (2 мин).

Team 2 Speaker 3 – отвечает на вопросы оппонента (2 мин).

Эксперты жюри знакомят команды с информацией о школьной форме в разных странах. Участники команд обсуждают достоинства и недостатки (свободная дискуссия - 5 мин). Решение жюри.

Дебаты, проводимые на английском языке, способствуют формированию иноязычной коммуникативной компетенции, расширению словарного запаса и беглости речи, совершенствуют навыки всех видов речевой деятельности. Дебаты -

очень увлекательное занятие, мотивирующее ребят на выдумки, исследования, чтение и образование. Дебаты помогают ученикам легко и успешно адаптироваться в окружающем мире. Технология дебатов отлично подойдет для проведения классных часов, круглых столов и других внеурочных мероприятий.

Литература

1. Гузеев В. Образовательная технология: от приёма до философии. – М., 1996.
2. Левис Д. Современные образовательные технологии. – Новосибирск, 2014.
3. Точка зрения: формат дебатов К. Поппера / Классное руководство и воспитание школьников. – 2011. – № 9 (сентябрь).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – М.: Просвещение, 2009.

УДК 81'37

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ: РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ О ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

MEETING BY CLOTHES: RUSSIAN PHRASEOLOGICAL UNITS ABOUT HUMAN APPEARANCE

Евдокимова Елена Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологии,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Снарская Софья Михайловна,
магистрант 2 года обучения
ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологии,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье анализируются фразеологизмы о внешнем облике человека на материале тематической группы единиц, связанных с деталями гардероба, с точки зрения их значимости в эстетической культуре с опорой на данные фразеологических, толковых, исторических, этнолингвистических словарей.

Ключевые слова: лингвокультурология, внешний облик человека, фразеологизм, паремии, одежда, символика.

Abstract. The article analyzes phraseological units about the appearance of a person on the material of the thematic group of units associated with the details of the wardrobe, in terms of their significance in aesthetic culture, based on the data of phraseological, explanatory, historical, ethno-linguistic dictionaries.

Key words: linguoculturology, appearance of a person, phraseology, proverbs, clothes, symbols.

Лингвокультурологическое направление в языкознании предполагает исследование языка и культуры в их взаимосвязи, взаимодействии. Понимание языка как феномена культуры, её сокровищницы определяет суть лингвокультурологической концепции обучения языкам. Современное лингвистическое образование – школьное и вузовское – является культурно ориентированным: «...образованный – это прежде всего человек не только знающий, но и культурный» [Саяхова 2014: 24]. Основу формирующейся в процессе изучения языка и обучения языку этнолингвокультурологической компетенции языковой личности составляет познание культуры и миропонимания этноса сквозь призму языка.

Самобытная национальная культура, обычаи, традиции, нравственные идеалы народа, его мировидение отражаются во фразеологии любого языка. Фразеологические единицы сохраняют уникальное духовное этнокультурное наследие и передают его от поколения к поколению. В течение длительного времени формируется система ценностей этноса как лингвокультурного сообщества и находит выражение в языке, в его фразеологическом составе. Многовековой культурно-исторический и обиходный опыт народа, его жизненная философия запечатлены в семантике фразеологизмов.

Внешность человека в эстетической картине мира народа занимает важное место, поскольку образ внешности связан с психологией, историей, культурой, имеет этнические и гендерные характеристики. Представления о внешнем облике человека содержат оценку его физических (телесных) параметров, а также одежды, элементов гардероба.

Одежде всегда придавалось особое значение. Не случайно в традиционной культуре существует феномен народного (национального) костюма, все компоненты

которого насыщены глубокими культурными смыслами. Одежда неразрывно связана с понятиями о красоте и пользе, с сопоставлением тела и души, внешнего и внутреннего мира человека, она может быть показателем его достатка и социальной принадлежности.

В рамках данной статьи будет рассмотрена тематическая группа фразеологизмов (к фразеологическому корпусу мы относим и фразеологические единицы, и пословицы), связанных с деталями гардероба. Под гардеробом мы понимаем всю «носильную одежду одного человека» [Евгеньева 1999, т.1: 300], включая обувь и головные уборы. В данную группу входят объединенные общей семантикой 75 паремий и 16 фразеологизмов. Большинство фразеологических единиц соотносятся по семантическому признаку «наличие одежды» в соответствии с полевой структурой данной группы, причем здесь прослеживается прямая зависимость между признаком «наличие одежды» и характеристикой достатка человека.

Так, к ядерным относятся единицы с компонентом «богатая, нарядная одежда»: *Как на выставку* «показаться всем в праздничной нарядной одежде, словно идешь на важное мероприятие с большим количеством людей»; *При полном параде* «о торжественно и официально одетом человеке» – с появлением при Петре I первых парадов в России появляется и официальная парадная форма, «особо установленная форма одежды для военнослужащих, надеваемая ими для участия в различного рода церемониалах и в торжественных случаях» [Самойлов 1941: 65], которая надевается только на торжественные мероприятия; *В пух и прах* «богато разодеться» – исторически «слова пух и прах были связаны с глаголами, обозначавшими конкретные действия: с пуши/ть/распуши/ть (букв. «делать/сделать пухлым, как пух»), а также с архаизмами праши/ть/распраши/ть, пороши/ть/распороши/ть «превращать/превратить в прах, в пыль» [Телия 2006: 69]; в дальнейшем в связи со сходством значений произошло слияние двух оборотов в один, расширение значения и сочетаемости [Мелерович и др. 1997: 556]; значение «богато разодеться», вероятно, связано с первой частью фразеологизма, имеющей переносное значение, и произошло от «распушиться» в значении «стать более пушистым» [Евгеньева 1999,

т.3: 660]); *Как игрушка* «сравнение с артефактом, обладающим искусственно созданной красотой»; *Когда у Ивашки белая рубашка, тогда у Ивашки и праздник* – белый цвет этимологически происходит от «др.-инд. bhālam “блеск”, bhāti “светит, сияет”» [Фасмер 1986, т.1: 149], в фольклоре славянских народов белый цвет является символом святости, чистоты, свободы, а также «выступает как цвет красоты» [Панченко 1968: 10], иллюстрацией такого представления и является данная пословица; *Кто живет в добре, тот ходит в серебре* – издревле серебро считалось менее ценным, чем золото; в пословице говорится о доброжелательных людях, которые не обманывают и не ищут выгоды, поэтому ходят не в самых дорогих одеждах; *У него кафтан с подкладкой; У него подкладка дороже кафтана* – эти пословицы связаны с обычаем зашивать деньги за подкладку кафтана; *Щегольски одеваюсь и допьяна напиваюсь* – щеголь «тот, кто нарядно, изысканно одет, кто любит наряжаться; франт» [Евгеньева 1999, т.4: 739]); *На брюхе шелк, а в брюхе-то щелк* – о человеке без средств, который внешне выглядит даже богатым; о скупом человеке.

Центральными в данной подгруппе, т.е. находящимися близко к ядерным, являются 2 ряда фразеологических единиц. В устойчивых выражениях первого ряда (подгруппы) говорится о нелепо одетых людях: *Шут гороховый* «о старомодно, смешно, нелепо одетом человеке»; многие исследователи придерживаются версии, что происхождение этого фразеологизма связано с погремушкой из бычьего пузыря с горохом внутри, которая являлась обязательным атрибутом шутов на их выступлениях, а также от их костюмов в желто-зеленую полоску, по цвету напоминавших горох; существует также мнение, что фразеологизм *шут гороховый* связан с Царем Горохом, где прилагательное *гороховый* обозначало принадлежность шута к двору этого мифического царя [Журавлев 2010: 115]; интересной и наиболее приемлемой кажется следующая версия: «в семантике данного фразеологизма нашло отражение ритуальное наказание: раздевают донага, обматывают снятой одеждой его голову и под руки проводят вдоль деревни. При этом всякий может ударить нарушителя, чего, однако, не допускают, а ограничиваются одним смехом» [Соколова 1967: 76], а «нарушивший запрет рвать до срока/воровать овощи (репу,

горох и др.)», выставляясь на всеобщее обозрение по причине не санкционированного обычая поведения, «выглядел, с точки зрения общества, нелепо, странно» [Бунчук 2012: 123]]; *Пугало/Чучело огородное/гороховое* – образ пугала/чучела, которое устанавливается на огороде или на поле (гороховом) для устрашения воров или птиц, становится основанием для метафорической характеристики человека [Бирих и др. 1998: 631]]; *Воронье пугало* – по значению данный фразеологизм совпадает с предыдущим, но в данном случае внимание уделяется не объекту защиты, а назначению – защита от воронья; *Сидит как на корове седло* «о нескладной, нелепой одежде; об одежде, которая совершенно не подходит человеку»; *Корова жевала* «об очень измятой одежде»; *Во всей своей красе* – ироничное замечание о крайне неприглядном виде человека.

Во фразеологизмах второго семантического ряда (подгруппы) говорится об уже поношенной или сильно изношенной одежде, что во многих случаях связывается с отсутствием средств, общим бедственным положением человека: *С чужого плеча*; *Не первой свежести*; *Видать виды*; *Скотины – таракан да жуколица, посуды – крест да пуговица, одежи – мешок да рядно* – пословица характеризует человека очень бедного, у которого нет ничего; *Один балахон, да и тот из торговой бани унесен* (торговая баня «платная баня общего пользования» [Евгеньева 1999, т.4: 385]); бани издревле считались очень значимым местом в культуре славян, первое упоминание о них можно найти в «Повести временных лет»: митрополитом церкви Св. Михаила в Переяславле было возведено «строение банное каменное, чего не было на Руси» [Повесть временных лет 1997]; *Всей одежи – шапка да онучи*: (онуча «часть обуви, обертка на ногу, вместо чулок, под сапоги и лапти; портянки, подвертки» [Даль 2006, т.2: 676]); *В чем в церковь хожу, в том и квашню мешу* – о человеке, имеющем всего один комплект одежды, который он использует и в торжественных случаях, и в быту, при повседневной домашней работе; *И на брюхе не густо, а в брюхе-то пусто*; *У кого нет и рубашки, тот рад и ветошке*; *Житье скупое – платье носит худое*, т.е. платье дырявое, ветхое [Евгеньева 1999, т.4: 630]]; *В драке богатый лицо бережет, убогий – кафтан*. Кроме того, встречаются пословицы, характеризующие одновременно и богато одетых людей, и плохо одетых: *Кто в камке, кто в парче, а*

кто и в холсту – по тому ж мосту (камка – «шелковая китайская ткань с разводами» [Даль 2006, т.2: 84]; парча – «золотая или серебряная ткань; шелковая ткань, протканная золотом, серебром» [Даль 2006, т.3: 21]; холст – «простая, грубая ткань, льняная и конопляная, толстое полотно» [Даль 2006, т.4: 544]) – в данной пословице говорится о равенстве всех людей перед смертью, так как в славянском фольклоре существует «Калинов мост, соединяющий мир живых и мир мертвых» [Пропп 2000: 232], именно по нему души людей отправляются в царство мертвых; *Рубище не дурак, а золото не мудрец* – как утверждает народная мудрость, качества самого человека не зависят от качества/ценности его одежды.

Остальные фразеологические единицы данной группы относятся к периферии, то есть в них говорится об отсутствии одежды как таковой: *В чем мать родила; В натуре* «без одежды»; *Наг золота не копит* – вряд ли занимается накопительством тот, кто беден до такой степени, что не имеет одежды; *Продает с барышом, а ходит нагишом* – о богатом, но очень скупом человеке, который экономит на всем; *Шапка волосая, рукавицы своекожанные* – ироническое высказывание о человеке, у которого нет одежды, ему волосы «заменяют» шапку, а перчатками является кожа рук; *На голом – что на святом: нечего взять; С голого – что с мертвого: ничего не возьмешь; Мокрый дождя, а нагой разбою не боится; Гол, как лутошка, бос, как гусь* (лутоха, лутошка – «липка, с которой снята кора, содрано лыко» [Даль 2006, т.2: 282]) – эти пословицы, пусть и косвенно, но характеризуют не отсутствие одежды как таковой, а состояние нищеты, бедности.

Анализ фразеологизмов, характеризующих одежду человека как один из наиболее значимых параметров внешнего вида, позволил выявить не только различные стороны оценки внешнего облика, связь с исторически сложившимися в этой сфере у народа стереотипами и эталонами, но и оценочные установки о социальном статусе человека: поведение, образ жизни, достаток человека оцениваются во фразеологии с опорой на характеристики одежды (или на её отсутствие) и элементов гардероба. Многие единицы связаны с тяжелым имущественным состоянием – бедностью. В рассмотренной нами тематической группе фразеологизмы и пословицы характеризуют определенные жизненные

ситуации словно «сквозь призму» внешнего облика человека, что свидетельствует о важной роли внешности в культурном мировосприятии народа.

Литература

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 704 с.
2. Большой фразеологический словарь русского языка / отв. ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-Пресс, 2006. – 781 с.
3. Бунчук Т.Н. Шут гороховый. // Русская речь. – 2012. – № 4. – С. 119–124.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: РИПОЛ классик, 2006. Т. 2: И–О. – 784 с. Т. 3: П. – 544 с. Т. 4: Р–Я. – 672 с.
5. Журавлев А.Ф. Кто такой царь Горох? // Русская речь. – 2010. – № 2. – С. 111–116.
6. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. – М.: Русские словари, 1997. – 864 с.
7. Панченко А.М. О цвете в древней литературе восточных и южных славян // Труды Отдела древнерусской литературы Т. 23: Литературные связи древних славян / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. – Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1968. – С. 3–15.
8. Повесть временных лет // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1: XI–XII века / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Понырко. – СПб.: Наука, 1997. URL: <http://lib2.pushkinskiydom.ru/tabid-4874> (дата обращения: 05.06.2021).
9. Пропп В.Я. Русская сказка. Собрание трудов В.Я. Проппа / науч. ред., коммент. Ю.С. Рассказова. – М.: Лабиринт, 2000. – 413 с.
10. Самойлов К.И. Морской словарь. – М.; Л.: Военмориздат, 1941. – 647 стб.
11. Саяхова Л.Г. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве /Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка в поликультурном пространстве: материалы форума (Учалинский район Республики Башкортостан, 9-10 мая 2014г.) / отв.ред. Л.Г. Саяхова. – Уфа, РИЦ БашГУ, 2014. – С.24–29.
12. Словарь русского языка: в 4-х т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 1: А–Й. – 702 с. Т. 3: П–Р. – 750 с. Т. 4: С–Я. – 797 с.
13. Соколова Г.А. Верования крестьян Вологодской губернии конца XIX века // Географическое общество СССР. Доклады по этнографии. Выпуск 5 / отв. ред. С.И. Руденко. – Л., 1967. – С. 70–82.
14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. Т. 1: А–Д / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева; под ред. и с предисл. Б.А. Ларина. – М.: Прогресс, 1986. – 576 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ: РАБОТА С
ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

**FORMATION OF READING LITERACY SKILLS: WORKING WITH TEXT IN THE LESSONS
OF THE HUMANITIES CYCLE**

Искужина Наиля Гайфулловна,
заведующий кафедрой гуманитарного образования,
профессор, доктор филологических наук,
ГАУ ДПО Институт развития образования,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Прядильникова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО Институт развития образования,
г. Уфа, Республика Башкортостан;

Аннотация. В статье рассматривается одна из важнейших задач современной школы – формирование функциональной грамотности обучающихся; приводится анализ эффективных методов формирования интереса к чтению на примере работы с текстом.

Abstract. The article discusses one of the most important tasks of the modern school - the formation of the functional literacy of students; An analysis of effective methods for forming an interest in reading is given on the example of work with text.

Ключевые слова: навыки чтения, стратегии чтения, смысловое чтение, приемы формирования читательской грамотности.

Keywords: reading skills, reading strategies, semantic reading, methods of forming reading literacy.

На уроках гуманитарного цикла формируются навыки смыслового чтения и информационные умения, школьники учатся работать с текстами разных жанров, форматов, стилей, обусловленных сферой употребления текста. В обновленных программах предусмотрено увеличение коммуникативной направленности содержания обучения, особого внимания заслуживает воспитательный потенциал представленного в программах содержания образования по русскому языку и литературе [7]. Обращаем внимание на то, что для каждого направления воспитательной деятельности в обновленных ФГОС прописаны личностные

образовательные результаты, усилены акценты на опыте исследовательской деятельности и познавательной мотивации.

В современной педагогике «смысловое чтение» рассматривается в концепции развития универсальных учебных действий» [1, с. 30]. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом «читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения». В обобщенных планируемых результатах ФГОС отражены требования к уровню читательской грамотности. При таком подходе приемы работы с текстом носят надпредметный и всеобъемлющий характер. Из этого следует, что чтение – это процесс восприятия и осмысления письменной речи. Важно не только просто читать, но и объяснять смысл прочитанного.

Считается, что родоначальником, интерпретатором метода объяснительного чтения был К.Д. Ушинский. Он говорил: «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «...извлечь из мертвой буквы живой смысл. Читать – это еще ничего не значит, важно то, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Основная задача, которая встаёт перед учителем, – научить школьников «выделять причинно-следственные связи, рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, отвергать ненужную или неверную информацию, понимать, как различные части информации связаны между собой, выделять ошибки в рассуждениях, делать вывод, быть честным в своих рассуждениях» [10, с. 557].

Формирование культуры чтения включает в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения. При чтении текста человек извлекает определенную информацию и, исходя из содержания, строит свои суждения, устанавливает связи, делает выводы. Размышляя, он интегрирует, сравнивает, дифференцирует, анализирует и оценивает информацию сквозь призму собственных читательских знаний. Поэтому учитель на уроках русского языка и литературы старается развивать у учащихся навыки мышления, необходимые не только в учебе, но и в дальнейшей жизни. Учителю

необходимо совершенствовать «методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий) [5].

Важно научиться вдумчиво читать при изучении любого предмета, но более всего это важно при изучении предметов гуманитарного цикла: истории, обществознании и других. Для этого необходимо формировать у обучающихся тип «проектного мышления», развивать инициативу и творческий потенциал. По мнению О.Б. Пятковой, «смысловое чтение способствует постижению учащимися процессов «ценностно-смыслового момента текста, стимулируя таким образом учебную и научную активность обучающихся, создает условия для творческого общения» [8]. Таким образом, целью урока становится не только стремление «дать ученику знания, умения и навыки», но и подготовить его к трудностям современной жизни. Этого можно достичь, научив школьника самостоятельно получать знания через овладение читательской грамотностью, через интерпретацию текста и умение применять знания в новых условиях – это главное требование к формированию познавательной деятельности учащихся на современном уроке.

Назовем важнейшие направления работы по смысловому чтению. Это внимательное чтение задания, поиск ключевых слов, осмысленное чтение инструкции, продумывание алгоритма действий. Конечно же, все это развивает умение анализировать задания. Ученики совершенствуют навык отвечать письменно и устно на поставленные вопросы. Очень важно для предупреждения неверного понимания содержания текста и исключения фактических ошибок в дальнейшей работе определять последовательность событий в тексте, формулировать собственные выводы после прочтения текста. Для структурирования материала текста мы применяем работу по преобразованию прочитанного текста в таблицу, в простой и цитатный план. Очень важно «сравнить иллюстративный материал (это могут быть графики, схемы, карты и т.д.) и текстовую информацию, сопоставить два вида информации, в зависимости от цели коммуникации представить информацию в различных стилях» [4, с. 25]. С помощью прочитанного текста обучающиеся должны

найти подтверждение тому, как герои других литературных произведений действовали в подобной ситуации.

Алгоритм урока обычно состоит из трёх основных этапов: вызов, осмысление и рефлексия. Главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют на тему, рассматриваемую в тексте, наконец, сочиняют. В зависимости от признаков текста учитель подбирает педагогические приемы.

Необходимо отметить трудности, которые испытывают ученики «со смысловым чтением». Так, Е.А Румбешта и Т.В. Швалёва в своих исследованиях говорят о том, что ученики испытывают трудности как «в видах речевой деятельности, так и в осмыслении цели чтения и выборе вида чтения в связи с целью чтения» [9, с. 54]. Поэтому из существующего множества приемов по формированию смыслового чтения для сплошных и несплошных текстов мы используем технологии, способствующие более полному решению проблем смыслового чтения. Например, при работе с применением технологий квеста и кейса многие приемы становятся более эффективными, так как они инициируют самостоятельную деятельность, требуют четкого целеполагания. Маршрутный лист квеста позволяет ввести в его содержание станции «Пробелы» (письмо с дырками), «Феномен», «Корректорская», направленные на дифференцированную работу по обучению смысловому чтению обучающихся с различной степенью усвоения предметного материала [3, с. 57].

Данные технологии имеют обозначенный алгоритм действий, призывают учащихся планировать работу и определять свою роль в групповой работе. Кроме того, обучающиеся, усвоившие работу в данных технологиях, не заставят учителя тратить время на дополнительные объяснения, самостоятельно используют регулятивные умения, оценят свою включенность в общую деятельность группы, класса при групповой и фронтальной работе, при работе над коллективными или индивидуальными проектами.

Кейсы могут включать конкурсы шпаргалок, например, конкурс «Шпаргалка», «Тайнопись». Здесь обучающиеся учатся «сворачивать и разворачивать информацию» в специально оговоренных ситуациях. Например, после изучения

темы «Наречие» учащиеся могут записать слова на определенные правила, сгруппировать их в таблицы, оформить в виде кластера, схемы. Ученик может использовать домашнюю заготовку, если в ней нет записанных правил, а информация представлена условными знаками, причем количество информации тоже предварительно оговаривается. Победитель тот, кто сумеет получить хорошую оценку с использованием такую заготовку по теме «Наречие». А если на уроке требуется устное воспроизведение событий, запротоколированных в шпаргалке, лучшие успехи будут у обучающегося, способного безошибочно воспроизвести текст с опорой на «шпаргалку». Цель кейса «Шпаргалка» – научиться видеть главное в тексте, структурировать материал, преобразовывать информацию.

От одного слова, словно круги по воде, рождаются ассоциативные цепочки, реминисценции, отсылки к другим произведениям или к жизненным ситуациям, данный вид прием так и называется – «Круги на воде». Этот прием мы применяем как при организации предварительной работы с текстом для актуализации знаний, так и при завершении работы для подведения итогов урока. Выбираем ключевое слово из текста, записываем его в столбик, из текста находим слова на букву из исходного слова и записываем их. Совершенно не обязательно, чтобы слово начиналось на букву основного слова: главное здесь – это поиск слова, которое бы дополняло, раскрывало смысл предложенного слова.

Целью приёма «Ассоциативный куст» является формирование установки на чтение. Учитель пишет слово-понятие, главное слово в тексте или заголовок текста, обучающиеся действуют мозговым штурмом, высказывают предположения, все ассоциативные высказывания кратко фиксируются. Во время чтения текста учащимися делаются выводы о верных и неверных предположениях.

Мы проводим игру квиз с помощью мозгового штурма. «Квиз — это интеллектуальная командная игра, в которой участники в период специально оговоренного срока выполняют задания или серию вопросов, последнее роднит эту игру с «Брейн-рингом» [2, с. 57]. Данная технология только начала свое стремительное вхождение в педагогический арсенал и активно используется в

последнее время, нашла широкое применение для углубления знаний обучающихся по культуре речи.

Одним из приемов интерактивного обучения смысловому чтению является приём «Письмо с пробелами». В предложенном тексте пропущены термины, важные слова-понятия, слова, содержание которых подскажет внимательное чтение текста, обращение к любой справочной литературе. Возможно обсуждение вопросов в малой группе. Прием хорошо зарекомендовал себя как при проверке усвоенных знаний, так и актуализации знаний при изучении нового материала. В нашей статье мы назвали приемы, используемые нами для обучения смысловому чтению, и хотим подчеркнуть, что названные приемы достигнут своей цели только в том случае, когда с их помощью ученики самостоятельно будут открывать новые знания, будут мотивированы на внимательное осмысленное чтение для восприятия как открытой, так и скрытой информации текста.

В дальнейшем нашим ученикам в течение жизни доведется столкнуться с необходимостью пополнять информацию, так как информация быстро устаревает, поэтому так велика роль умения учиться. Ведь в обновленных ФГОС упор делается на развитие личности обучающегося через усвоение им способов действий. Сегодняшнему учителю необходимо одновременно формировать традиционные знания, умения и навыки обучающихся при усвоении ими предметного содержания учебной дисциплины и использовать инновационные приемы и методы для развития универсальных учебных действий обучающегося.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
2. Иркабаева М.В., Прядильникова О.В. Квиз - новая форма организации учебной деятельности: проблемы использования в образовательном процессе // Образование: традиции и инновации. – 2021. – №2 (32). 2021. – С. 57-60.
3. Иркабаева М.В., Прядильникова О.В. Образовательные возможности веб-квеста на уроках русского языка и литературы // Образование: традиции и инновации. – 2020. – № 3 (30). – С.55-58.

4. Искужина Н.Г., Прядильникова О.В. Формирование навыков смыслового чтения в концепции универсальных учебных действий, обучающихся // Учитель Башкортостана. – 2022. – Т. 1034. – № 4. – С. 25-28.
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р // СПС «КонсультантПлюс».
6. Потапова С. Г. Эффективные стратегии работы с текстом на уроке в школе. URL: <https://www.eduneo.ru/effektivnye-strategii-raboty-s-tekstom-na-uroke-v-shkole/>
7. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180). Начало действия документа – 01.09. 2021.
8. Пяткова О.Б. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у обучающихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-strategiy-smyslovogo-chteniya-tekstovoy-informatsii-u-obuchayuschih-sya>
9. Румбешта Е.А., Швалёва Т.В. Формирование смыслового чтения и умения работать с текстом в процессе применения познавательной проблемной деятельности // Научно. – 2020. – С. 52-60.
10. Тоффлер Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 557.

УДК 378

КАКОЙ УЧЕБНИК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НАМ НУЖЕН

WHAT KIND OF SOCIAL STUDIES TEXTBOOK DO WE NEED

Калимуллин Рустям Раифович,
учитель истории и обществознания МОБУ
СОШ с. Зильдярово, Миякинский район, РБ

Аннотация. В статье на основе анализа УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова и УМК «Сферы» О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой рассматриваются достоинства и недостатки современных учебников по обществознанию, а также сформулированы требования, которым должен соответствовать учебник обществознания в современных условиях.

Abstract. The article, based on the analysis of the UMC edited by L.N. Bogolyubov and UMC "Spheres" by O.A. Kotova and T.E. Liskova, examines the advantages and disadvantages of modern textbooks on social studies, and also formulates the requirements that a social studies textbook must meet in modern conditions.

Ключевые слова. Учебник обществознания, государственный стандарт, восприятие, многофункциональность

Keywords. Social studies textbook, state standard, perception, multifunctionality

Учебники обществознания всегда были в центре внимания педагогического сообщества. Отношение учителей к действующим учебникам и учебно-методическим комплексам, оценка методического аппарата учебника обществознания было и остается очень критическим. Учителя отмечают, что компетенции, сформированные на уроках обществознания, могут быть полезны в ситуациях, требующих правовых, экономических знаний, они закладывают основы финансовой самостоятельности. Кроме того, несомненна определяющая роль предмета обществознание в формировании мировоззрения выпускников средней полной школы.

Современные учебники обладают рядом недостатков, среди них необходимо отметить отсутствие условий для самостоятельного применения знаний и навыков, преобладание репродуктивных заданий и недостаток творческих, направленных на развитие мышления учащихся. По современным учебникам пока невозможно полноценно готовиться к ОГЭ и ЕГЭ, (не зря их частенько называют учебниками для чтения), бросается в глаза почти полное отсутствие примеров решения конкретных правовых и экономических ситуаций, требующих применения тех знаний и компетенций, отрабатываемых на уроках обществознания. Как правило, учителя отмечают «взрослый» язык изложения материала, низкую эмоциональную насыщенность текста, отсутствие биографических материалов, что делает наши учебники откровенно скучными. В последние годы обостряется проблема соответствия учебников постоянно обновляющимся ФГОСам. Не учитываются особенности восприятия современных школьников (клиповое мышление), что приводит к малому использованию наглядных художественных образов, изобразительной наглядности: репродукций, фотографий, карикатур, комиксов. Недостаточное количество качественных материалов разного объема и уровня сложности для работы с текстом

также нужно отнести к недостаткам современных учебников. Да, существуют учебники для профильного обучения. Но далеко не в каждой школе, особенно сельской, можно организовать профильные классы. Поэтому запрос на многоуровневый учебник с заданиями разного уровня сложности остается актуальным. Хотелось бы видеть на страницах учебника несколько точек зрения на ту или иную проблему как отечественных, так и зарубежных авторов. Обществознание обладает большим потенциалом интеграции знаний из различных общественных наук и проведения межпредметных связей (прежде всего, с историей и литературой). Интеграция наук формирует у учащихся представления о нормах и правилах, общественных отношениях и их закономерностях, процессах общественного развития, векторов направленности изменений, что помогло бы им в определении собственного места и места своей страны в окружающем мире.

Учебно-методические комплексы по обществознанию представлены, кроме учебника, учебными программами, пособиями для учителя, учебными пособиями для учащихся с фрагментами разнообразных документов, сборниками заданий для учащихся. Эти дидактические материалы дополняют учебник, расширяют возможности для организации активной познавательной деятельности на разных уровнях и этапах процесса обучения. В настоящее время учитель может выбрать те УМК (и это его право), которые в наибольшей степени соответствуют познавательным запросам и возможностям учеников, и его собственным профессиональным целям. Видимо, главным критерием отбора должно быть соответствие содержание учебников и дидактических материалов содержанию ФГОС.

Наибольшей популярностью среди учителей и учащихся, несмотря на многолетнюю критику, пользуются учебники обществознания, созданные авторским коллективом под руководством Л.Н. Боголюбова. Последние издания УМК выгодно отличаются от предыдущих, авторы прислушались к пожеланиям учителей. Учебники, особенно для старших классов, стали более структурированными, появились четкие определения. Содержание учебника соответствует ФГОСам и КИМа, после каждой главы приводятся задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ. К каждой теме прилагаются документы, фрагменты научных статей для работы над текстами. УМК под

редакцией Л.Н. Боголюбова и А.Ю. Лазебниковой 2021 года издания в целом соответствует интегративному характеру учебного предмета «Обществознание», поскольку здесь не только рассматриваются отдельные содержательные области, но и происходит интеграция других школьных предметов (истории, литературы, географии, биологии и др.), а также привлекается социальный опыт учащихся. Курс дает не разорванное, а целостное представление о современном обществе и формирует у учащихся научное мировоззрение. Учебники авторского коллектива под редакцией Л.Н. Боголюбова позволяют учащимся осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию. А также различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; подготовить устное выступление, проект или исследование по социальной проблематике; применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения задач по актуальным социальным проблемам. Эти учебники становятся пособиями, по которым действительно можно подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ практически без привлечения других источников. К традиционным недостаткам этих учебников можно отнести сложный язык изложения материала, бедность графической наглядности, не учитывающей особенностей восприятия современных школьников. В учебниках базового уровня хотелось бы видеть больше заданий разного уровня сложности, биографии ученых, различные точки зрения на проблемы, в т.ч. и зарубежных авторов. В последние годы все большую популярность приобретают учебники по обществознанию О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой. Учебники обществознания для 6-11 классов «Сферы» отличаются компактностью, удобством (формат А4), современным графическим оформлением. Они необычны своей компоновкой - каждая тема излагается на одном развороте. На этом же развороте располагаются схемы, дополнительный материал, темы для обсуждения, разнообразные задания. Учет особенностей восприятия современного школьника, опора на зрительные образы являются несомненным достоинством этой линии учебников. Содержание соответствует

ФГОСам, четко структурировано. Несмотря на некоторую лаконичность текстов, все необходимые определения приведены. Очень удобно выделение определений в тексте учебника. Дидактический материал достаточен для организации самостоятельной работы учащихся. В учебниках приводятся биографии ученых, писателей, известные высказывания по теме, в конце каждой главы приводятся ссылки на Интернет-ресурсы. Вышеперечисленные качества этой линии учебников позволят считать их наиболее современным и перспективным учебником нового поколения. Существенным недостатком учебников этой линии является отсутствие заданий разного уровня сложности, а также заданий, непосредственно готовящих обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Новая серия учебников по обществознанию для 6-9 классов О.А. Котовой, Т.Е. Лисковой и Е.В. Брызгалиной, сохранив достоинства серии «Сферы», совместила учебник с рабочей тетрадью, включающей разнообразные задания и упражнения для подготовки как к ВПР, так и ОГЭ. Учителя ждут аналогичных учебников и для 10-11 классов.

Изменения, происходящие в жизни общества, влияют и на образование. Меняется содержание образования, появляются новые педагогические технологии, новые средства обучения, восприятие и мышление обучающихся также становятся совсем другими. В этих условиях нам нужны новые учебники, соответствующие изменениям, происходящим в образовании. На основе анализа существующих учебников можно попытаться сформулировать основные требования к современному учебнику.

Учебник остается основным средством обучения, навигатором среди других учебно-методических изданий. Учебно-методический комплекс должен быть включен в список рекомендованных или допущенных Министерством образования для преподавания в школах. Содержание учебника должно соответствовать программе, ФГОСам, кодификаторам. Современный учебник должен быть многофункциональным: он должен сжато и четко предложить учебную информацию, необходимую для первичного усвоения; обучающиеся должны понимать сущность учебной проблемы, знание которой необходимо для продолжения изучения; учебник должен делать обобщения по основным проблемам, а также показывать связи между этими проблемами; учебник также должен показывать «выходы» на другие источники

информации, учебник должен давать обучающимся и педагогу контролировать уровень усвоения материала, а также возможность полноценно готовиться к экзаменам (совмещение учебника и рабочей тетради – шаг именно в этом направлении). Для личностно-ориентированного обучения, необходим многоуровневый учебник с выделением обязательного учебного материала и большого количества разнообразных материалов и заданий для углубленного изучения.

Учебник должен быть написан популярным, понятным, простым и увлекательным языком. Для этого было бы эффективным пригласить к сотрудничеству при создании учебника педагогов практиков.

Очень большое значение имеет графическое оформление (подзаголовки, шрифтовые выделения текста и т.д.); разнообразные формы схем, таблиц, подача материалов в стиле комиксов и т.д.

Создание многофункционального, многоуровневого учебника, взаимодействующего с реальной жизнью, направленного на приобретение жизненного опыта для личностно-ориентированного обучения, в котором выделяется достаточный для всех и избыточный материал для сильных учеников с координирующей ролью учителя, где учащимся будет предоставлено право выбора уровня изучения материала в соответствии с индивидуальными способностями – необходимое условие социально-гуманитарного образования в современных условиях.

Литература

1. ФГОС нормативные документы учителю истории и обществознания // <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-istorii-i-obshhestvoznaniya>.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Обществознание Институт стратегии развития образования РАО Москва, 2021.
3. Шаяхметова И.Р. Учебник по обществознанию в свете новых требований к организации учебного процесса в старшей школе // <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnik-po-obschestvoznaniyu-v-svete-novyh-trebovaniy-k-organizatsii-uchebnogo-protsesssa-v-starshey-shkole/viewer>.

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

FORMATION OF META-SUBJECT RESULTS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Каримова Гузель Абдрахмановна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО Институт развития
образования РБ, г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация: В статье рассматривается формирование метапредметных результатов на уроках иностранного языка.

Annotation: This article discusses the formation of meta-subject results in foreign language lessons.

Ключевые слова: метапредметные результаты, метапредметность, универсальные учебные действия, регулятивные действия, познавательные действия, коммуникативные действия.

Keywords: metasubject results, metasubject, universal educational actions, regulatory actions, cognitive actions, communicative actions.

Вопрос о формировании метапредметных результатов на уроках гуманитарного цикла в школьном образовании актуален в свете требований современного образовательного стандарта. Применительно к изучению иностранных языков в школе данная проблема нуждается в дополнительном рассмотрении.

Под метапредметными результатами обучения понимаются освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметность, связанная с умением учиться и формированием универсальных учебных действий, является одной из важных составляющих современного урока. Формирование метапредметных результатов на уроках иностранного языка – одно из основных требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

Чтобы достичь метапредметных образовательных результатов ребенок должен освоить универсальные учебные действия (УУД). На уроках иностранного языка происходит формирование всех видов универсальных учебных действий, но прежде всего развиваются **коммуникативные** учебные действия, так как урок иностранного языка невозможно представить без коммуникативных действий, ведь основной целью обучения иностранному языку является овладение иноязычной коммуникативной компетенцией [2, с. 2] А для учителя иностранного языка коммуникабельность является профессиональным качеством [3, с. 57].

Иностранный язык метапредметен изначально. Методика обучения иностранным языкам – научно-методическая отрасль, имеющая ярко выраженный метапредметный признак [4, с. 6]. Еще на начальной ступени изучения иностранного языка, во время изучения букв, звуков и развития навыков техники чтения, ученикам предлагаются задания, направленные на развитие **познавательных** универсальных учебных действий. После чтения ученики делают выводы, классифицируют слова в соответствии с указанными признаками, анализируют изученное, что способствует развитию логики и внимания. Тестовые задания, контрольные работы формируют **регулятивные** универсальные действия, такие, как умение учиться, контроль и самоконтроль.

Иностранный язык является настоящей базой для развития метапредметного мышления, исходя из того, что именно на уроках иностранного языка учащиеся осваивают лексику, относящуюся практически ко всем сферам жизни. Учащиеся изучают грамматику иностранного языка, используя знания из уроков русского или родного языка, знакомятся с культурой, историей, традициями стран изучаемого языка, что связано с уроками истории, географии, искусством. Также они читают художественные тексты на иностранном языке, что позволяет учащимся расширить свои знания по зарубежной литературе. При чтении текстов обучающиеся получают навыки смыслового чтения с пониманием основной идеи, поиска необходимой информации. Эти же навыки они с успехом могут использовать при чтении любых текстов.

Ролевые игры, такие, как «В кафе», «В магазине», «На вокзале» и другие виды работ, также развивают метапредметные универсальные учебные действия (УУД), наряду с учебными действиями. Многократно повторяя одни и те же фразы, ученики

запоминают новую лексику и правильное произношение новых слов и выражений, а также учатся работать в паре, в команде, слушать собеседника, вести диалог. Полученные знания, возможно, пригодятся в случае пребывания в иноязычной стране. Важно учить детей использовать полученные знания, навыки и умения в практических целях при формировании жизненного опыта.

Таким образом, на уроках иностранного языка формируется связь со всеми этими учебными дисциплинами и реализуются метапредметные универсальные учебные действия. Результатами такого интегрированного обучения являются:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие когнитивных и коммуникативных компетенций;
- развитие навыков смыслового чтения, читательской грамотности;
- расширение общего кругозора ребенка и лингвокультурологических знаний;
- развитие учебных исследовательских действий (во время проектной или учебно-исследовательской работы: поиск информации, анализ, обобщение, презентация, а также умение писать отчет работе);
- умение работать в команде (work in a team);
- комплексный подход к учебным предметам;
- повышение качества знаний учащихся;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, для формирования метапредметных результатов учителю иностранного языка необходимо проектировать каждый урок в соответствии с требованиями ФГОС, делать его интересным и насыщенным, четко продумывать этапы целеполагания, рефлексии, включать каждого ученика в систему учебной деятельности.

Литература

1. Барышников Н.В. Инновационная модель профессиональной подготовки учителя иностранного языка новой формации // Преподаватель XXI век. – М.: Изд-во МГУ, 2018. – № 1. – С. 55–66.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002 – № 2. – С. 11-15.
3. Ваторопина Е.В. Внедрение метода проектов в учебную деятельность по английскому языку // Языковое образование – векторы тестов, контрольных и

проектных работ // Материалы III международной научно-практической конференции-форума. – Екатеринбург, 2012. – 232 с.

4. Вторушина Ю.Л., Барышникова Ю.В. Обучение чтению на материале современных британских романов // Иностранные языки в школе. – 2021– № 2. – С. 61-67.

5. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам как наука: взгляд современника // Иностранные языки в школе. – 2021 – № 4. – С. 6-13.

УДК 377

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

STRATEGIES OF SEMANTIC READING AND WORKING WITH TEXT AT THE LESSON OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATUR

Лапина Елена Сергеевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОБУ СОШ №1 с. Архангельское
МР Архангельский район, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются стратегии смыслового чтения, методы и приемы работы с текстами

Abstract. This article discusses Strategies of semantic Reading and Working with Text, methods and techniques for the formation of reader literacy.

Ключевые слова. Читательская грамотность, методы, приемы.

Key words. Reader's literacy, methods, techniques.

В современном мире человек оказался в паутине текстов. Глобальные процессы информатизации общества, значительное увеличение количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, обработке и систематизации поставили и ученых, и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

Чтение в настоящее время – это не просто овладение техникой чтения, а постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений. Оно должно

совершенствоваться на протяжении всей жизни человека в разных ситуациях деятельности и общения. Особое внимание к чтению зафиксировано в Федеральных государственных стандартах как начального, так и основного общего образования, где оно рассматривается и как чтение литературных произведений, и как работа с информацией, и как средство воспитания и развития учащегося, и как общеучебное умение.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, а затем развиваются и совершенствуются в течение всех лет обучения.

Читательская грамотность обучающегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов разной функциональной направленности. Школьникам приходится работать с текстами разных стилей (научного, публицистического, официально-делового, художественного) разных жанров (статьи учебников, словарные статьи в словарях различных типов, энциклопедиях; законы, договоры, конвенции; очерки, репортажи, интервью; инструкции различных типов; рассказы, повести, романы и др.). Поэтому так важно овладеть умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Целью школьного обучения является формирование успешности каждого учащегося, и, исходя из этого, формирование читательской грамотности можно считать основным ресурсом в формировании успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Кем бы ни был в будущем ученик, какую бы профессию ни избрал, он всегда должен быть читателем, уметь не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливая и интерпретируя ее.

Для работы с текстом читатель выбирает свои стратегии. Стратегии смыслового чтения – это различные приемы, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Они базируются на приемах современных

образовательных технологий, среди которых особо стоит отметить технологию развития критического мышления через чтение и письмо, технологию проектной деятельности, модульную технологию, кейс-технологию.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа:

Фазы деятельности по пониманию текста	Стратегии смыслового чтения
I этап. До чтения	1. Поиск информации и понимание прочитанного
II этап. Во время чтения	2. Преобразование и интерпретация информации
III этап. После чтения	3. Осмысление. Оценка информации Причём хорошая рефлексия становится вызовом для дальнейшей работы

Русский педагог, писатель, Константин Дмитриевич Ушинский, в педагогическом наследии которого вопросы обучения чтению занимали важное место, писал: "Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мёртвой буквы живой смысл. Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело".

На уроках русского языка и литературы пристальное внимание уделяется работе со словами. Без внимательной работы со словами не может быть достигнуто понимание текста. Словарную работу можно разделить на 3 вида: работа с незнакомыми словами; работа с ключевыми словами; работа со словами-образами. Эту работу целесообразно проводить на начальной стадии знакомства с текстом - после его первого прочтения.

Для погружения в глубину текста, постижения его «тайн» существует много методов, но одним из самых распространённых является «ведение диалога с текстом». Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Если говорить о целенаправленном использовании этого метода в учебных целях, его можно разделить на несколько видов операций: 1) поиск непонятого в тексте и формулировка вопросов; 2) вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста; 3) самоконтроль (проверка своих предположений по тексту). Если читатель владеет названными операциями, то вступает в беседу даже с самым коротким текстом.

Современные методисты считают метод «диалога с текстом» наиболее значимым на этапе до чтения (работа с заголовком) и по ходу чтения текста, так как он активизирует процессы, участвующие в понимании. После диалога с текстом читателю намного проще перейти к анализу тех мыслей и чувств, которыми автор хотел поделиться с читателем, создавая свое произведение.

Прогнозирование содержания текста по заголовку настраивает читателя на восприятие текстовой информации. Дети должны учиться самостоятельно находить скрытые в тексте вопросы, делать остановки в чтении, когда появляются возможности для прогнозирования дальнейшего содержания.

Задача учителя в начале обучения диалогу с текстом – останавливать чтение тогда, когда в тексте есть прямой или скрытый вопрос и организовывать вероятное прогнозирование, а по ходу чтения – проверку прогнозов детей. Главное – научить видеть существенную информацию в тексте, не задавать поверхностных вопросов и делать остановку в чтении тогда, когда это оправдано выяснением текстовых смыслов.

При осмыслении текста можно использовать «кластер». Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров. В центре находится ключевое понятие, и вокруг него обучающиеся размещают всю относящуюся к нему информацию. В результате получается подобие опорного конспекта по изученному материалу. На уроках литературы в центре кластера часто оказываются главные герои произведений, далее выстраиваются цепочки их взаимоотношений с другими персонажами либо записываются качества, которыми писатель наделяет своего героя. Такой переход от сплошного текста к несплошному позволяет наглядно представить и запомнить информацию. На завершающей стадии работы с текстом можно предложить ученикам написать небольшое эссе или составить синквейн.

При проведении целенаправленной работы по развитию читательской грамотности школьников на уровне основного и среднего общего образования они смогут выработать для себя стратегию работы с текстами: будут применять усвоенный ими способ работы с материалом при изменении самого материала, используя его для совершенствования обучения, повышая его эффективность и результативность. В случае

успеха учащийся запоминает этот способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным.

В каждой школе необходимо создавать систему учебно-воспитательной работы, направленной на формирование грамотного читателя как основной фактор повышения успешности каждого ученика. Это приведёт к повышению качества образования и отразится на результатах ГИА, потому что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать наши выпускники в процессе работы с контрольно-измерительными материалами.

Литература

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования – Москва: Комкнига, 2006.
2. Пранцова Г.В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика: смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2015.
3. Решетникова О.А. Подходы к оценке функциональной грамотности в контрольно-измерительных материалах государственной итоговой аттестации // Педагогические измерения. – 2020. – №2. – С. 4-7
4. Сборник методических материалов лучших педагогических практик "Академия чтения" / [сост. Т.В. Соловьева, А.В. Кисляков, Е.Г. Боровкова и др.]. – Челябинск, 2017.
5. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9-х классах: как реализовать ФГОС [Текст]: пособие для учителя. – М.: Баласс, 2013.

УДК 376.3

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ГЛУХИМИ И СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ: ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

MUSICAL AND RHYTHMIC CLASSES WITH DEAF AND HARD OF HEARING CHILDREN: APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF AUDITORY PERCEPTION

Прядильников Михаил Валерьевич,
учитель музыкально-ритмических занятий, ГБОУ Уфимская школа-интернат
для глухих обучающихся,
Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье раскрываются методические приемы проектирования музыкально-ритмических занятий, направленные на личностное развитие глухих и

слабослышащих обучающихся младших классов в условиях комплексной реализации условий, способствующих повышению эффективности образовательно-коррекционного процесса.

Annotation. The article reveals the methodological techniques of designing musical and rhythmic classes aimed at the personal development of deaf and hard of hearing students of junior classes in the conditions of complex implementation of conditions that contribute to improving the effectiveness of the educational and correctional process.

Ключевые слова: музыкально-ритмические занятия, слабослышащие и глухие дети.

Keywords: musical and rhythmic classes, hard of hearing and deaf children.

Общеизвестно, что снижение слуха задерживает речевое развитие ребенка, негативно отражается на произношении, на развитии мышления и общем его развитии. В соответствии с требованиями ФГОС адаптированная основная общеобразовательная программа НОО для глухих обучающихся (варианты 1.2, 1.3, 1.4) в состав предметной области «Коррекционно-развивающая работа» как обязательный учебный предмет включена дисциплина «Музыкально-ритмические занятия» [11].

На музыкально-ритмических занятиях со слабослышащими и глухими обучающимися, проводимых в школе-интернате с 1 по 5 класс, происходит не только развитие слухового восприятия детей, но и совершенствуются их двигательные способности, расширяются слуховые возможности, повышается уровень владения ритмичными и выразительными танцевальными движениями, обогащается представление о речевых и музыкальных звуках. Дети постепенно знакомятся с музыкальными произведениями, начинают распознавать звучание различных музыкальных инструментов. Одновременно с развитием слухового восприятия у детей расширяется кругозор в области искусства, происходит развитие эмоционального интеллекта и эстетического вкуса. Обучение ритмичным движениям под музыку, по мнению большинства исследователей, способствует не только приобщению детей к музыкальной и эстетической культуре, но и развивает психомоторную и эмоционально - волевую сферы, познавательные возможности и творческие способности детей. Кроме того, современные ученые рассматривают ритмичные движения, в частности, кинестетические импульсы от пальцев рук

важнейшими факторами, необходимыми для формирования речевых областей функции мозга. То есть «синтез музыки и движений» содействует более полной реализации задач личностного развития и социальной адаптации глухих и слабослышащих детей.

Современное развитие слухового восприятия детей осуществляется при использовании электроакустической аппаратуры в специально созданных для этого условиях. В работах Л. В. Неймана [9], Р. М. Боскис [3], Е. П. Кузьмичевой [6], представлены приемы активизации деятельности обучающихся, направленные на овладение способами восприятия речи с помощью остаточного сниженного слуха и улучшения произносительной стороны речи. Но если вопросы обучения движениям под музыку на музыкально-ритмических занятиях получили широкое освещение в научной и методической литературе (Е.С. Авдеенко [2], Н.А. Ветлугина [4], Е.А. Медведева, Л.Н. Комисарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева [7], и др.), то о комплексной работе над произношением с использованием фонетической ритмики и музыкальных средств упоминают гораздо реже (Р.А. Абашкина[1], Л.П. Назарова [8], С.Д. Руднева, Э.М. Фиш [13], Г.А. Волкова [5], Е. З. Яхнина [14] и др. До сих пор в сурдопедагогике мало разработаны вопросы музыкально-ритмического развития детей с нарушениями слуха. То есть существует противоречие между важностью развития движений на уроках музыкальной ритмики у детей с нарушениями слуха и недостаточной разработанностью специальной комплексной методико-дидактической системы обучения.

Наши наблюдения позволили выделить следующие направления работы по развитию речевого слуха «посредством музыки и движения»:

- обучение восприятию «живой музыки» и музыки в аудиозаписи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие ритмичного исполнения под музыку отдельных движений и их композиций;
- поэтапное формирование музыкальной и двигательной импровизации под музыку при постепенном расширении самостоятельной творческой деятельности детей;

– введение в образовательный процесс специальных мероприятий для реализации дифференцированного подхода, учитывающего особенности музыкально-ритмического развития детей.

Наиболее эффективными признаются подходы, направленные на развитие слухового восприятия в ходе всего учебно-воспитательного процесса в образовательной организации. Коррекционные музыкально-ритмические занятия должны включать систему целенаправленных «упражнений, развивающих потенциальные возможности детей с нарушенным слухом» [8].

Обучающиеся выполняют задания, для выполнения которых необходимы движения в соответствии с ритмом и характером музыки (веселой, грустной, тихой, громкой и т.д.). Дети используют в заданиях по развитию слуха как «ранее отработанные движения (поскоки, различные хлопки, перевороты, притопы и др.), так и импровизированные движения под музыку» [10, с.20]. Эти занятия влияют на формирование творческих способностей обучающихся, развивают владение крупной и мелкой, а также артикуляционной моторикой движений, моторикой мимической мускулатуры лица. Дети обучаются «мимикой выражать свои эмоции, чувства, отношение к действиям персонажей, учатся изображать характер музыкального образа» [15, с 157].

Важнейшая задача музыкально-ритмических занятий – совершенствование произносительных возможностей детей с использованием движений фонетической ритмики. Эти упражнения сочетают двигательные упражнения с произнесением отдельных звуков, стихов. Одновременное проговаривание и движение под музыку способствует развитию выразительности и эмоциональности речи ребенка. Это могут быть музыкальные игры с обыгрыванием театрализованных миниатюр, декламации под аккомпанемент музыкальных инструментов, прослушивание и восприятие музыки. Коррекционная деятельность учителя направлена на автоматизацию произносительных навыков детей с помощью систематически проводимой фонетической разминки, с постоянной поддержкой эмоциональной отзывчивости на детей восприятие музыки. Музыкально-ритмические разминки, сочетающие фонетические и двигательные упражнения с проговором отдельных

произносительных единиц, помогают преодолевать орфоэпические ошибки, монотонность, неразборчивость и маловыразительность речи слабослышащих детей. Инертность темпа речи и нарушение его тембра, чрезмерная громкость и гнусавость корректируются в процессе рационально организованной вербальной коммуникации на всех учебных занятиях, в том числе и на музыкально – ритмических занятиях. Дети учатся различать этапы начала и окончания звучания музыкального произведения, определять его части, распознавать динамические, темповые, метрические и ритмические отношения в музыке. В дальнейшем многие из них начинают обращать внимание на характер звуковедения, на звуковысотные и тембровые соотношения. Взаимодействие музыки и устной речи реализуется, прежде всего, при обучении глухих детей декламации песен под музыку (мелодекламации), что предполагает овладение ее выразительным и эмоциональным исполнением под музыкальное сопровождение учителя. Работа над внятной речью (при реализации произносительных навыков) ритмической структуры мелодии, характера звуковедения (плавно, отрывисто), динамических и темповых изменений. Мелодекламация способствует развитию более естественного звучания голоса, формированию ритмико-интонационной структуры речи, закреплению навыков воспроизведения звуковой структуры речи, понимания характера звуковедения (плавно, отрывисто), динамических и темповых изменений, как в звучании музыки, так и в речи. С помощью мелодекламации слабослышащие школьники работают над преодолением дефектов голосообразования, звукопроизношения, обретают правильное речевое дыхание, усваивают верную интонацию.

Однако в силу значительного нарушения слуха не все дети различают речевые частоты, поэтому музыка, находящаяся «в доступном диапазоне частот», становится наиболее приемлемым источником ознакомления со звуками. А в ходе коррекционного обучения развивается слуховая функция, служащая основой формирования и совершенствования устной речи ребенка. Предварительное и последующее анкетирование родителей показало их положительное отношение к выполнению детьми поддерживающих коррекционных упражнений в домашних условиях. При проведении интегрированных мероприятий в школе реализовывались

требования к устной коммуникации со слабослышащими детьми (с использованием электронных презентаций, схем, рисунков, видеоматериалов, таблиц и памяток). Коммуникация слабослышащих, глухих и слышащих детей должна осуществляться на основе устной речи, если слабослышащие говорили невнятно, затруднялись, они получали помощь от учителя и слышащих товарищей. Обращаем внимание на необходимость как обязательного самостоятельного повторения движений учениками, так и на побуждение детей к импровизации в процессе разучивания отдельных музыкально-ритмических движений. При затруднениях в устной коммуникации ученики могут обращаться к письменным табличкам, схемам, рисункам; использовать компьютерные презентации; просматривать видеозаписи своих исполнений и выступлений других учащихся и артистов с последующим их обсуждением и оценкой.

Формирование слухового восприятия музыки имеет полисенсорный характер, дети должны видеть, как учитель исполняет музыку, воспринимают ее на слухозрительно-тактильной основе, затем, когда сами играют на музыкальных инструментах, то воспринимают музыку на зрительно-вибрационной основе, и в дальнейшем воспринимают музыку на слух. Это должна быть «живая музыка», так как при восприятии музыки в записи такие тонкие дифференцировки слабослышащим чаще всего малодоступны и недоступны глухим детям. Музыкально-ритмические занятия влияют на развитие двигательных навыков, макромоторики тела. Характер движений может быть плавным, отрывистым, медленным, быстрым. Движения могут проводиться без музыки и с музыкальным сопровождением, без речи и с речью, или сопровождаться работой над текстом, ритмом, выразительностью речи, а также над интонацией и мелодикой речи. При организации занятий необходимо учитывать необходимость постоянного пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами.

Таким образом, музыкально-ритмическое занятие включает в себя работу по развитию движений и формированию произносительной стороны речи, развивает слуховое восприятие ребенка. Специальный (коррекционный) предмет «Музыкально-ритмические занятия» направлен на всестороннее развитие глухих

обучающихся, что важно для полноценного формирования личности [12]. На музыкально-ритмических занятиях в работе со всеми категориями глухих обучающихся (с учетом их особенностей и возможностей) проводится работа по обучению четырем видам деятельности детей, связанным с музыкой: восприятию музыки, музыкально-ритмическим движениям, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, декламации песен под музыку. Приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности и навыки устной коммуникации, обучающиеся применяют не только в учебной деятельности при освоении АООП НОО, но и при реализации различных проектов содержательного досуга, в том числе в художественной деятельности совместной со слышащими сверстниками, что важно для их личностного развития. Комплексная реализация разработанных педагогических условий способствует достижению учащимися более высокого уровня как музыкально-пластического развития, так и слухового восприятия.

Литература

1. Абашкина, Р.А. Фонетическая ритмика как средство коррекции произносительных навыков детей с нарушениями слуха во внеурочное время // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 281-283.
2. Авдеенко Е.С. Результаты экспериментальной работы по музыкально-пластическому развитию слабослышащих школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради – № 34 (74), часть II (Педагогика, психология, теория и методика обучения). – СПб., 2008. – С. 9-14.
3. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М., 1963.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1967. – 415с.
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М., 2003. – 272 с.
6. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М: НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
7. Медведева Е.А., Комисарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М., 2002. – 400 с.
8. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288
<https://znanio.ru/media/metodika-razvitiya-sluhovogo-vozpriyatiya-u-detey-s-narusheniyami-sluha-2771314>

9. Нейман Л. В. Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей. – М., 1961.
10. Павлович Н.Е. Особенности восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащими младшими школьниками // Молодежный сборник статей «Научное стремление», 2013. – С.18-22.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
12. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2015/03/01_ПрАООП_глухие_03.04.2015.
13. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение. – М., 2000. – 310 с.
14. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Б. П. Пузанова / Е. З. Яхнина. – М., 2003.
15. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими детьми: проектирование на основе ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Череповецкого государственного университета, 2015. – С.155-159.

УДК 377

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАШКИРСКОЙ ГИМНАЗИИ СЕЛА МАЛОЯЗ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**INNOVATIVE ACTIVITY OF THE BASHKIR GYMNASIUM OF THE VILLAGE OF MALOYAZ
OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN IN THE SYSTEM OF MODERN HUMANITARIAN
EDUCATION**

Сергеева Наталья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ Башкирская гимназия с. Малояз,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные методы оценки качества образования, используемые в башкирской гимназии села Малояз, анализируются пути повышения качества знаний школьников.

Abstract. The article discusses innovative methods of assessing the quality of education used in the Bashkir gymnasium of the village of Maloyaz, analyzes ways to improve the quality of knowledge of schoolchildren.

Ключевые слова: Малояз, инновационные методы, оценка качества образования.

Key words: Maloyaz, innovative methods, assessment of the quality of education.

В современном стремительно меняющемся мире в огромном потоке информации выпускнику школы нелегко найти свое место в жизни, стать успешным и конкурентноспособным. Именно поэтому школа ищет новые подходы к образованию ребенка, использует инновационные методы и формы обучения, создает новые системы оценивания.

С 2019 по 2022 годы на базе МБОУ Башкирская гимназия села Малояз была организована работа инновационной площадки ИРО РБ по теме «Использование системы оценочных процедур в целях повышения качества гуманитарного образования». Целью деятельности площадки было создание инновационной модели оценки образовательных достижений обучающихся по гуманитарным дисциплинам как механизма для повышения качества образования. Необходимость создания такой площадки вызвана тем, что в настоящее время одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством Российской Федерации приоритетных направлениях развития образовательной системы отмечается, что необходимо «...сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином и реализуемого образовательными программами».

Работа площадки реализовывалась в три этапа. На подготовительном этапе разрабатывались нормативно-правовые акты, формировалась материально-техническая база, изучалась и анализировалась научно-методическая литература по проблеме оценке образовательных достижений учащихся. В результате был проведен анализ научно-методической литературы по проблеме с привлечением преподавателей ИРО РБ (вебинары «Методические рекомендации по организации учебного процесса по предметам история и обществознание», «Актуальные вопросы преподавания истории в современной школе», индивидуальные консультации).

Профессиональная компетентность педагогов повысилась за счет организации и проведения курсов, организованных ИРО РБ для учителей истории и обществознания

по теме «Методика подготовки к ГИА по истории и обществознанию». Были разработаны диагностические материалы по истории и обществознанию; подготовлены разработки уроков, классных часов, внеурочных занятий, методических рекомендаций, диагностических материалов.

Программа инновационной площадки была утверждена на методическом совете гимназии. Было организовано систематическое проведение мониторинга образовательных достижений учащихся по гуманитарным дисциплинам в формате всероссийских проверочных работ по русскому языку, истории, обществознанию, республиканских диагностических работ по русскому языку и обществознанию и получены положительные результаты с анализом типичных ошибок. Также было организовано проведение тренировочных работ в формате ОГЭ и ЕГЭ на основе материалов РЦОИ РБ по истории, русскому языку, обществознанию и обеспечено активное участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

В результате деятельности площадки на основном этапе была повышена профессиональная компетентность педагогов за счет организации и проведения курсов ИРО РБ для учителей истории и обществознания по теме «Методика подготовки, проведения и оценивания ВПР по истории и обществознанию». Проведен мониторинг обучающихся в рамках исследований PISA по выявлению уровня читательской грамотности, глобальных компетенций и финансовой грамотности. Проведены стартовые диагностики по русскому языку, обществознанию и истории среди обучающихся 9-11 классов. Организовано проведение тренировочных работ в формате ОГЭ и ЕГЭ на основе материалов РЦОИ РБ по истории, русскому языку, обществознанию с последующим анализом работ экспертом РПК по обществознанию с обучающимися 10-11 классов на базе гимназии. Организовано участие в вебинарах кафедры гуманитарного образования ИРО РБ. Оказана методическая помощь в подготовке к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

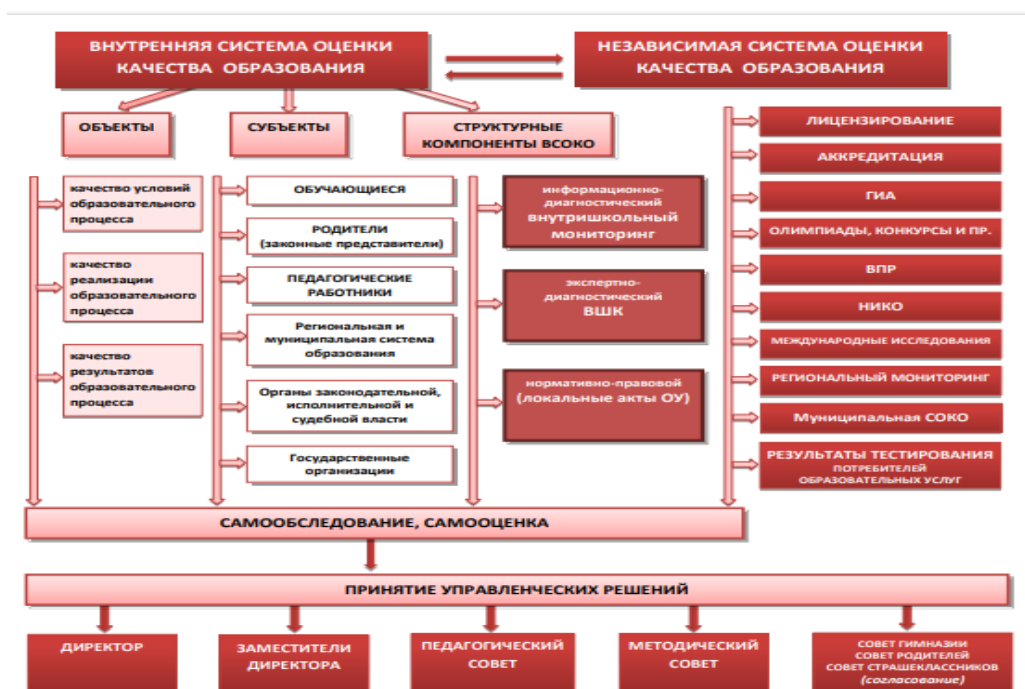
В результате деятельности площадки на заключительном этапе проведен анализ качества государственной итоговой аттестации обучающихся; анализ успешности

выпускников. Обобщены результаты инновационной деятельности с целью разработки рекомендаций для других образовательных организаций. Проведен Межрегиональный семинар, посвященный подготовке к ГИА, с участием коллег из Дуванского, Мечетлинского, Белокатайского, Кигинского районов и городов Аша и Усть-Катав с целью распространения педагогического опыта. Организована работа педагогов гимназии в составе республиканского жюри конкурса «Учитель года РБ – 2022» и «Живая классика-2022».

В процессе реализации программы инноваций обучающиеся гимназии сумели добиться высоких результатов по общественным и гуманитарным дисциплинам на разных уровнях (муниципальном, региональном, федеральном).

Анализ суммы средних баллов за ЕГЭ за два года показал положительную динамику. Средний балл по русскому языку составляет 71, по профильной математике – 48, по английскому языку – 69, по обществу – 59, по литературе – 65.

В результате была разработана модель оценки качества образования, позволившая повысить качество образования в МБОУ БГ с. Малояз.



Эта система внешних и внутренних оценочных процедур с разными уровнями (текущим, тематическим, итоговым, административным) и формами (фронтальная, групповая, индивидуальная) контроля, с разными видами оценки (балльная, рейтинговая, уровневая, самооценка, взаимооценка). Предметными кафедрами

гимназии были разработаны рабочие программы и контрольно-измерительные материалы по предметам, тестовые задания в традиционной и электронной форме на базе платформы Classroom. К разработке некоторых тематических КИМов были привлечены сильные ученики.

Особенностями инновационной системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- использование накопительной системы оценивания (модульно-рейтинговой, Портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка.

В результате была создана матрица успешности выпускника, где все виды оценочных процедур взаимосвязаны и помогают ребенку развиваться, становиться успешным учеником, а в будущем – студентом, профессионалом.

Анализ общей успеваемости по всей гимназии за время работы площадки показывает рост качества знаний с 76,1% в 2019-2020 учебном году до 77,6 % в 2021-2022 учебном году. В 10-11 классах качество выросло с 78% до 93,7.



Анализ качества знаний по предметам гуманитарного цикла по результатам административных и итоговых контрольных работ, а также по годовым оценкам тоже говорит о положительной динамике. Например, по результатам итоговых контрольных работ по английскому языку качество повысилось с 59% в 2019 г. до 98% в 2022 г.; по русскому языку с 58% до 78%, по обществознанию с 55% до 88%.

Результаты внешней оценки качества образования тоже говорят об успешности данной модели оценивания качества образования.

Анализ результатов ВПР за три года показывает рост качества образования по гуманитарным дисциплинам. По итогам ВПР 2021 года качество знаний по истории в 5 классах составило 64%, в 7 классах – 65%, в 8 классах – 57%. По обществознанию в 6 классах – 87%, в 7 классах – 76%.

Анализ ВПР интересен еще и тем, что показывает помимо уровня знаний еще и уровень сформированности метапредметных умений и навыков, уровень достижения планируемых результатов. У обучающихся гимназии хорошо сформированы навыки смыслового чтения, умения определять понятия, создавать обобщения, осознанно использовать речевые средства выразительности, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать информацию.

Еще один показатель качества образования в учебном заведении – это результаты ГИА. Сравнительный анализ результатов ЕГЭ по русскому, английскому языку, обществу и истории также показывает положительную динамику качества

образования. За последние годы в гимназии выросло количество высокобалльников. Средний балл ЕГЭ по русскому языку по школе в 2018-2019 учебном году составил 73, доля высокобалльников – 24.4%, в 2019-2020 уч.году – 63 балла и 7,4% высокобалльников, в 2020-2021 уч.г – 71 балл и 38,4% высокобалльников. По обществу – 2018-2019 уч. г – 66, доля высокобалльников – 22%, в 2019-2020 уч. г. – 56, 17%, 2020-2021 уч. г – 59 и 8,3% соответственно.

Анализ результатов диагностики PISA, которая проводилась среди обучающихся 9 классов, показывает, что результаты гимназистов практически совпадают с показателями их сверстников по России. Уровень читательской грамотности средний. Средний балл читательской грамотности по гимназии по 1000-балльной шкале составил 492, Математической грамотности -489, естественнонаучной грамотности – 466 баллов.

В результате методической поддержки со стороны ИРО РБ в рамках работы площадки, учителя гимназии Латипова Р.Д., Халиуллина Г.К, Садыкова М.Г, Абдуллин Т.А. подготовили 6 призеров республиканского этапа ВОШ по обществознанию, экономике, экологии, черчению, статистике (Байбурина Э., Вахитова Э., Исламова Э., Каюмова А., Тайчинов Э., Лобова А.)

Участие в творческих конкурсах и конкурсах исследовательских работ так же, как и участие в олимпиадах, способствует саморазвитию ребенка, развивает умение ставить цель и достигать ее, учит анализировать, систематизировать материал, делать выводы, строить гипотезы. Школьник, кроме этого, учится защищать свою работу, выступать перед аудиторией, задавать вопросы оппонентам, отвечать на вопросы.

Ежегодно учащиеся гимназии становятся победителями и призерами конкурсов сочинений и эссе, ВКС “Без срока давности”, “Эхо Победы”, конкурсов исследовательских работ “Отечество”, МАН.

В результате систематического участия в конкурсах, олимпиадах, учащиеся гимназии успешно заканчивают школу и поступают в вузы по профилю обучения, в том числе по гуманитарному направлению.

Доля выпускников 11 классов, награжденных медалью «За особые успехи в учении» В 2019 году, оставила 34,1%, в 2020 г. – 21,4%, в 2022 г. – 10%. Доля

выпускников 11 классов, поступивших в ВУЗы в 2019 г. составила 93%, в 2020 г. – 89%, в 2021г. – 90%, в 2022 г. – 75%.

Учителя гимназии постоянно повышают уровень образования не только на курсах повышения квалификации, но и участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня. Кроме того, победители муниципального уровня привлекаются к работе в составе жюри таких конкурсов. В рамках деятельности площадки учитель МБОУ БГ с. Малояз Н.Л. Сергеева была приглашена участвовать в жюри республиканского конкурса «Учитель года русского языка и литературы – 2021» и республиканского конкурса «Живая классика». Такой вид деятельности, несомненно, развивает учителя, позволяет получить большой опыт, вдохновляет и стимулирует. Итоговым мероприятием деятельности инновационной площадки стал межрегиональный семинар для учителей северо-восточных районов РБ и Челябинской области по вопросам подготовки к ГИА, на котором педагоги делились опытом работы.

Таким образом, инновационная деятельность в МБОУ Башкирская гимназия села Малояз дала возможность модернизировать систему оценки качества образования, способствовала созданию условий, позволяющих одаренным детям реализовать свои образовательные потребности, что в целом сказалось на повышении качества гуманитарного образования в гимназии.

Литература

1. Инновационная деятельность в образовании: сборник материалов научно-практической конференции (30 ноября 2021 года, г. Нижний Новгород). – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2021. – 189 с.
2. Шмигирилова И.Б., Рванова А.С., Григоренко О.В. Оценивание в образовании: современные тенденции, проблемы и противоречия (обзор научных публикаций) // Образование и наука. – 2021. – Т. 23. – № 6. – С. 43-83.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 21.12.2012 г. No273-ФЗ М.: Проспект. – 2013. – 160 с.
4. Тарасенко Ю.А. Роль предметной олимпиады в формировании профессиональных компетенций // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 50-54. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1789/>

**ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ЗАДАНИЙ
ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ЭКСПЕРТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ)**

**DYNAMICS OF THE MAIN INDICATORS OF THE PERFORMANCE
OF SOME TASKS OF THE UNIFIED STATE EXAM IN THE RUSSIAN LANGUAGE (EXPERT
DESCRIPTION AND DESCRIPTION)**

Ситдикова Марина Германовна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей № 106 «Содружество», г. Уфа,
Республика Башкортостан;

Алексеева Елена Петровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2,
г. Вуктыл, Республика Коми

Аннотация. В статье произведен анализ сочинений единого государственного экзамена по русскому языку, представлены статистические данные по сравнению с предыдущими годами, даны рекомендации методического характера.

Abstracts. The article analyzes the compositions of the unified state exam in the Russian language, presents statistical data compared to previous years, and gives methodological recommendations.

Ключевые слова: единый государственный экзамен, письменная речь, русский язык, текст

Key words: unified state exam, writing, Russian language, text

Письменная речь – это особый процесс, «это речь – монолог, осознанный и произвольный, «контекстный» по своему содержанию и избирательно «языковой» по средствам его реализации» [Ковшиков, Глухов 2007: 145-150]. Те средства кодирования мысли в речевом высказывании, которые протекают в устной речи без осознания, являются здесь предметом сознательного действия. Письменная речь синсемантична, т.е. контекстуально «семантически наполнена», а языковые (прежде всего лексические и грамматические) средства, которые она использует, должны быть адекватными для выражения содержания передаваемого сообщения. При этом пишущий должен строить свое сообщение так, чтобы читающий мог проделать весь

обратный путь от развернутой, внешней речи к внутреннему смыслу, основной идее излагаемого текста [Салихова 2005: 7-91].

Поэтому наряду с элитарной, фамильярной и пр. языковыми личностями допустимо выделение *homo scribens* – человека пишущего [Салихова, Ситдикова 2022]. Этот более высокий уровень предполагает не столько владение правилами орфографии и грамматики, сколько способностью свободного выражения на письме многообразия мыслей. Особый языковой статус личности (далее – ЯЛ) пишущего выпускное сочинение старшеклассника состоит в том, что порождение письменного текста осуществляется с опорой на потенциального собеседника [там же]. ЯЛ в таких условиях является одновременно и автором «проекта сооружения», и его «строителем», не разделяя ни с кем ответственность за конечный результат [Леонтьев 2003: 148]. На первый план письменного текста выходят такие признаки, как мотивированность, развернутость, организованность, ориентированность на адресата. Эти качества детерминированы дистантным характером письменной коммуникации.

Письменная речь по своей языковой форме выражения «представляет собой всегда полные, грамматически организованные развернутые структуры, почти не использующие форм прямой речи» [Лурия 2003: 273]. В развернутой письменной речи используются сложные формы «грамматического» управления, например, включение придаточных предложений, изредка встречающиеся в устной речи.

Исходя из этого, творческая письменная работа выпускника должна быть максимально контекстуально семантически «наполнена», а используемые им лексико-грамматические и лингвопрагматические средства должны быть адекватными для выражения содержания передаваемого сообщения [Ситдикова 2014].

Задание с развернутым ответом №27 относится к заданиям повышенного уровня сложности. Оно проверяет определённые «готовности» выпускника: к развертыванию аргументации и раскрытию темы текста, возможности извлечь и переработать основную информацию текста, учитывать особенности коммуникативной ситуации, адекватно использовать различные пласты лексики,

употреблять различные синтаксические конструкции, соблюдать языковые нормы, в том числе нормы письменной речи – орфографические и пунктуационные [Салихова, Ситдикова, Назарова 2013]. Средний процент выполнения данного задания достаточно высок – от 99% («Формулировка проблемы исходного текста», «Умение соблюдать этические нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем») до 73% («Умение комментировать одну из сформулированных проблем»). В 2021 году – 99,37% и 67,72% (соответственно).

Анализ данных показывает, что уровень коммуникативной подготовки выпускников достаточно высок, и они способны правильно анализировать исходный текст, интерпретировать его, композиционно выстраивать сочинение-рассуждение, владеют навыками речевого оформления. Повышение среднего балла за комментарии позволяет судить о том, что выпускники-2022 анализируют проблему в соответствии с заявленными требованиями, иллюстрируя её примерами и поясняя их.

По мнению комиссии, самым сложным для понимания и комментирования оказался текст В.А. Солоухина о понимании красоты окружающего мира. В сочинениях про искусство часто наблюдалось сужение круга проблем: «Почему древние фигуры изображали не в мраморе, а в дереве?», «Какова роль дерева в древнерусском искусстве?», «Автор поднимает проблему красоты икон». Это послужило причиной ошибок в комментариях, когда один пример-иллюстрация отражал заявленную проблему в тексте, а второй представлял общие рассуждения о проблеме или сводился к пересказу какого-либо фрагмента текста. Иногда ошибки в комментариях были связаны с незнанием выпускниками лексического значения некоторых имён нарицательных и собственных: Стрибог, кадушка, сучить, изразцы, фронтоны, ладанка, папье-маше и др., что свойственно обучающимся национальных школ.

Как обычно, сочинения по публицистическому тексту, в котором не выражена динамичность сюжета, изобилуют логическими ошибками – очень часто у пишущих отмечается повтор мыслей.

Анализ работ показывает, что самым сложным остается для выпускников выполнения требований критерия К2: средний процент выполнения этого задания – 73% (в 2021 г. – 67,72%). Такое увеличение позволяет судить о том, что выпускники правильно трансформируют замысел в тему и идею сочинения. В комментарии, прежде всего, ставится задача разъяснить, в меру собственного понимания, сообразуясь с частью общей «картины мира», которая попадает в поле зрения пишущего в данный конкретный момент его восприятия, то явление объективной действительности, в сущность которого он стремится проникнуть, преследуя одну, основную, поставленную ранее цель: проиллюстрировать проблему двумя примерами из текста, указать между ними логические отношения и проанализировать их. В силу того, что смысловая связь не всегда была правильно определена выпускниками, самой распространённой ошибкой в 2022 году можно назвать неверный анализ логических отношений между примерами-иллюстрациями.

Поскольку на первый план сочинения по предложенному тексту выходят такие признаки, как мотивированность, развернутость, организованность, ориентированность на адресата, можно говорить о том, что вторичные тексты выпускниками построены осмысленно, в них правильно формулируется и комментируется проблема, определяется авторская позиция. Средний процент выполнения К3 («Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач») и К4 («Умение выражать своё отношение к позиции автора текста по проблеме и обосновывать его») практически не отличается от цифр прошлого года: 97% (в 2021 г. – 96,71%) и 86% (в 2021 г. – 87,56%). Выпускники хорошо справляются с определением авторской позиции и выражают своё мнение, обосновывая его.

Однако необходимо уделять более пристальное внимание обучению школьников строить неклишированные фразы, формированию творческого, нешаблонного подхода к обоснованию собственного мнения и выстраиванию собственного текста в соответствии с требованиями логики и грамматики русского языка. Кроме того, по-прежнему в центре внимания должна оставаться грамотность школьников, в первую очередь соблюдение орфографических, пунктуационных и

речевых норм. Именно по этим критериям (базового уровня) оказывается самый низкий процент выполнения:

К7 – ср. 74 % (в 2021г. – 75,37%, в 2020 г. – 76,36%). В основном, процент выполнения задания сопоставим с результатами прошлых лет.

К8 – ср. 52% (в 2021 г. – 50,92%), процент выполнения задания незначительно вырос по сравнению с данными прошлого года.

Необязательность литературного аргумента как составляющего элемента в критерии К4, тем не менее, не привело к тому, что выпускники перестали обращаться к произведениям художественной литературы для обоснования своей точки зрения. В этом году наравне с привычными уже «Обломовым» И.А. Гончарова, «Войной и миром» Л.Н. Толстого, «Судьбой человека» М.А. Шолохова появились «Будни хирурга» Фёдора Углова, «Мой сын Илон Маск» Мэй Маск и др. Если в 2020 году члены комиссии отмечали резкое увеличение фактических ошибок, то и в 2021, и в 2022 наблюдается их значительное снижение – 96,51% и 97% соответственно. Поскольку выпускник не должен обращаться к литературному произведению, а может подтвердить своё мнение примером из личного опыта, становится меньше ошибок в названии и авторстве произведений, а также в толковании сюжета.

Умения учащихся создавать собственные тексты очень важны, т.к. именно текст играет роль «установки» на речевое развитие. Если учащиеся научатся писать сочинение с использованием всего потенциала языковых средств, есть основания полагать, что будет получен желаемый результат.

Литература

1. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М.: Астрель, 2007. – 224 с.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: СПб., 2003. – 287 с.
3. Лурия А.Р. Язык и сознание. – Ростов н/Д., 2003. – 416 с.
4. Салихова Э.А. Особенности становления языковой личности: Монография. / Э.А. Салихова, Т.Г. Рублик. – Уфа: ВЭГУ, 2005. – С. 7-91.
5. Салихова Э.А., Ситдикова М.Г. Формирование полидискурсивной коммуникативной личности // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – Тюмень: ГОАУ ДО ДПО «ТОГИРРО», 2022. – в печати.

6. Салихова Э.А., Ситдикова, М.Г., Назарова, Л.А. Возможности для формирования Homo Loquens в парадигме образовательных компетенций // Концепт. – 2013. – Вып. 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://koncept.ru/article/435/>.

7. Ситдикова М.Г. Вербальное поведение языковой личности старшеклассника в жанре сочинения формата ЕГЭ: автореф. дисс. ... канд. филол. н. Уфа, 2014. – 26 с.

УДК 377

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

FORMATION OF READING LITERACY IN ENGLISH LESSONS

Хасанова Гульназ Сабировна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №1 с. Архангельское,
МР Архангельский район,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка на основе УМК Spotlight 8 класса.

Abstract. This article discusses methods and techniques for the formation of reader literacy in English lessons, which are based on the SB Spotlight 8th grade.

Ключевые слова. Читательская грамотность, методы, приемы.

Key words. Reader's literacy, methods, techniques.

Понимание прочитанного является одной из самых важных составляющих в учебной программе по английскому языку на всех уровнях образования, поскольку именно на основе работы с текстами, зачастую строится развитие и прочих коммуникативных навыков. Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает способность понимать и использовать тексты, находить и извлекать необходимую информацию из текста, размышлять о них, интегрировать и интерпретировать информацию, полученную из текстов в устной и в письменной форме; читать, чтобы достигать своих образовательных целей, расширять знания и возможности.

Следует отметить, что подходы к обучению чтению существенно отличаются в разных регионах РФ, как и уровень развития читательской грамотности учащихся. По этой причине учителя должны совершенствовать свои навыки, знания и собирать правильное представление об эффективных подходах к чтению, а также должны быть готовы использовать свой практический опыт и знания для своих учеников. Основными затруднениями, которые наблюдаются у учащихся при работе с текстом, с которыми в своей практике часто сталкиваются учителя можно считать следующее, а именно: учащиеся не знают значений многих слов; не умеют читать диаграммы; не умеют озаглавить текст; не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не в состоянии сформулировать вопрос; не умеют актуализировать свои знания и умения; не могут перенести знания и умения из одной области в другую. Эти затруднения становятся куда более острыми при на иностранном языке.

Статистические данные Международной программы по оценке образовательных достижений, учащихся в 2018 года указывают на то, что среди читателей те, кто хорошо читают, активно вовлечены в текст и осознают практики, которые они используют, чтобы понять то, что они читают. Учителя могут помочь своим ученикам улучшить понимание прочитанного, давая инструкции по стратегиям чтения, таким как прогнозирование, установление связи, предвидение, вывод, задавание вопросов, подведение итогов и т. д. [2, с. 112].

Для учителей также важно обучать стратегиям, называя стратегию, разъясняя реализованную стратегию, моделируя процесс мышления вслух, групповую практику, практику с партнером и автономное использование стратегии [5, с. 34]. По словам Р. Амина [2018] и др., использование мультимедийного проектора в качестве визуальных средств привлекает больше внимания учащихся к чтению. Различные наглядные пособия, такие как изображения и видео, помогают учащимся понять концептуальную перспективу текста. Более того, наглядные пособия создают реальную связь между читателем и текстом. Это делает процесс чтения более быстрым и живым [4, с. 32]. Результаты исследований М. А. Лытаева, Н. В. Смирнова указывают на то, что учащиеся, которые были обучены нескольким

стратегиям чтения, достигают более высокого уровня читательской грамотности и лучших академических результатов.

Так же этому могут способствовать разнообразие текстов в учебниках английского языка, которые дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Выделяют следующие методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка: чтение с остановками, задай вопрос, поисковое, ознакомительное чтение, сопоставление, соотнесение, использование схем, графиков, таблиц, кластер, прием-инсерт [3, с. 33].

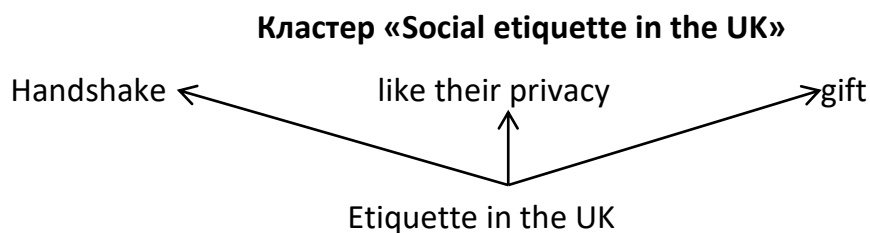
Рассмотрим некоторые приемы конкретно на примере УМК «Sportlight» 8 класса. Прием чтения с остановками целесообразно применить при изучении текста «Animals in the sky»:

1. Обсуждение названия произведения (Explain the meaning of the title of the text. What can happen in a story with such a title?).
2. Заранее выделить в тексте 2-3 остановки в зависимости от объема текста (What conclusion did Joseph come to after throwing a few small pieces of paper into the fireplace? What did the Montgolfier brothers present on September 9th, 1783?).

Метод задай вопрос рассмотрим на примере текста «An unusual gallery» того же учебника. Примерные вопросы, которые могут подготовить обучающиеся:

1. What stories did the boys tell each other while walking in the autumn forest?
2. What did the boys see on the wall?
3. With whom did the boys share the discovery?

Пример использования приема кластера при изучении текста «Social etiquette in the UK» представлен на рисунке 1.



«Insert»: цель приема – перейти от интуитивного к информационному и связать их. Например, при чтении текста «FIFA World cup» учащиеся на полях расставляют пометки, которые помещают на полях вдоль текста. Маркировка текста осуществляется следующими значками: “V” – то, что известно; “– ” – то, что противоречит представлениям читающих; “+” – то, что является новым; “?” – ставится тогда, если у читателя возникло желание узнать о том, что описано более подробно.

Таким образом, использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности.

Литература

1. Amin R. Learning English Language in Home Environment: A Study// Angloamericanae Journal. – 2018. – № 3(1). – С. 39-50.
2. Block C., Israel S. Reading first and beyond: The complete guide for teachers and literacy coaches. – Thousand Oaks, California: Corwin Press, 2005. – 224 с.
3. Иванова С. А. Повышение качества образования по иностранному языку через формирование читательской грамотности / С. А. Иванова, Е. Б. Макушкина, Д. А. Шугалей // Научно-методический журнал Поиск. – 2021. – № 3(76). – С. 33-34.
4. Морозова Л.Ю. Работа с учебными текстами на уроках иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. – 2015. - №1. – С.31-34.
5. Уриевская О. Н. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка / О. Н. Уриевская // Общество. – 2022. – № 3-2(26). – С. 33-35.

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН – 2022 ПО ИСТОРИИ:
ИТОГИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

UNIFIED STATE EXAM – 2022 IN HISTORY:
RESULTS AND METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

Хадимуллина Эльвира Дамировна,
кандидат исторических наук, доцент
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Хадимуллин Руслан Робертович,
кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уфимский институт науки и технологий»
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Авторы рассматривают итоги Единого государственного экзамена по истории за 2022 год в Республике Башкортостан. Приводится статистический анализ, рассмотрены задания, которые вызвали сложности у выпускников при их выполнении. Обобщая результаты ЕГЭ по истории, авторы дают методические рекомендации.

Ключевые слова: Единый государственный экзамен, задания базового уровня сложности, задания повышенного уровня сложности, методические рекомендации.

Abstract. The authors consider the results of the Unified State Exam in History for 2022 in the Republic of Bashkortostan. Statistical analysis is given, tasks that caused difficulties for graduates in their implementation are considered. Summarizing the results of the exam in history, the authors give methodological recommendations.

Keywords: Unified State Exam, tasks of the basic level of complexity, tasks of higher level of complexity, guidelines.

В 2022 г. по Республике Башкортостан Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по истории сдали 1669 человек. Количество участников ЕГЭ по истории, набравших более 80 баллов, – 329 (18,6 %), не набравших минимальный балл – 103 (5,8 %). Средний балл составил 59,9, что на 3,5 балла больше по сравнению с 2020–2021 годами.

Заметим, что в общем прослеживается положительная динамика в результатах ЕГЭ по истории. Выпускники текущего года показали более высокий уровень подготовки, чем выпускники прошлых лет. Увеличилось и количество

высокобалльников (18), что свидетельствует о системной работе учителей-предметников по подготовке выпускников. Благодаря развитию единого образовательного пространства Российской Федерации существует возможность использования цифровых образовательных ресурсов всей страны. Структурные перестройки в образовании сподвигли обучающихся к более осознанному выбору предметов для сдачи ЕГЭ и использованию различных источников информации при подготовке к экзаменам.

Следует отметить изменения в структуре ЕГЭ по истории, произошедшие в 2022 году.

1. Из работы был исключён ряд заданий, которые дублировали проверку знаний и умений, проверяемых другими заданиями. Это задания на работу с письменным историческим источником (6, 10, 22 по нумерации 2021 г.).

2. Из работы было исключено историческое сочинение (25 по нумерации 2021 г.).

3. Часть заданий, нацеленных на проверку определённых знаний и умений, была преобразована в задания, предполагающие расширение и детализацию проверки этих умений, и проверку умений, ранее не проверявшихся в экзаменационной работе:

- задание на проверку знания исторических понятий с кратким ответом (3 и 4 по нумерации 2021 г.) преобразовано в задание с развёрнутым ответом на проверку знания исторических понятий и умения использовать эти понятия в историческом контексте (задание 18 по нумерации 2022 г.);

- из задания на работу с информацией, представленной в форме таблицы (11 по нумерации 2021 г.), исключён материал по истории зарубежных стран; в 2022 г. это задание нацелено на проверку знания важных исторических событий, произошедших в регионах нашей страны, и географических объектов на территории зарубежных стран, непосредственно связанных с историей нашей страны (задание 4 по нумерации 2022 г.);

- задание на работу с исторической картой (схемой) (15 по нумерации 2021 г.) преобразовано в задание на проверку умения соотносить информацию,

представленную в разных знаковых системах, историческую карту и текст (10 по нумерации 2022 г.);

- задания с кратким ответом на работу с изображениями (18 и 19 по нумерации 2021 г.) преобразованы в задания с развёрнутым ответом (14 и 15 по нумерации 2022 г.), предполагающими самостоятельное объяснение вывода об изображении и указание факта, связанного с изображённым памятником культуры;

- в целях усиления содержательной составляющей экзаменационной работы, посвящённой Великой Отечественной войне, вместо задания с кратким ответом, посвящённого Великой Отечественной войне (задание 8 по нумерации 2021 г.) включено задание с развёрнутым ответом, предполагающее работу с историческими источниками по теме Великой Отечественной войны (задание 16 по нумерации 2022 г.);

- задание на аргументацию (24 по нумерации 2021 г.) усовершенствовано: в него добавлен материал по истории зарубежных стран (19 по нумерации 2022 г.).

4. В экзаменационную работу было добавлено новое задание на установление причинно-следственных связей (17 по нумерации 2022 г.).

5. Из заданий, предполагающих множественный выбор (6 и 11 по нумерации 2022 г.), было исключено положение, указывающее на количество правильных элементов.

6. Время на выполнение экзаменационной работы было сокращено с 235 до 180 минут.

Теперь выделим задания части 1, которые вызвали сложности при выполнении.

Как и в предыдущие годы проблемы вызвало задание 7 (базового уровня сложности) на установление соответствия между памятниками культуры и их краткими характеристиками, по которому процент выполнения оказался самым низким из всех заданий части 1. Только 39 % участников справились с его выполнением, а среди экзаменуемых из группы, набравшей от 81 до 100 баллов, – 87 %. Поскольку темы по истории культуры России изучаются, как показывает практика, в конце курса истории, то учителям не остается времени для их подробного освещения.

С заданием 9 успешно справились 44 % участников экзамена, что также свидетельствует о низком проценте выполнения. Вместе с тем, кроме высокобалльников, показатели по остальным группам также невысокие. Например, в открытом варианте 328, где требовалось назвать столицу Российского государства в период Отечественной войны 1812 года, правильно ответить на вопрос смогли только 46 % экзаменуемых. Следует предположить, что поскольку на представленной карте город Санкт-Петербург не был обозначен, а город Москва написан более крупным шрифтом, то часть участников экзамена могла подумать, что именно её нужно выбрать в качестве правильного ответа.

С заданием 11 (базового уровня сложности), где нужно выбрать несколько правильных суждений, справились всего 45 % экзаменуемых, а показатели по открытому варианту 328 ещё ниже – 38 %. Если раньше в данном задании присутствовало положение, указывающее на количество правильных элементов, то в этом году его не было, что, предположительно, и стало причиной снижения процента выполнения.

Теперь перейдем к рассмотрению заданий, вызвавших затруднения в части 2.

С заданием 15 на проверку умений работать с иллюстративным материалом справилось 42 % экзаменуемых, в открытом варианте 328 – также 42 %. Следует подчеркнуть, что во всех группах процент выполнения оказался невысоким. Тем самым большинство участников экзамена показали недостаточный уровень знаний по истории культуры России.

В задании 19 (высокого уровня сложности), которое проверяет умения использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии, в этом году был добавлен материал по истории зарубежных стран. Его смогли выполнить всего 30 % экзаменуемых, а в открытом варианте 328 – 26 %. Это свидетельствует о том, что участники экзамена не обладают умением аргументировать свои суждения с опорой на факты. Справедливости ради стоит отметить, что задание подобного типа (задание 24 в нумерации 2021 г.) всегда имело низкий процент выполнения. В этом году, например, в открытом варианте 328 требовалось привести аргументы в подтверждение точки зрения, что в XIV в. в России и в XV в. во Франции

внешнеполитические успехи способствовали изменению внутривнутриполитической обстановки в указанных странах. Участники экзамена ограничивались указанием только внешнеполитических успехов, не раскрывая при этом то, как это отразилось на внутривнутриполитическом положении страны. К тому же экзаменуемые приводили общие фразы, которые не могли быть оценены как полноценные аргументы. При выполнении данного задания выявился и недостаточный уровень знаний по зарубежной истории, поскольку большинство участников экзамена не смогло привести аргументы в подтверждение точки зрения по Франции.

В целом, используемые в региональной системе образования учебные программы, УМК дают положительный эффект в подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ по предмету. Однако сохранение проблемных областей знания по заданиям требует точечного усиления работы по проблемным темам. Особо следует уделить внимание изучению культуры на уроках истории.

Выделим рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в субъекте Российской Федерации на основе выявленных типичных затруднений и ошибок:

1. Важно сформировать систему предметной подготовки учащихся с 5 по 11 классы, которая должна иметь многоплановый, долговременный и последовательный характер. Поэтапно давать обучающимся объяснение по структуре заданий, а именно разъяснять требования, алгоритм выполнения заданий, критерии оценивания заданий.

2. Целесообразно изучить и проанализировать документы, разработанные ФИПИ (Кодификатор, Спецификацию, Демонстрационную версию, методические рекомендации), четко донести до участников ЕГЭ необходимый объем знаний и перечень учебных умений и навыков (с учетом последних изменений), которыми они должны владеть. Важно использовать открытый банк заданий ЕГЭ, размещенный на сайте ФИПИ.

3. Проводить несколько раз в год диагностическое тестирование с использованием открытых вариантов ЕГЭ, анализ результатов вместе с учениками и

их родителями с целью построения индивидуальных образовательных программ подготовки.

4. Организовать совместное создание памяток для обучающихся с рекомендациями по решению трудных типов заданий, направленных на проверку умений: аргументация предложенной точки зрения, оценка события, явления, процесса или деятельности исторической личности.

5. Важна целенаправленная работа над терминологией общего характера (факты и аргументы, итоги и последствия, причины и предпосылки, причинно-следственные связи и пр.). Регулярно в течение года проводить мини-зачеты или в любой другой форме проверять усвоенные знания.

6. Сформировать умение по составлению текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, текстовых схем, планов. Учителю организовать совместное создание памяток для учащихся с рекомендациями по решению трудных типов заданий, направленных на проверку умений: аргументация предложенной точки зрения, оценка события, явления, процесса или деятельности исторической личности.

7. Уделять особое внимание изучению вопросов культуры: достижений в области научных знаний, их исторической обусловленности, направлений в развитии литературы и искусства, обстоятельств и истории создания произведений, вклада в мировую культуру. При этом очень важно использовать возможности ИКТ и разнообразные внеклассные формы работы.

8. Использовать на уроках приемы развития монологической речи (например: давать развернутый ответ на вопрос, составлять словесное описание какого-либо события, исторического лица, рассуждение по заданной теме, выступление с устным сообщением, докладом, презентация проектной работы, проведение экскурсии в музей и т.д.).

9. Выполнение заданий по работе с исторической картой представляет сложность. При работе с контурными картами крайне важна степень самостоятельности школьника. В старших классах рекомендуется заполнение контурной карты по памяти, например, в форме картографического диктанта.

Старшеклассники при такой форме работы по памяти наносят на контурную карту объекты. При организации работы с заданиями в формах ЕГЭ, предполагающими анализ исторической карты (схемы), нужно стремиться к максимально возможному анализу карты.

10. Активно использовать на уроках и во внеурочной деятельности элементы проектной и исследовательской деятельности, кейс-технологии, информационные кластеры.

УДК 376

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

FORMATION OF READING LITERACY FORMING READING LITERACY

Шишкова Людмила Юрьевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 8 г. Туймазы,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления работы по формированию читательской грамотности, эффективность которых получена в результате педагогического эксперимента.

Abstract. This article discusses the main areas of work on the formation of reader literacy, the effectiveness of which was obtained as a result of a pedagogical experiment.

Ключевые слова: читательская грамотность, технология смыслового чтения, рабочая карта урока, диагностическая работа

Key words: reader literacy, semantic reading technology, lesson work card, diagnostic work.

Международные исследования в последние годы определяют основные тренды развития мирового и российского образования. Центральным понятием в этих программах выступает понятие «грамотность», под которым понимается совокупность навыков чтения, письма, счета и работы с документами. Наряду с понятиями «грамотность» с 1957 г. по инициативе ЮНЕСКО в международные программы оценки

качества образования введено понятие «функциональная грамотность». Ключевыми элементами функциональной грамотности, наряду с компьютерной, информационной, бытовой и общественно-политической грамотностью, является читательская грамотность.

Если цель школьного обучения – формирование успешности каждого учащегося, то формирование читательской грамотности – это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Таким образом, возникла острая необходимость в целенаправленном формировании читательской компетентности школьников.

Работа над этой темой ведется нами с 2019 года, с 2022 года – на инновационной республиканской площадке «Формирование читательской грамотности через урочную (история, обществознание) и внеурочную деятельность». Было решено провести эксперимент для выяснения эффективности использования различных приемов по формированию читательской грамотности. Для реализации этой цели были выбраны ученики 5-х классов. Были выделены основные направления: проведение уроков, с применением технологии смыслового чтения; регулярное использование рабочих карт урока с заданиями; проведение занятий внеурочной деятельности с детьми, показавшими низкий результат при проведении диагностики.

Обращаясь к одной из задач Стандарта, – «обеспечение преемственности в программах», – необходимо отметить, что в 5 классе учащиеся любят читать текст параграфа вслух. Но, скорее, соревнуясь, кто быстрее и выразительнее это умеет делать, забывают об усвоении содержания прочитанного текста. Поэтому, услышав от учителя вопросы, связанные с содержанием текста, не могут дать верный, осмысленный ответ. Учителя, работающие в средней школе, оказываются перед проблемой: учащихся придется учить тому, что они должны уметь уже в начальной школе – читать, понимать и уметь работать с текстом.

Для обеспечения системного формирования читательской грамотности на этапе основной школы, особое внимание предлагаем уделить «рабочей карте урока». Данная разработка – часть дидактического обеспечения урока. Применений этого инструментария предполагает два этапа.

На первом этапе разрабатывается рабочая карта урока. В основе рабочей карты лежит прием, получивший известность в дидактике как маршрутный лист. Он включает в себя алгоритмизированную систему заданий – действий, направленных на усвоение учебной темы. Объем заданий и их количество определяется степенью сложности материала, средним темпом работы класса, общим состоянием уровня обученности, степенью сформированности навыков самостоятельной учебной деятельности. Задания могут выполняться самостоятельно, в группе, в паре. Формы заданий, составляются таким образом, чтобы особое внимание уделялось работе с текстом. Заранее разрабатываются критерии оценивания заданий.

Второй этап подразумевает реализацию рабочей карты на практике. Задания выполняются и оцениваются на уроке в соответствии с определенными критериями, с которыми предварительно знакомят учеников. Оценить выполненное задание может как сам ученик (самооценивание), так и другой ученик (взаимооценивание).

Необходимо отметить, что карта может быть применена на уроках любого типа, причем на всех его этапах. Основное условие эффективности работы с «картой» – ее системность и последовательность обращений к ней в течение учебного года. Для успешной реализации системы работы по формированию читательской грамотности были сформулированы определенные правила:

- 1) регулярное применение рабочей карты урока;
- 2) формирование читательской грамотности по принципу «от простого к сложному»;
- 3) применение технологии смыслового чтения (работа с текстом до чтения, во время чтения, после чтения);
- 4) обязательное прочтение алгоритма выполнения заданий учениками;
- 5) обязательное оценивание заданий в соответствии с эталоном (самопроверка, взаимопроверка);
- 6) системная работа с учениками, показавшими низкий результат во внеурочной деятельности «занимательное чтение».

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Наиболее важной является работа с текстом до чтения, которая включает этапы:

1) антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения), определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию параграфа или пункта, ключевым словам;

2) постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предварительного чтения текста давалось лишь одно задание – «прочитать текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь считается важным организовать этап предварительного чтения для хорошего усвоения материала. Предтекстовые ориентировочные приемы нацелены на постановку чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Таким образом, все эти приемы были применены и опробованы на практике. Надо отметить, что учащиеся экспериментальных классов стали лучше справляться с заданиями по работе с текстом. Чтобы доказать результативность использования приемов по формированию читательской грамотности, была проведена диагностическая работа. Данная диагностическая работа была составлена Министерством Просвещения Российской Федерации. Работа включала в себя 2 текста и 17 заданий к ним. В рамках проведения работы проверялись следующие умения: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать и оценивать содержание и форму текста. По итогам выполнения диагностической работы наблюдается положительная динамика сформированности умений у большинства учащихся 5-х классов.

В заключение можно сделать следующие выводы:

- необходимо формировать читательские умения на каждом уроке через организацию работы с документами, картами, иллюстрациями, таблицами, диаграммами, текстом учебника;

- проверять сформированность читательских умений можно с помощью заданий, которые предполагают работу с текстом, картой, иллюстрацией, таблицей или диаграммой;

- самостоятельно конструировать задания, используя учебники и пособия, опираясь на рекомендации и примеры, содержащиеся в материалах Института стратегий развития образования РАО и сборниках эталонных заданий.

Только систематическая работа на уроках, а также во внеурочной деятельности может привести к достижению положительных результатов по формированию читательской грамотности обучающихся в школе.

Литература

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2011.

2. Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA – 2000. – М.: Логос, 2004.

3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011.

Секция 2.

Проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей в современном обществе

Акчурина Тамара Владимировна,
Отличник образования РБ
ГБПОУ Уфимский торгово-экономический колледж,
Г. Уфа, Республика Башкортостан

Журавлёва Ирина Алексеевна,
кандидат философских наук, доцент
ГБПОУ Уфимский торгово-экономический колледж,
Г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассмотрены национальные традиции и культура, содержащие богатый опыт в формировании семейных ценностей, как основы духовно-нравственного воспитания. Показано, что от того, какие мировоззренческие представления и нравственные установки будут заложены у человека в детстве, зависит не только его дальнейшее отношение к институту семьи, как основе формирования всего последующего стиля жизни, но и остальные его поведенческие ориентиры и жизненные сценарии. Раскрыты основные тенденции в изменении семейных ценностей в современном российском обществе.

Abstract. The article considers national traditions and culture containing rich experience in the formation of family values as the basis of spiritual and moral education. It is demonstrated that the worldview concepts and moral principles formed in the childhood predetermine both the future attitude to the idea of a family as a lifestyle foundation and also of all other behavioral guidelines and social conduct schemes. Covers the main trends in changing family values in contemporary Russian society

Ключевые слова: Семья и семейные ценности, духовно-нравственное воспитание, традиции национальной культуры.

Key words: Family and family values, spiritual and moral education, traditions of national culture.

«Счастлив тот, кто счастлив дома», – эти слова принадлежат великому русскому писателю Л.Н. Толстому. Смысл их широкий: писатель имел в виду то счастье, которое создаётся в семье взрослыми и которое помогает детям стать деятельными, гармонично развитыми людьми. Благополучие семьи, семейное счастье рождаются только тогда, когда родителей и детей связывают взаимная любовь, общие интересы и дела.

Нельзя не согласиться и с Ю. Рюриковым, писателем, социологом, членом координационного совета Международной Конфедерации Творческих объединений учителей России: «...воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микромиров. А для такого творчества нужна и глубокая интуиция, и глубокие знания. К воспитанию детей стоило бы относиться как к самой важной из всех земных профессий...» [Рюриков 2021: 2].

Основой формирования семейных ценностей, в том числе и нравственно-духовных, была, есть и будет семья. Семейные ценности – это то, что нельзя купить ни за какие деньги, получить по наследству или украсть. Их можно только обрести и пронести через всю жизнь. Именно семья – основа всего позитивного и негативного в судьбе каждого из нас. Семья является тем источником, из которого ребёнок черпает представления о добре и зле, вежливости, чести, внимательности, сострадании, правилах поведения в обществе, о том «что такое хорошо, что такое плохо». В семье человек переживает чувства любви, дружбы, привязанности, ответственности, долга, справедливости. Кроме того, общепризнанным является факт, что приобретенное в детстве, приобретается на всю жизнь, а детство начинается в семье, где каждый из нас приобретает первые навыки взаимодействия с окружающим миром и людьми, осваивает свои первые социальные роли, осмысливает основополагающие нормы и ценности. Именно в семье родители формируют у ребёнка те позиции в системе общественных отношений, которые определяют в дальнейшем его образ жизни и жизненный план, названный Э.Берном «жизненным сценарием».

Отличительной чертой духовной жизни современного общества является трансформация ценностных ориентаций людей, которая выразилась, прежде всего, в деформации нравственного выбора человека и его семейных ценностей. У подрастающего поколения формируется новая система ценностей, где на первом месте стоит индивидуалистическое «Я», где семейные традиции и обычаи постепенно утрачиваются, где нарушаются представления о традиционном семейном укладе жизни – «родительстве» (материнстве или отцовстве), как

основной социально-психологической функции человека. Они перестают быть главными в семейных отношениях. Сегодня в жизни человека и общества нравственный выбор оказывается сложным, так как стираются прежние чёткие границы между такими духовно-нравственными концептами, как «добро» и «зло», «правда» и «ложь», «честь» и «бесчестье». Но самое страшное ожидает нас в том случае, когда идея плюрализма окончательно растворит в себе способность человека различать добро и зло.

Так с точки зрения Н.В. Канищевой, в современном трансформирующемся российском обществе наблюдаются следующие тенденции в изменении семейных ценностей. Во-первых, отношения между супругами перестали быть выражением духовного единства и жертвенной любви. На сегодняшний день в отношениях доминирует эгоистическое пристрастие к своему «Я». Во-вторых, почти полностью утратилось представление о том, что супружество и нерасторжимость брака – это пожизненная верность. Кроме того, семейные отношения, воспитание детей стали восприниматься как нежелательное и тяжёлое бремя, которое, следует отметить, пропагандируется с экрана телевизора. Утрачен традиционный уклад семейной жизни (отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены из современной жизни и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорированием мнения родителей), нарушены родовые и семейные связи между поколениями. И наконец, культ материального благополучия и жизненного успеха, профессионального и общественного роста привел к падению социального престижа материнства и отцовства. [Канищева 2018: 25].

Следует отметить, что проверенные веками традиционные ценности (человеческая жизнь, святость семьи, благородство, доброе отношение к родителям, уважение человека человеком, уважение к старости, понимание неповторимого дара жизни и осмысленность пребывания в ней) всегда оставались нравственным мерилom, мировоззренческим стержнем культуры.

Неоспоримыми остаются семейные ценности, сформированные традициями национальных культур народов России. Среди этих ценностей - радость отцовства и материнства, нравственная красота супружества, гуманное отношение к

человеку, уважение его личности, послушание родителям и уважение к старшим. Эти культурные ценности обладают неоценимыми образовательными и воспитательными возможностями особенно сегодня, когда крайне неблагоприятным является социальный фон воспитания детей: большую часть свободного времени подростки проводят между телевизором и компьютером; видят жестокость, сходящую с телеэкрана. Все это порождает в детских душах цинизм и недоверие. У многих подростков отсутствуют четкие представления о пороке и добродетели, ответственности перед своей семьей, обществом, нацией и государством.

Семья, построенная на духовно-нравственных ценностях национальных культур народов России, прежде всего, становится источником безусловной любви, а дети, выросшие в атмосфере такой любви, защищены от многих негативных тенденций современной жизни, приводящих к депрессии, отчаянию, агрессии, алкоголизму, наркомании. А там, где нет любви, любая методология воспитательного процесса обречена на провал. Духовная мощь национальных культур народов России – одна из составляющих в формировании такой мощной духовной основы, как патриотизм. Поэтому очень важно привить детям уважение к своему роду, земле, стране, на которой живёшь.

За последние годы в общественных дискуссиях и обсуждениях в России всё чаще в центре внимания оказывается семья, её исторические корни, национальные семейные традиции. Государство делает немало, чтобы семьи имели необходимый материальный достаток, а дети получали правильное воспитание.

В качестве примера для современных семей хотим обратить внимание на старинную дворянскую семью нашего земляка - С.Т. Аксакова, которую современники называли «настоящей» и «образцовой». Сергей Тимофеевич был в центре всех затеваемых дел, а его мощный, выразительный голос, принесший ему славу первоклассного декламатора, легко перекрывал все остальные звуки. Это была большая и дружная семья, в которой уделялось исключительное внимание воспитанию. Дети Аксаковых росли в атмосфере любви, добра, высокой

нравственности и духовности. Родители уважали в ребёнке личность. В этой семье не существовало проблемы «отцов» и «детей». Младшие уважали старших, а старшие стремились понять младших, родители разделяли интересы и увлечения детей, были их друзьями. В письмах к сыновьям Сергей Тимофеевич так и подписывался – «Твой отец и друг».

Обратимся к другому нашему земляку, народному поэту Башкортостана М.С. Каримову. Башкирский педагог-гуманист писал, что главным прибежищем, спасением детей остаётся семья, которая холодность, неустроенность, проблемность жизни всегда может подпитать, укрепить духовностью семейных устоев. Вся жизнь поэта, всё, что связано с его именем, является примером огромного воспитательного значения. М. Карим утверждал, что взрослые члены башкирской семьи одной из своих главных задач всегда считали воспитание «сердца ребёнка живым, горячим, не слепым, а умным и зрячим...».

Жизнь С.Т. Аксакова и М. С. Каримова и всё, что связано с их именами, является примером огромного воспитательного значения. В качестве заключения хотим привести слова Л.Н. Толстого, который писал: «Всё нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаёте детей».

ЛИТЕРАТУРА

1. Канищева Н.В. Спасти семейные ценности молодёжи // Семья России. – 2019.
2. Кучмаева О.В., Кучмаев М.Г., Петрякова О.П. Трансформация института семьи и семейные ценности // Вестник славянских культур. – М.: Государственная академия славянской культуры, 2019. – Т. XIII.
3. Лосский Н.О. Характер русского народа / Н.О. Лосский. Условия абсолютного добра. – М.: Политиздат, 2021. – 756 с.

УДК 316

**ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ СМИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА
СОЦИАЛИЗАЦИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**FEATURES OF THE INFLUENCE OF MODERN DIGITAL MEDIA AND SOCIAL NETWORKS
ON THE SOCIALIZATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS**

Альмухаметова Гульфия Гаязовна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО Институт развития образования,
Уфа, Республика Башкортостан;

Кулуева Юлия Александровна,
кандидат биологических наук,
доцент Сибайского института (филиала)
Уфимского университета науки и технологии,
г. Сибай, Республика Башкортостан;

Шестирикова Жанна Сергеевна,
студентка 2 курса Сибайского института (филиала)
Уфимского университета науки и технологии,
г. Сибай, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается специфика влияния цифровых СМИ и социальных сетей на социализацию подрастающего поколения. Проводится исследование методом анкетирования, позволяющее выявить тенденции развития социальных установок молодого поколения в контексте влияния цифровой среды.

Abstract. The article discusses the specifics of the influence of digital media and social networks on the socialization of the younger generation. A survey is being carried out using the questionnaire method, which makes it possible to identify trends in the development of social attitudes of the younger generation in the context of the influence of the digital environment.

Ключевые слова: молодежь, старшеклассники, СМИ, социальные сети, социализация.

Key words: youth, high school students, mass media, social networks, socialization.

Из-за нарастающего влияния информатизации и цифровизации на современное общество претерпевает изменения процесс социализации подрастающего поколения, что влечет за собой новые риски и может привести к крайне негативным последствиям. Так, в первую очередь трансформируются ценностные ориентации

молодежи, происходит вытеснение устоявшихся ценностных ориентиров общественной направленности, которые заменяются на индивидуализированные ценностные установки. В этом процессе особая роль отводится цифровым СМИ и социальным сетям, которые в условиях современного кризиса института семьи заменяют классические институты социализации. Более того, сталкиваясь с идеализированными образами из цифровой реальности, неудовлетворенные окружающей действительностью подростки всё глубже погружаются в виртуальный мир, что ведет к трансформации процессов социализации подрастающего поколения.

Социализация – это «процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе» [1]. Это процесс возникновения и развития личности во взаимозависимости с социальной и материальной средой. Это формирование человека в социально дееспособный субъект. Помимо классической социализации в семье, школе и соответствующих социальных группах, к другому важному источнику для развития подростка сегодня можно отнести цифровые СМИ и социальные сети, с которыми дети, по воле родителей, сталкиваются с самого юного возраста. Средства массовой информации и социальные сети сегодня присутствуют практически в каждом доме и считаются отличным ресурсом для всех, в том числе для детей и подростков. С начала периода пандемии COVID-19 количество времени, проводимое подростками в интернете, быстро увеличились.

Во время самоизоляции использование Интернета позволяло общаться со сверстниками и заниматься непрерывной деятельностью, такой как школьное обучение. Так, в глобальном масштабе «численность пользователей социальных сетей за 12 месяцев к началу 2021 года возросла на 13% – это почти 500 миллионов человек» [2]. В Российской Федерации данные показатели находятся на уровне «67,8% населения (+5,1% с 2020 по 2021 год)» [3]. По данным различных опросов, самыми активными пользователями цифровых СМИ и социальных сетей являются подростки и молодое поколение в возрасте до 25 лет.

Однако мы должны помнить, что использование средств массовой информации может быть связано с некоторыми неблагоприятными последствиями, особенно для наиболее уязвимых групп людей, таких как молодежь.

Таким образом, сегодня в условиях кризиса института семьи и цифровой трансформации общества можно говорить о распространении такого явления, как «самосоциализация» [4] детей и подростков, когда речь идет о социализации с помощью цифровых ресурсов. Ведь имея под рукой доступ к любой информации в сети интернет, подростки в значительной степени сами выбирают контент, который им интересен, таким образом, обретают ту идентичность, которая навязана им стереотипами цифрового пространства.

В результате цель нашего исследования – выявление влияния цифровых СМИ и социальных сетей на подрастающее поколение. Экспериментальной базой стала МОБУ СОШ № 1. В исследовании приняли участие 40 обучающихся 10 классов. В качестве метода исследования использовалось анкетирование и опрос. Подросткам было предложено ответить на ряд вопросов, в том числе и выбирая определенные ответы из нескольких представленных вариантов.

Для большей объективности в перечень вопросов входили такие как возраст и пол опрашиваемых, определение самых популярных социальных сетей среди подростков, вопросы времени, проводимого подростками в сети, и типы устройств, которыми школьники пользуются (ПК, планшет или смартфон). Рассмотрим результаты ответов на вопросы, которые непосредственно затрагивают тему нашего исследования:

1. Наиболее популярные тематики электронных СМИ и блогов, за которыми следят подростки. По данным проведенного опроса старшеклассников, большинство подростков следят за теми интернет-ресурсами (новостными сайтами, социальными сетями, блогами), которые публикуют контент юмористического содержания (82,5%). Почти половина старшеклассников являются потребителями образовательного контента (47,5%). Примерно столько же молодых людей просматривают информационные ресурсы, публикующие материалы о кино, музыке и других видах современного искусства (55%). Так называемый Life-контент интересен 37,5 %

опрошенных. Политические новости, несмотря на произошедшие за 2022 год события, интересны лишь 7,5 % опрошенных.

2. Цели использования интерактивных цифровых СМИ и социальных сетей среди подростков.

Наиболее распространенной целью использования цифровых СМИ и социальных сетей являются общение (77,5%), а также развлечение (75%). Школьники могут оставлять комментарии под информационными материалами в цифровых СМИ, удовлетворяя тем самым свою потребность в общении. Потребление образовательного контента старшеклассники (30%) связывают с необходимостью дистанционного обучения и самообразования.

3. Необходимо отметить, что под влиянием дистанционного образования в период самоизоляции источниками получения научных знаний опрошенных старшеклассников в большей степени становится интернет пространство (82,5 %), в то время как к родителям за помощью обращаются только 10% подростков. Печатные источники (учебники, справочники, энциклопедии и др.) уступают цифровым аналогам, а живые учителя постепенно вытесняются онлайн репетиторами.

4. Источник необходимых житейских знаний, обогащения опыта взаимодействия с другими людьми. Среди ответов были выбраны такие, как: родители – 82,5 %; друзья, сверстники – 70 %; Интернет – 52,5 %. Необходимо отметить, что доля интернета и цифровых СМИ в данной сфере растёт каждый год [2].

5. Источники формирования мотивационной и ценностной сферы. На вопрос «На понимание мной того, «что такое хорошо, и что такое плохо», формирование моей системы ценностей и убеждений оказывают сильное влияние...», от старшеклассников были получены следующие ответы: моя семья – 80 %; друзья 52,5 %; школа и учителя – 35 %; Интернет – 30 %; кино и телевидение 17,5 %. Следовательно, СМИ, играя важную роль в формировании мотивационно-ценностной сферы личности современного старшеклассника, уступают место семье и группе сверстников применительно к решению данной группы задач социализации.

6. Сами молодые люди не отрицают влияние на собственные ценностные ориентации со стороны блогеров и медийных личностей (42,5%). Так же, как и в

предыдущем вопросе, влияние семьи остается на первом месте (62,5%). Авторитет учителей, как инструмента влияния, остается на крайне низком уровне (20%).

В результате проведенного исследования можно сделать ряд следующих выводов:

1. Все опрошенные школьники пользуются социальными сетями каждый день, 35 % из них проводят в виртуальной среде более 8 часов ежедневно. Молодые люди выбирают средства массовой информации в значительной степени самостоятельно, поскольку в подростковом возрасте их использование в меньшей степени регулируется их родителями, и они, как правило, сами владеют различными средствами массовой информации.

2. Основными ценностными ориентирами подростков являются семья и материальное благополучие. При этом, ввиду навязывания через интернет-пространство современных трендов индивидуализированности, самоидентичности и не бинарности, только 20% старшеклассников планируют в течение 10 лет завести собственную семью. Для объективности необходимо отметить, что современные западные тренды плохо приживаются в российском консервативном обществе, что, безусловно, является положительным фактором развития подрастающего поколения. Однако они всё же оказывают некоторое влияние.

3. Среди старшеклассников значительное влияние составляют так называемых «лидеры мнений» [5], которыми в современной цифровой среде становятся блогеры, осознанно или нет формирующие взгляды лояльной к себе аудитории. Подростки в ходе опроса не отрицают, что подвергаются влиянию цифровых СМИ и социальных сетей. Более того, при стремлении к материальному благополучию старшеклассники не ценят среди значимых ориентиров трудолюбие. На такой феномен могла повлиять популяризация легкого заработка в социальных сетях со стороны популярных блогеров. К тому же почти треть опрошенных следят за блогерами, публикующими контент в направлении «гедонизм» – философии удовольствия как высшей ценности в жизни.

4. Цифровые СМИ и социальные сети сегодня составляют существенную часть в жизни подрастающего поколения, удовлетворяя его основные возрастные

потребности, такие, как развлечение и самообразование. По этой причине «политика запретов» со стороны семьи и учителей не станет эффективной, более того, она может стать фактором риска появления конфликтных ситуаций и развития девиантного поведения.

Таким образом, анализ полученных в ходе опроса старшеклассников данных позволяет сделать вывод о том, что цифровые СМИ и социальные сети оказывают существенное влияние на процесс социализации современных подростков, участвуя в формировании их мировоззрения через развлекательный и образовательный контент. Данное влияние может быть, как целенаправленным, так и незапрограммированным, вызванным современными молодежными трендами. При этом такие традиционные инструменты, как семья и учителя, теряют своё влияние.

Необходимо сделать вывод: влияние, которое оказывают цифровые СМИ и социальные сети на социализацию подрастающего поколения, актуализирует необходимость целенаправленного использования их потенциала в образовательном процессе для того, чтобы прививать старшеклассникам нравственные ценности, необходимые для развития здоровой личности в социальной сфере.

Литература

1. Данилова Е.А. Влияние СМИ на социализацию молодежи // Наука. Общество. Государство. – 2017. – № 2 (18). – С. 126-130.
2. Мудрик А.В., Никитская Е.А. Воспитание в контексте социализации человека: ретроспектива и педагогическая реальность // Образование. Наука. Научные кадры. – 2022. – № 2. – С. 224-230.
3. Лебедева И.В., Жулина Е.В. Влияние средств массовой информации на социализацию подростка // Тренды развития современного общества: управленческие, правовые, экономические и социальные аспекты. Сборник научных статей 11-й Всероссийской научно-практической конференции. – Курск, 2022. – С. 123-128.
4. Врублевская О.А., Коробейникова Ю.А. Средства массовой информации (СМИ) как фактор социализации молодежи // Вестник Восточно-Сибирской Открытой Академии. – 2020. – № 30. – С. 5.
5. Хайитов Р.У. Функции СМИ в современном обществе // Стратегия развития региональных СМИ: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Курск, 2019. – С. 172-178.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**FORMATION OF CITIZENSHIP AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS
IN THE MUSEUM-EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

Аминева Гулия Закировна,
учитель географии высшей категории
ГБОУ РЦДО, г. Сибай, Республика Башкортостан

Аннотация. Рассматривается формирование гражданственности у старшеклассников в музейно-образовательной среде, рассматривается целенаправленное развитие личности школьника, включающее в себя формирование материальных и духовных ценностей.

Annotation. Formation of citizenship among high school students in the museum-educational environment. The purposeful development of the student's personality, including the formation of material and spiritual values, is considered.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, нравственное воспитание, базовые национальные ценности российского общества.

Keywords: citizenship, patriotism, moral education, basic national values of Russian society.

В Сибее есть краеведческий музей: исторический. В нем собраны интереснейшие материалы по истории города Сибай, а также постоянно проводят выставки картин.

Нами предложена система формирования гражданственности старших подростков в музейно-образовательной среде. Эта программа строится с учетом возрастных особенностей учащихся, ее характеризует этапность и целостность. Необходимо пояснить, что понимается под музейно-образовательной средой. Это среда, где специально организовано целенаправленное формирование личности школьника, включающее в себя систему материальных и духовных ценностей. Выделено два этапа: первый этап – 8-9, второй – 10-11 классы. Применительно к каждому этапу определены цели, система решаемых задач, диагностика уровня воспитанности подростков, организационные формы их выполнения.

Первая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его семьи, родного села, города, района. Через семью, родственников, друзей, школу и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «Родина», «родная земля», «родной язык» [3, 131].

Гражданское воспитание на каждом этапе ориентировано на достижение конкретных практических результатов интеграции подростков в окружающий мир, их социализации, способствует осмыслению своей социальной роли, овладению необходимыми знаниями и опытом исполнения этих ролей в соответствии с нормами морали и действующего законодательства [1]. Также важным компонентом системы формирования гражданственности у подростков является музейно-образовательная деятельность. Формированию патриотизма, гражданственности, любви к своей Родине и своей культуре способствуют семья, школа, внешкольные учреждения, неформальная среда общения. Специальная работа с родителями и общественностью стала органической частью всей программы, она включает в себя педагогическое просвещение родителей, привлечение их к планированию и организации различных мероприятий в музее, совместные походы, экскурсии и т.д.

Творческая работа педагога не может быть эффективной, если не будут обеспечены ее «механизмы диссоциации и ассоциации» (по Л.С. Выготскому) [2]. Творчество заключается в умении «разложить действительность на элементы», освоить их, чтобы потом в конкретных условиях быть способным в необходимой ситуации воссоединить их в новой комбинации.

В ходе работы музея нашими педагогами активно применяются такие технологии, как моделирование ситуации успеха, обеспечение этической защиты, технология организации групповой деятельности и др. Педагогическая технология довольно полно освещена в литературе [4]. Поэтапное формирование гражданственности у учащихся позволяет определить содержание, структуру гражданских качеств личности применительно к различным этапам, которые могут

быть связаны с многообразными аспектами: возрастными особенностями и индивидуально-психическими свойствами личности; решаемыми на каждом возрастном этапе общественно и личностно значимыми задачами.

Организационное единство системы формирования гражданственности у подростков обеспечивается совокупностью тематических классных часов и внеклассных воспитательных мероприятий в школьном музее. Такой подход дает возможность разработать тематику цикла классных часов и воспитательных мероприятий по гражданственному воспитанию с учетом возрастных особенностей учащихся в музейно-образовательной среде.

На первом этапе реализовывалась программа «Без прошлого нет будущего», на втором – «Правовая культура гражданина». Их назначение – содействовать становлению свободной и ответственной личности, формированию гражданских качеств у подростков.

Планируя работу в музее, мы учитывали деятельностно - личностный подход к формированию гражданственности, который требует широкого охвата воспитательной работы. При этом руководствовались точкой зрения Б. А. Стоярова, который утверждает, что «планировать воспитательную работу – это планировать деятельность школьника. Планируется не цель, а средство и способы достижения цели, т.е. те усилия, которые необходимы для получения поставленной цели, то единственное и необходимое, что определяет желательный результат» [4].

К основным видам деятельности учащихся, куда могут быть вовлечены они с целью развития их гражданских качеств, относятся: исследовательская, общественно-организационная, оздоровительная, художественная, игровая познавательная, ценностно-ориентационная деятельности. С этой целью работают кружки, где учащиеся занимаются экскурсионной и проектной деятельностью. Так постепенно у подростков складывается свое восприятие мира, происходит процесс эмансипации в оценке политических событий и гражданских поступков.

Художественная деятельность старших подростков проявлялась в активном участии учащихся в организации вечеров, пропаганде творчества отечественных

писателей, художников, композиторов, оформление стендов в школьном музее. Педагоги экспериментальных классов старались, чтобы общение с искусством было постоянным, чтобы оно обогащало эмоциональную сферу школьников, способствовало формированию ценностных ориентиров в области искусства, развивало художественный кругозор.

Благодаря стараниям наших педагогов создана картинная галерея в художественной школе г.Сибая, где наряду с картинами профессиональных художников города и учителей, есть картины учеников.

Широко используется дискуссионная работа с учащимися по вопросам морали и права, обсуждение материалов печати и средств массовой информации. Развитие эстетических знаний способствуют такие воспитательные работы, как викторины, школьные праздники, выставки, литературно-художественные конкурсы, турниры знатоков поэзии.

Итогом нашей работы является формирование у детей и подростков бережное отношение к природе, окружающей среде, школьной мебели и оборудованию, уважительное отношение друг – другу, к старшим, любовь к Родине.

Литература

1. Гаязов А. С. Перспективы и тенденции в развитии гражданского воспитания подрастающих поколений. – М: Московский центр воспитания культуры межнационального общения, 2003. – С.133
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Каримова Г.А. Воспитание гражданина России на уроках иностранного языка // Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Конструирование стратегических приоритетов развития образования как ответ на вызовы третьего тысячелетия». – Уфа: Изд. ИРО РБ, 2021. – С. 128-132
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. Пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛ**

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN A CORRECTIONAL SCHOOL**

Баранова Анна Александровна,
воспитатель ГБОУ
Уфимская коррекционная школа-интернат №13,
Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье говорится о духовно-нравственном воспитании младших школьников коррекционной школы во внеурочной деятельности.

Abstract. The article talks about the spiritual and moral education of younger students of the correctional school in extracurricular activities.

Ключевые слова: младшие школьники, духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Keywords: younger schoolchildren, spiritual and moral education, moral values, children with disorders of the musculoskeletal system.

Известно, что дети с ограниченными возможностями здоровья, в нашем случае это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), испытывают наибольшие трудности в социализации и развитии. Вызывает затруднение не только развитие познавательного интереса у ребенка с НОДА, но и формирование положительных представлений о нравственном и безнравственном, духовном и бездуховном. Это связано с тем, что ребенок при достаточно ограниченном круге социального общения не умеет позитивно выстраивать свое общение, часто замыкается на своих переживаниях, не находит поддержки у взрослых. В области духовно-нравственного воспитания обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата главным остается создание условий для развития таких качеств личности, как желание сделать что-то самостоятельно, узнать новое, ощутить поддержку взрослых, добиться результатов, помогающих ему ощутить себя личностью. Поэтому личностное становление обучающихся становится основой формирования и развития их познавательных потребностей, социальной и гражданской активности. Педагоги и

родители подают первый пример нравственности, этот пример имеет огромное значение в воспитании детей, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы весь уклад жизни ребенка был наполнен множеством примеров нравственного поведения.

Воспитание и социализация обучающихся с НОД, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними возможное будущее. В условиях современного мира детства для детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: нередко они его не осознают, потому что недостаточно действуют, поскольку живут преимущественно в пространстве собственных переживаний, в мире компьютерных игр, под влиянием развлекательных телевизионных передач. Важным условием духовно-нравственного развития является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его современной социализацией. Социальная среда ребенка — это окружающие его люди и общество, их деятельность, связи, отношения. Именно социальная среда и обеспечивает процесс социализации детей, поэтому в работе с детьми с НОД главной целью является создание условий для приобщения их к духовно-нравственным ценностям. В системе духовно-нравственного воспитания и развития детей большую роль играет рационально организованная воспитательная работа в школе-интернате. Внеурочная деятельность после школьных уроков, когда дети общаются с воспитателем, имеет разнообразные формы организации. Это организация экскурсий, кружков по интересам, проведение диспутов и конкурсов, соревнований и бесед. Это может быть беседа, проводимая воспитателем в школьном музее, в библиотеке, читальном зале. Несколько слов необходимо сказать о тематике бесед и «разговоров о важном и главном», включенных в программу воспитания. Отмечаем, что темы должны быть наполнены конкретным материалом, имеющим связь со славными страницами из жизни отцов и дедов учеников. Разговоры должны привести детей к пониманию того, что любовь к стране проявляется в добрых делах по отношению к родным и близким, к малой и большой Родине. Ученики должны сформировать гражданскую идентичность, гордиться Отчиной. Темы бесед

должны заинтересовать ребенка только тогда, когда педагог хорошо знает материал и может создать проблемную ситуацию, заставляющую активно включаться в ее решение: «Кто они, великие русские люди?», «Что мы называем святынями отечества?». Трепетная любовь к родине, умение дорожить Отечеством и болеть за него душой, желание служить – это те нравственные качества, без которых не происходит становление личности гражданина. В.А. Сухомлинский писал, что только «через передачу жизненного опыта, семейных традиций, историй и легенд ребенок может почувствовать себя «звеном в вечной цепи поколений» [3, с. 52].

Одно из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания детей – это обращение к культурно-историческим сокровищам башкирского народа. Башкирский народ имеет древнюю культуру, обычаи, традиции, которые передаются из поколения к поколению. Накоплен богатый опыт воспитания подрастающего поколения средствами народного творчества, культивирующего любовь к Отечеству, к родителям, к духовной культуре своего народа. Об этом читаем у Г.Р. Дильмухаметова: «Знание своей культуры, истории способствует пониманию и принятию культуры другого народа, значит, знать свою культуру – это проявлять терпимость к инокультурным традициям [2, с. 727]. Устное народное творчество обладает большими воспитательными возможностями, оно несет в себе огромный духовный потенциал, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости. Например, при организации кружка «Традиции и обычаи народов Республики Башкортостан», где школьники могут изучать культуру, обычаи и быт компактно проживающих в республике народов, а также их устное народное творчество (пословицы, сказки, песни, частушки, небылицы, колыбельные и т.д.). Все эти виды народного творчества имеют большое воспитательное значение. Особый интерес вызывает изучение пословиц, показывающих духовное богатство народа. По словам А. Дандиса, «пословица – это автобиография народа», «зеркало его культуры», «сильный прием в воспитании патриотической и творческой личности» [1]. В пословицах содержится много поучительного, способствующего формированию у

детей положительного отношения к трудовой деятельности, например, «Джигиту мало иметь 70 профессий».

Пословицы учат бережному отношению к природе, родному краю, к людям, живущим рядом с ними. Уважительное отношение к старшим, почитание родителей – неотъемлемая часть культуры воспитания у многих народов. Например, башкирские пословицы «Каков в гнезде – таков в полете», «У матери учатся шить, у отца лук точить», «Нужды не испытаешь – отца не почитаешь». Уважение не только к родным, но и чужим людям, к соседям и представителям других народов как необходимое и важное качество перерастает в норму: «Долг перед соседом, что долг перед Тенгри, т.е. Аллахом».

Внеурочная деятельность – это составная часть учебно-воспитательного процесса и форма организации свободного времени детей в условиях коррекционной школы. В.А. Сухомлинский признавал, что «духовно-нравственное воспитание младших школьников должно опираться на формирование положительных представлений и убеждений, ведь «настоящий человек начинается там, где есть святыни души», где есть положительный пример [3, с. 227]. Внеурочная деятельность в коррекционной школе-интернате должна для наших детей миром творчества и местом, где для каждого ребенка созданы условия для его всестороннего развития, для раскрытия его нравственного и духовного потенциала.

Литература

1. Дандис А. О структуре пословицы // Паремиологический сборник. Пословица. Загадка (Структура, смысл, текст). – М.: ГРВЛ Наука, 1978.
2. Дильмухпметова Г.Р. Пословицы и поговорки как средство формирования этнокультурной компетентности на уроках родного языка // Вестник Башкирского государственного университета. – 2014. Том 19. С. 722-727.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – 288 с.

**О НЕОБХОДИМОСТИ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОГО ПОДХОДА
В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

ON THE NEED FOR A RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL APPROACH IN SOCIAL WORK

Вильданова Гюзель Булатовна,
доктор философских наук
профессор кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО Уфимский университет науки и технологии,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы, которые соприкасаются с современной онтологией и социальными сферами бытия, а именно пересматривается традиционный основной вопрос философии, предложенный марксистами, с позиции религиозно-философского подхода и с позиции Концепции Достаточной Общей Теории Управления. Автор полагает, что до тех пор, пока не будет правильно разрешен и осмыслен вопрос поиска Абсолютной Истины, невозможно повлиять на корень социальных проблем – на мировоззренческие и ценностные установки современного человека. Социальные проблемы – это следствие деформации внутреннего, духовного мира, результат потери связи с Богом, результат очерствения духовного сердца.

Abstract. The article deals with topical issues that come into contact with modern ontology and social spheres of being, namely, the traditional basic question of philosophy proposed by Marxists is revised from the standpoint of a religious-philosophical approach and from the standpoint of the Concept of a Sufficient General Theory of Governance. The author believes that until the issue of the search for Absolute Truth is correctly resolved and comprehended, it is impossible to influence the root of social problems – the ideological and value attitudes of a modern person. Social problems are a consequence of the deformation of the inner, spiritual world, the result of the loss of connection with God, the result of the hardening of the spiritual heart.

Ключевые слова: основной вопрос философии, абсолютная истина, духовное сердце, религиозное мировоззрение, Бог, социальная работа.

Keywords: the main question of philosophy, absolute truth, spiritual heart, religious worldview, God, social work.

Тот, кто в философии и в изучении общих законов
видит пустое и бессмысленное занятие, не замечает,
что именно от них поступают жизненные
соки и силы во все профессии и искусства
(Ф. Бэкон)

Актуальность философских, мировоззренческих проблем усиливается во время переходных моментов в обществе. Но, к сожалению, «осуществляемые в России многочисленные и разнообразные реформаторские усилия почему-то не приводят к желаемым результатам, а нередко их плоды оказываются прямо противоположными исходным замыслам реформаторов. Что-то у нас не работает в системе реализации замыслов, почему они, даже приобретая форму законов и президентских указов, остаются чаще всего благими пожеланиями» [4]. Почему так происходит? Полагаем, что в решении этого весьма глубокого вопроса нужна философская методология, которая без сложной научной терминологии смогла бы донести до каждого человека важность осмысления своего мировоззрения, своего места и роли ответственности в процессе жизнедеятельности. Роль социальных работников и социальной работы как практических реализаторов реформаторских усилий весьма важна именно сейчас.

Вся деятельность социального работника связана с человеком, с его взаимоотношениями с окружающим миром, то есть, направлена на совершенствование человеческих отношений. Поэтому фундаментальным основанием и духовно-нравственным измерением социальной работы является человечность. В этом заключается основной смысл социальной работы. Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации [3, с.33]. Социальная работа не сможет эффективно решать свои задачи без пристального внимания к пониманию основ мировоззрения. В противном случае она, занимаясь только житейскими социальными проблемами и добиваясь их разрешения, вряд ли будет способствовать устранению негативных социально-психологических проблем в обществе.

Стратегия социальной работы должна заключаться в изучении «корней социальных проблем» – мировоззрения человека, от которого зависят все остальные сферы его бытия социального, экономического и духовного. Именно по этой причине социальная работа должна проявлять постоянный познавательный интерес к проблемам мировоззрения, которые выступают существенным духовным компонентом мира человека.

В научно-философской литературе достаточно написано про мировоззрение, про его типы и формы. Мы утверждаем, что вопрос об основах миропонимания, мировоззрения, оформленный из отрывочных, не связанных между собой знаний, формирует такое мировоззрение, которое медленно, но верно будет способствовать духовному и моральному разложению общества. Итак, что же такое религиозно-философское мировоззрение, каковы его важнейшие свойства и как они проявляются в социальной жизни человека?

Основной центральный вопрос любого мировоззрения – это вопрос о месте человека в этом бытии, об отношении человека к миру. Субъекты (носители) мировоззрения – это отдельные индивиды, социальные группы, классы и общество в целом. Так как мировоззрение – явление многофакторное, оно зависит от социокультурных, естественно-природных факторов, окружающих индивида, от социальных групп, этносов, религиозных установок. Например, специфика российского мировоззрения исторически выражается в ее коллективизме (соборности, солидарности). И от мировоззрения зависит судьба не только отдельного человека, но и всей страны.

Современная система образования, к сожалению, направлена на предоставление отрывочных знаний о мире и человеке. Зачастую, заканчивая учебное заведение, человек так и не может найти свое место в мире. Это происходит из-за того, что философские основания, объясняющие место и ответственность человека в мире, даются искаженно. Так, в основном вопросе философии - вопросе об отношении мышления к бытию, который впервые был четко сформулирован Ф. Энгельсом, выделяется две его стороны. Первая (онтологическая) сторона – это вопрос о том, что является первичным и определяющим: бытие (материя) или мышление (сознание), другими словами – природа или дух? Материальное или идеальное? Вторая (гносеологическая) сторона ставит вопрос о том, познаваем ли мир, способно ли наше мышление познать мир таким, каким он существует в действительности?

Когда человек хочет осмыслить основы бытия, философия направляет его на решение этого основного вопроса. Но при более внимательном взгляде можно констатировать, что ни бытие (явленная реальность), ни сознание (ментально-духовный

мир) не являются основой мироздания. Ибо и бытие (материя), и сознание (мысли, творчество) являются сотворёнными продуктами. Сам этот основной вопрос философии изначально «уводит» нас от вопроса: откуда появилось это бытие? Кто или что является первопричиной этого мира? Если же человек, воспринимая философию, мировоззренческую парадигму (установку), считает, что этот мир возник случайно, после «большого взрыва» и развитие социального мира происходит по внутренним законам, установленными государствами, то такая «философия случайности», однозначно, порождает два вида лжи. Первая ложь основана на убеждении, что Бытие первично, а вторая же, что первично Сознание (дух). Но может ли одно из них, например, Бытие (материя), будучи первичным, порождать другое? Или общественное сознание - породить это бытие? Ответ: ни Бытие, ни Сознание - не первичны, в том смысле, что одно из них могло бы породить другое! Они вполне могут взаимодействовать друг с другом, вызывая те или иные действия, но они не могут являться фундаментом, основанием, первопричиной.

Вся истина заключается в признании «не случайности» бытия, а в признании разумного Создателя, Первоначала, который создал и то, и другое. Как мы будем называть разумное начало всего мироздания: Абсолют, Мир Идей, Дао, Бог, Аллах, от этого особо ничего не меняется. Но от глубинного осмысления, понимания сердцем (не только интеллектом) зависит вся дальнейшая судьба человека.

Человек – существо многомерное: материально-духовное, индивидуально-социальное. Если же схематично изобразить, то человека можно условно представить в виде точки пересечения двух систем координат. Две системы координат, абсолютно разные по измеряемым параметрам, соединяются в сердце человека. Если тело и проявленное бытие человека можно увидеть, измерить и оценить уровень интеллектуальных знаний, то мудрость измеряется только уровнем чистоты сердца.

Социальная работа имеет дело со следствием, так как *все социальные проблемы – это результат деформации внутреннего, духовного мира, результат потери связи с Богом, результат очерствения духовного сердца.*

Если мы хотим менять общество в лучшую сторону, то нужно начинать с очищения собственного духовного сердца, восстанавливать связь с Создателем своей души,

вырабатывать благой нрав, честность и добросовестность. Этого всего невозможно добиться, не имея правильные мировоззренческие установки, знания, ценности.

Социальным работникам приходится сталкиваться с самыми различными проблемами: одиночество, социальное сиротство, конфликтные взаимоотношения в семье, детская девиация и т.п. Поэтому очень важно определиться - на какой оси координат находится проблема: горизонтальном (социальном, правовом и материальном планах) или вертикальном (потерянная связь с Богом, Абсолютом, безбожность, атеизм, потеря жизненных ориентиров). «Чаще всего ученый работает во всех мировоззренческих парадигмах, потому данное разделение носит сугубо методологический характер» [2, с. 40].

От правильного определения уровня (системы координат) зависит успех разрешения той или иной проблемы. Как правило, многие социальные проблемы имеют очень глубокие корни, и их невозможно разрешить лишь, улучшая качество и размер социальных льгот и выплат. Почему так важно правильно определить свою картину мира? Почему от мировоззрения зависит практически вся жизнь человека?

Для того, чтобы дать ответы на эти вопросы, представим человека, который, находясь в железнодорожном вокзале, пытается решить свои жизненные проблемы. Человек уже как бы определился с вопросом (смысла жизни, понимания основ мироздания), куда ему идти, но вот вся беда в том, куда ему сейчас стоило бы ехать - едет только поезд с общими вагонами, где нет ни кондиционера, ни прочих жизненных условий. А в абсолютно противоположную сторону едет поезд класса люкс - с комфортом. Человек решил садиться во второй поезд, ибо его больше сейчас заинтриговал вопрос комфорта «здесь и сейчас», в этой жизни (поезде). Его перестали волновать прежние смысложизненные вопросы: куда он хотел прийти в итоге жизни? Как он хотел устроить жизнь свою? Мы – современные люди, чем-то похожи на этого человека. Так, современная цивилизация в погоне за материальным комфортом потеряла истинные ориентиры.

Выход мы видим в том, что человечеству необходимо признать за основу бытия Бога, Создателя. И нужно начинать жить по Его принципам. Каждому из нас нужно проводить «работу над ошибками» в понимании основ мироздания. Все люди в мире

взаимосвязаны друг с другом и взаимозависимы и не только в политическом и экономическом планах, но и на духовном, на мировоззренческом уровнях.

Если подходить к миру только с материалистической («калейдоскопической») [4] позиции и воспринимать себя и свою жизнь не более чем как «существование белкового тела» и как «пучок нейронов», то нам не остается ничего, кроме как принять следующую мировоззренческую позицию: «успеть от жизни взять всё, и причем любой ценой». Но достаточно изменить ракурс видения, осознать, понять сердцем, расставить правильно жизненные приоритеты, восстановить связь с Создателем путем оживления своего духовного сердца, вся жизнь начинает обретать иное очертание, иной вкус, иные ценности.

С какой позиции, кем человек себя воспринимает - всего лишь бранным телом или духовным началом, временно живущим в этом теле? Это жизненно важный вопрос, от ответа на который зависит все качество земного бытия человека: его культуры, здоровья, речи, поведения.

Общественное сознание действительно определяет общественное бытие. Но это общественное сознание зачастую создается управленцами всемирных корпораций, директорами банков, лидерами мировых держав. Имея изначально искаженную мировоззренческую концепцию, мы автоматически становимся конформными существами, мы становимся «батареями», питающими мировые корпорации, цель которых – выжимать все жизненные силы человека до тех пор, пока он не успел осмыслить смысл своего истинного предназначения, до тех пор, пока не увидел свое положение в истинной мировоззренческой картине, не осознал всем сердцем божий дизайн (проект) бытия.

Так вот, если мы в социальном плане хотим хоть немного менять свое бытие, полагаю, что нам нужно начинать с уровня восстановления связи с Богом, с уровня осмысления «мозаичного» мировоззрения, с осмысления своего истинного места в этом мироздании, с нахождения ответов на вечные философские вопросы: «Кто Я?», «Откуда Я?», «Зачем Я?»

В современных условиях заново возникла острая необходимость человеку понять, осмыслить свои истинные цели. И, исходя из истинных целей, ему важно правильно расставить жизненные приоритеты.

Никакой материальный успех, никакое материальное состояние не могут принести человеку полное удовлетворение (помочь обрести смысл жизни), смысл не является материальным, его можно найти только очень высоко (глубоко) в нематериальных сферах, на уровне души, духовного сердца. Пока мы не проведем определенную внутреннюю работу, если даже нам удастся улучшить свое материальное положение, после непродолжительного удовлетворения мы снова попадем в то же состояние недовольства, озлобленности, возмущения.

Для духовных (психических) недостатков нет лекарства в физическом плане. Ярким доказательством этому утверждению является следующий факт: в современном обществе складывается весьма парадоксальная картина: объем усвоенной информации, грамотность населения растет, но общий уровень благополучия в обществе уменьшается. Под благополучием имеем в виду счастливую жизнь, благополучную семью, добрые взаимоотношения между детьми и их родителями, отсутствие любых антидепрессантов, уводящих человека от живой действительности: алкоголь, наркотики, табак и т.п.

Отсюда вопрос: увеличивают ли грамотность (обретение знаний) человека его гарантии на счастливую благополучную жизнь? Очевидно, что нет. Скорее наоборот, чем более грамотен, интеллектуален человек, тем более он несчастен. Значит, мы в погоне за мирскими, теоретическими знаниями упустили суть жизни, самые главные знания.

Итак, в рамках этой небольшой статьи мы попытались доказать, что от правильных мировоззренческих установок зависит благополучие всей жизни человека.

Выяснили, что многознание, если оно не углубилось до уровня понимания сердцем, оно не облагораживает человека, а скорее, наоборот, возвышает его гордыню. В этом и заключается главное различие между мудростью и многознанием.

Если мы – социальные работники - хотим преобразовать мир, хотя бы его немного улучшить, облагородить, то начинать нужно с уровня сердца, с восстановления связи с Создателем, понимать и принимать установленные Им законы и стараться жить по ним,

не нарушая их. Социальные работники – работают с миром следствий: социальные сироты, брошенные старики, матери-одиночки, разводы и т.п.

Чтобы осуществить продолжительные изменения, нужно обратиться к миру причин.

Таким образом, величайшее достижение человечества — это не созданные им произведения искусства, науки и технологии, а способность осознавать и распознавать свое истинное положение в этом мироздании.

Распознавание собственного рабства — это, разумеется, и есть здравый ум, это начало исцеления и выхода за пределы ума, выход на уровень осознанной веры Создателю. Тогда на нашей планете появится новое измерение сознания, новое состояние духовного сердца, осознанности. Тогда человек, как бы освобождаясь от нагромождённого на него всего «грязного» информационного потока, снова будет пробуждать, оживлять свое «сухое духовное сердце». «Причиной несоблюдения всех норм ислама (*от авт. социальных норм поведения*) являются душевные болезни, не избавившись от которых вера не может быть подлинной и полноценной» [5, с.13]. Осмысление своего истинного положения в этом бытии, осмысление своего рабства по отношению к Создателю рождает благоговейную радость, ощущение свободы, пробуждают внутреннюю надежду и детское неподдельное свойство удивляться всему новому.

Итак, корнем социальных проблем является сухое черствое сердце человека. Интеллект, логика и разум – это инструменты, при помощи которых открывается дверь духовного сердца, но с оживлением сердца наступает другой этап, другой уровень – уровень веры, а не рассудка.

Литература

1. Бахтиева Л.И. Социальные технологии современного мусульманского общества // Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: Материалы международной научно-практической конференции (Ч.2). – Махачкала, 2020. Эл. ресурс: URL: <http://soc.dgu.ru/conference.aspx>.

2. Беспалова Т.В. Мировоззренческие основания цивилизационного подхода к постановке проблемы // Русская цивилизация в глобальных конфликтах: исторические уроки и духовные смыслы: сборник материалов научных конференций,

организованных Институтом Наследия и РИИИ под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2018-2019 гг. – М.: Институт Наследия, 2020. – 357 с.

3. Каримова Г.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся // Обеспечение духовной безопасности и гражданской идентичности в современном обществе. Уфа: Мир печати. – 2021. – С 29-34.

4. Русская идея: демократическое развитие России // Эл. ресурс: URL: <https://fondgp.ru/publications/русская-идея-демократическое-развит-2/> (дата обращения: 15.04.2022 г.).

5. Материалы по ДОТУ: достаточно общей теории управления. Эл. ресурс: URL: <https://dotu.yaruslan.ru/p/2/>, (дата обращения: 15.04.2022 г.).

6. Хасан Хильми Афанди. Хуласатуль адаб лиман арда Фатх ал-абваб (Сущность этики для желающих открыть врата познания Аллаха). – пер. с авар. – Махачкала, 2016. – 208 с.

УДК 37

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ В АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

THE ROLE OF THE SCHOOL PRESS IN THE ACTIVATION OF RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS

Гильманова Алина Харисовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ д. Тереклы МР
Архангельский район, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается один из возможных путей решения проблем чтения, межкультурной коммуникации в полиэтническом пространстве, профориентации, активация исследовательской и проектной деятельности, воспитания уважения к русскому языку, к языку вообще, развития гармоничной личности.

Abstract: The article provides one of the possible ways to solve the problems of reading, interlanguage communication in a multiethnic space, career guidance, activation of research and project activities, education of respect for the Russian language, for the language in general, the development of a harmonious personality.

Ключевые слова. Гуманитарное образование, школьная пресса, воспитание, развитие речи.

Key words: Humanitarian education, school press, education, speech development.

Развитие личности учащихся является одной из актуальных целей в современной системе образования. Издание школьной прессы дает возможность поддерживать взаимодействие в школьном коллективе, помогает организовать совместную деятельность детей и их наставников, активизирует творческую (продуктивную) деятельность. Необходимо отметить, что объединение в школьную прессу благотворно влияет на изучение русского языка, способствует развитию интереса к чтению художественной литературы. Учитывая, что для 99% обучающихся МОБУ СОШ д. Тереклы русский язык неродной, пришли к необходимости целенаправленной мотивации речевой деятельности обучающихся в процессе издания школьной газеты, т.е. создания практико-ориентированной среды.

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием, и потому многие образовательные учреждения начинают свою издательскую деятельность именно с газеты, осваивая затем и более сложные формы. Школьная пресса способствует повышению интереса обучающихся к средствам массовой информации в целом, изучению русского языка и культуры речи и служит площадкой для профорientации. Наблюдается рост интереса к художественной литературе, детской публицистике. У обучающихся выявляются лидерские качества, организаторские способности, повышается ответственность за выполняемую работу. Создание и ведение школьной прессы «ТереклыSchool» формирует навыки написания статей, испытывать себя в роли интервьюера, собирать, анализировать и систематизировать информацию. Обучающиеся учатся работать в группах и самостоятельно заниматься поиском информации по выбранной теме, эстетическому оформлению газеты. Посредством работы в школьных СМИ обучающиеся совершенствуют навыки работы в команде, развивают лидерские качества, появляется интерес к чтению публицистики и художественной литературы, уважение к русскому языку и нормам языка, обогащается жизненный опыт и словарный запас. Ребята приобретают знания и умения в других предметных областях, расширяют кругозор, учатся ориентироваться в Интернет-пространстве. Многие выходят из зоны комфорта – происходит оздоровление психики.

Таким образом, реализация идеи школьного СМИ обеспечивает самостоятельность, творческий потенциал, самообразование и самовоспитание... В творческом процессе решаются такие задачи, как чтение литературы, знакомство с опытом работы журналистов, редакторов, фотографов, поиск информации, работа с текстами различных жанров и стилей. Воспитание гармоничной личности, уважающей и чтящей традиции, ценности и память нашей многонациональной России, – соответствует обновленным ФГОС НОО и ООО. Безусловно, пресса способствует решению актуальных проблем формирования функциональной грамотности обучающихся.

Работа газеты ведется с апреля 2021 года. В редакционный совет входят учителя русского языка и литературы, старшая вожатая, творчески одаренные школьники. Тиражирование «ТереклыSchool» предусмотрено как в бумажном варианте, так в электронном. Электронный вариант размещается на сайте школы <https://terekly.02edu.ru>. В школьной газете представлены рубрики: «Спорт, спорт, спорт!», «Это интересно», «События и факты», «Фотоэтюды», «Объявления», «Встреча с ...», «Синий трактор – страничка для малышей». В конце каждого месяца оформляется школьная газета, электронная версия публикуется на сайте школы.

На сегодняшний день работа над совершенствованием школьной газеты «ТереклыSchool» продолжается. Предлагаем вашему вниманию 1 лист из пилотного выпуска. Следует отметить, что функционирование инновационной площадки ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан на базе МОБУ СОШ д. Тереклы по теме «Учебно-исследовательская и проектная деятельность как средство повышения качества образовательных результатов» также способствует активизации учебной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогического коллектива.

Высокие воспитывающие возможности исследовательской и проектной деятельности в рамках школьной прессы направлены на развитие познавательных навыков и мышления всех участников образовательного процесса, на формирование умений самостоятельно применять знания и ориентироваться в современном информационном пространстве.

Специальный
выпуск



<https://terekly.02edu.ru/>

ТереклыSchool

Детско-молодежная пресса

МЫ МОЖЕМ!

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ, 2021

НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО!

Вступительная статья

Так начну я свое слово. Школьная пресса – активатор возможностей для гармоничного развития личности. Создание школьной газеты увлекательное занятие. Многие скептики скажут, что это трудная, нудная работа, в конце мы ничего не получим. Возможно, проблемы будут. А как же иначе? Любая работа сопряжена с определенными трудностями, и только пробираясь через темный лес препятствий, человек приходит к результату. Присоединяйтесь к созданию газеты, ведь нет ничего невозможного.

Алина Харисовна Гильманова, редактор

О газете

Приветствуем вас, наши читатели. После долгих раздумий, мы, ученики старших классов, начали работу над газетой. Назвали «ТереклыШкола». Газета будет выходить один раз в месяц. Для начала в нашем издании 4 рубрики. Но по мере работы, рубрики увеличатся.

Это спецвыпуск прессы нашей школы. В пилотной серии мы попробуем осветить жизнь школы с сентября 2020 года по апрель 2021 г.

Все пожелания и замечания к нам, в кабинет № 21.

С уважением, редколлегия

Над выпуском пилотной версии работали:

1. Гильманова А.Х.
2. Тажетдинова Г.Я.
3. Шагеева А.Ш.
4. Ганеева Алана
5. Шарафутдинов Азамат
6. Хальфеева Руфина
7. Нажмутдинова Ангелина
8. Шагеева Айгиза
9. Шайхина Элина

Наши контакты:

21 кабинет

Электронная почта школы:
tersch@mail.ru

Сайт школы:

<https://terekly.02edu.ru/>

и страница нашей газеты в электронном варианте

События, факты	Спорт, спорт, спорт	Это интересно	Фотоэтнод
Наша школа в 2020/2021 учебном году	Достижения наших спортсменов	С миру по нитке	Фоторепортаж

Литература

1. Сабиров В.Ф. Методические рекомендации по работе над социально ориентированными проектами. – Уфа, 2019. – 14 с.
2. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 144 с.
3. Шустова И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллова // Завуч. – 2016. – №7. – С.110-127.
4. Развивайте дар слова / под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990. – 338 с.

УДК 37.01

БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ИДЕАЛА

BASIC VALUES AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF MODERN EDUCATIONAL IDEAL

Гребенчук Ирина Иосифовна,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ с. Субханкулово,
МР Туймазинский район, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается воспитание как социальная деятельность, обеспечивающая передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию.

Abstract. Education, in essence, is a significant activity, the transfer of influence from the older generation to the younger, from adults to children, from person to person. A person through joint activities acquires values with other people. The appropriation of values is a key factor in humanity, the emergence of the consequences of a widespread personal existence.

Ключевые слова: ценностей, аксиология, иерархия ценностей, культура, гражданственность.

Key words: values, axiology, hierarchy of values, culture, citizenship.

В современных социокультурных условиях задачей педагога является воспитание у ребенка общественно значимых ценностей. Педагогическая аксиология – это направление в области образования, в котором рассматриваются: учение о ценностях, содержание ведущих педагогических идей, теорий и концепций в различные исторические периоды. Исследование ценностей в образовательном процессе современной России – предельно сложная задача, ибо приходится заглядывать вперед, выстраивать образование будущего. Основой этого станут история и опыт прошлого. Меняется роль учителя, которому приходится постоянно осмысливать свою профессиональную деятельность, самостоятельно перестраивать её, следуя за теми изменениями, которые происходят в среде обучаемых. Меняются и привычные представления педагогов об обучаемом. Но сегодня стала очевидной невозможность создать универсальный образ человека, который мог бы лечь в основу содержания образования.

Выделение аксиологии как самостоятельной философской проблематики в конце XIX – начале XX веков было связано с необходимостью разрешить некоторые сложные философские вопросы. Например, невозможность устранить оценочные моменты из мыслительной деятельности, пересмотр обоснования этических критериев, связанность познавательного процесса не только с интеллектом, но также и с волей, для которой большое значение имеют ценности, и т. п. Все многочисленные предметы и феномены становятся ценностями, и это объединяет их отношение к человеку. Все они направлены на благо человека, на его утверждение в жизни. Именно в этом и состоит основная особенность ценностей. [<http://dialogika.info/aksiologia/>].

С изменением социальных условий жизни, развитием потребностей общества и личности трансформируются и педагогические ценности. Аксиологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Если условно воспроизвести иерархию ценностей, или «вершину ценностной пирамиды» (Н.Е. Щуркова), как систему того, что значимо для жизни человечества на Земле, то выделяются

ценности, обуславливающие саму жизнь. Ценность выступает как одна из основных мировоззренческих ценностей (ценность человеческой жизни вообще и ощущение себя частью природного мира) и проявляется в бережном отношении человека к окружающей природе, другим людям, самому себе, в способности и желании приумножать природные богатства. Человек – абсолютная ценность, высшая субстанция, «мера всех времен». Наша задача - выявление и развитие всех сущностных сил ребенка, внушение каждому воспитаннику сознания его собственной неповторимости, побуждение его к тому, чтобы он стал творцом самого себя. А самым первым шагом в формировании этой ценности является такое понятие, как толерантность – терпимое отношение к человеку. Ценность добра красоты, гармонии представляет собой альтруистическую направленность человека, сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви, совершенства, гармонизации, стремление соответствию идеала. Культура – великое богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении материальной и духовной культурой своего народа, её сокровищами.

Гражданственность – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Формирование гражданских ценностей – это пробуждение в человеке с самых ранних лет интереса к истории страны, ее жизни, ее народа, любовь к Родине. Проблема гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения – сегодня одна из самых актуальных. Главное, чтобы ребенок осознал: «От того, что и как я делаю, как веду себя, за что голосую, зависит судьба народа, государства, моя собственная судьба, моих близких, за все я должен делать по закону совести» [6].

В работе школы накоплен определенный опыт по вопросам патриотического воспитания. Через общешкольные мероприятия мы реализуем программу духовно-нравственного воспитания. Активно изучаем и применяем на практике новые проекты правительства в области патриотического воспитания. Проект «Земляки», «Рад». В рамках 70-летия Победы в Великой Отечественной войне

были запланированы и проведены следующие мероприятия: акция «Спасибо деду за победу», «Бессмертный полк», заполнение Книги Памяти, флеш-моб «Их имена бессмертны».

Следующее направление работы – трудовое воспитание школьника. Труд - воспитание отношения к труду как к ценности подразумевает формирование основных трудовых действий, создает предпосылки к труду, вырабатывает привычку трудового взаимодействия. Труд – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Совместными усилиями взрослых и детей в поселке заложен Парк Победы, Аллея ветеранов, музей, ежегодно ведутся работы по благоустройству территории школы и села.

Мы воспитываем у школьников понимание ценности познания, знания, учения. С ценностью знания связано и отношение к учителю – воспитание уважения и чувства привязанности к нему. Знания – результат разнообразного, прежде всего, творческого, труда. В работе практикуются Олимпиадное движение, НПК. На базе школы функционирует научное общество «Шаг в будущее».

Дети должны знать и ценить семейные традиции, ведь семья – первый коллектив ребенка, где закладываются основы будущей личности. В течение многих лет в нашей стране господствовала ориентация на общественно-государственное воспитание с младенческого возраста. Это отучило родителей от настоящей воспитательной деятельности. Сегодня школе предстоит многое сделать для возрождения в людях чувства чести рода, ответственности за фамилию. Перестройка взглядов на роль семьи, возрождение её природного назначения – это задача педагогов. Мы решаем эту задачу через родительские собрания, встречи, привлечение родительской общественности к делам школы.

Проблемы духовно-нравственных ценностей в истории общества не новы, однако каждая эпоха и быстро меняющийся социальный мир выдвигают в них всё новые и более сложные грани. Воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности

присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию. Присвоение ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Именно поэтому задача развития и воспитания подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится государственной.

Литература

1. Аксиология // База знаний de-facto. URL: www.examen.ru
2. Большаков В. П. Смысл культуры, её уровни и ценности // Административный сервер НоаГУ. URL: www.admin.novsu.ac.ru
3. Черняк В. С. Ценностные аспекты коперниканской революции // Институт философии. Благо и истина: классические и неклассические регулятивы. – М.: РАН, 1998.
4. Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века. – М.: Совершенство, 1998.
5. Горовая В. И. Конструктивная педагогическая аксиология. URL: http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1194957899&archive=1195596857&start_from=&ucat=&
6. Каган М. С. Философская теория ценности. – СПб., 1997.
7. Кирьякова А. В. Взаимосвязь аксиологии и инноватики в университетском образовании // Высшее образование в России. – 2007. – № 12. – С. 59–64.

МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

MUSEUM ROOM AS A MEANS IN THE EDUCATION OF PATRIOTISM

Давлетбердина Лилия Ядкарровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ КСОШ им. Героя РФ В. И. Шарпатов,
г. Новый Уренгой, Российская Федерация;

Гумерова Лейсян Ахметовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ КСОШ им. Героя РФ В. И. Шарпатов,
г. Новый Уренгой, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования воспитательного потенциала музейной комнаты в формировании патриотических чувств и познание школьников; определяются основные направления деятельности педагогов, использующих элементы музейной педагогики в образовательном процессе школы; рассматриваются психолого-педагогические особенности восприятия музейных экспонатов.

Abstract. The article considers the problem of using the educational potential of the museum room in the formation of patriotic feelings and knowledge of schoolchildren; The main areas of the activities of teachers using elements of museum pedagogy in the educational process of the school are determined; The psychological and pedagogical features of the perception of museum exhibits are considered.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, кадет, музейная комната, экспонаты.

Key words: values, axiology, hierarchy of values, culture, citizenship.

В настоящее время воспитанию патриотизма у российских граждан отведена роль важнейшего направления деятельности общества и государства. По словам В.В. Путина: «Такой патриотический настрой понятен, близок людям, всегда поддерживается большинством, подавляющим большинством граждан. Это показывают и выборы, и все опросы общественного мнения, и по-другому в принципе не может быть, потому что любовь к Родине – одна из ключевых основ российской государственности и важнейшая ценность для нашего общества, которая неизменно проявляется в решающие для страны моменты. Такая сплочённость людей дорогого стоит, гарантирует, что Россия

достойно ответит на самые сложные вызовы и угрозы, уверенно пройдёт через все испытания. Так было всегда, так будет и сейчас».

В связи с этим школа, выполняя социальный заказ общества, все большее внимание должна уделять именно воспитательному аспекту современного образовательного процесса. Основная задача школы - воспитать гражданина и патриота. Каждое образовательное учреждение определяет свои пути патриотического воспитания школьников. В МБОУ КСОШ им. Героя РФ В.И. Шарпатова г. Новый Уренгой ЯНАО одной из основных технологий, взятой в основу развития патриотизма и нравственности обучающихся, является музейная педагогика. Именно деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Музей – это живая связь поколений, которая необходима как для сохранения исторической памяти народа, так и для воспитания высоких нравственных качеств человека, чувства любви к родному краю, к Отечеству, формирования гражданского самосознания подрастающего поколения. Крепкие традиции МБОУ КСОШ им. В.И. Шарпатова и коллектива единомышленников, увлечённых идеей сохранения преемственности и связей между поколениями, позволил воплотить в жизнь основу концепции развития музейной педагогики. Концепция школьного музейного комплекса является частью воспитательной системы школы, основана на потребности воспитания патриота и гражданина, базируется на истории и традициях школы, края, страны и предполагает использование всех возможных форм и методов музейной педагогики. С этой целью в школе создана и успешно функционирует школьная музейная комната «Связующая нить». Музейная комната имеет свою специфику, отличается самобытностью и неповторимостью. Работа комнаты направлена на формирование у школьников нравственности, чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к истории, выработке активной жизненной позиции. Представители данного музейного направления являются волонтерами клуба военно-патриотического воспитания «Дивизион», ведут поисковую работу на местах военных действий Великой Отечественной войны, привозят оттуда экспонаты для пополнения экспозиций.

В одной из рекреаций школы при содействии «Дивизиона» в декабре 2016 года была открыта стела, посвященная Героям – выдающимся военачальникам, ученым,

деятелям искусства, получивших кадетское образование. МБОУ КСОШ носит имя Героя Российской Федерации Владимира Ильича Шарпатова с 23 мая 2014 года. В. И. Шарпатов совершил свой подвиг 16 августа 1996 года, вместе со своим экипажем сумел не только выбраться из плена талибов, длившегося больше года, но и вернуть ИЛ – 76 на Родину. Легендарный летчик, несмотря на то, что живет в Тюмени, часто приезжает в Новый Уренгой. Благодаря фильму «Кандагар» миллионы людей узнали о простом летчике гражданской авиации, совершившему героический поступок в возрасте 56 лет. Действительно, «в жизни всегда есть место подвигу». Все, что связано с историей страны, именами Героев, имеет особую, нравственную ценность для кадет МБОУ КСОШ имени Героя Российской Федерации В. И. Шарпатова. Музейная комната была открыта в 2013 году. На постоянной основе работает экскурсионная группа из числа волонтеров – обучающихся старших классов.

Огромную работу по сбору материала, проделали учителя, родители, обучающиеся школы. В первую очередь, поисковые отряды в составе движения «Дивизион». Практически все собранные материалы легли в основу первых экспозиций музея. Кадеты поискового клуба «Дивизион» участвовали в пяти поисковых группах: 2016-2021, их задача – поднять останки бойцов и офицеров советской армии, перезахоронить, поднять артефакты и пополнить музейную комнату школы. Прежде, чем допустить ребят до военной археологии, с ними проводят подготовительную работу: учат правилам раскопок, технике безопасности, анатомии человека, а еще готовят их морально. Участники экспедиций изучают историю, специальную краеведческую литературу, знакомятся с районом действий, учатся работать с металлоискателем и щупом выезжают на поля сражений, копаются в земле, просеивают песок в поисках любого, даже самого мелкого артефакта, и когда находят гильзы, каски, ложки и другие личные вещи, они отправляют их в школьный музей.

В музее представлены экспозиции: по местам Боевой славы, находки археологического памятника ЯНАО, история кадетства, наш герой – Владимир Ильич Шарпатов, нумизматическая экспозиция.

В школьном музее ведется поисково-исследовательская, экскурсионно-массовая и общественная работа, бережно хранятся уникальные экспонаты. Таким образом, музейная комната выполняет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Литература

1. Указы президента Российской Федерации. 2022 год.
<http://prezident.org/articles/2022-god>
2. Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение / Под ред. А.В. Гулыга. – М.: Мысль, 1982.
3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТик, 2003. – 154 с.
4. Бутакова Д. А., Гаврилова Н.И. Музей в социокультурном пространстве города: особенности культурной коммуникации.
<https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-v-sotsiokulturnom-prostranstve-goroda-osobennosti-kulturnoy-kommunikatsii>

УДК 821

ЕВАНГЕЛЬСКИЙ КОНТЕКСТ ПОВЕСТИ А. И. КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ» В СВЕТЕ ПРОБЛЕМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

GOSPEL CONTEXT OF A.I. KUPRIN'S STORY «GARNET BRACELET» IN THE LIGHT OF PROBLEMS SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Жукова Юлия Александровна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье предпринимается попытка сравнительного анализа образа главного героя повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» и евангельского сеятеля, которым, с богословской точки зрения, является Самим Господом Иисусом Христом, а с точки зрения Христа, «сеющий доброе семя есть Сын Человеческий» (Мф. 13:37); исследуется притчевый, дидактико-аллегорический характер содержания произведения, которое было задумано не столько как гимн любви, пусть даже христианской, сколько как история духовного преображения человека, его «обожения», то есть обретения им Бога и уподобления Христу как самому высокому идеалу.

Ключевые слова: евангельская притча, Иисус Христос, сеятель, семя, почва, плод, символ, аллегория, сюжет, фабула о безумном мудреце, творческая рецепция, иконографический канон.

Abstract. In the article is attempted a comparative analysis of the image of the protagonist of A. I. Kuprin's story "Garnet Bracelet" and the gospel Sower, who, from the theological point of view, is the Lord Jesus Christ Himself, and from the point of view of Christ, "the one who sows the good seed is the Son of Man" (Matthew 13:37). Therefore, we can talk about the parable, didactic-allegorical nature of the content of the "Garnet Bracelet", which was conceived by the author not so much as a hymn of love, even Christian, but as a story of a person's spiritual transformation, his "deification", that is, his finding of the God and assimilation to Christ as the highest ideal.

Key words: gospel parable, Jesus Christ, sower, seed, soil, fruit, symbol, allegory, plot, plot about the mad sage, paraphrase, creative reception, iconographic canon.

Глубокое и полное понимание художественного текста и духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы невозможно без привлечения так называемых фоновых знаний – совокупности общечеловеческих культурных сведений. Особенное значение при этом приобретают литературные, культурные и исторические аллюзии и реминисценции, а также структурные парафразы, поскольку они усиливают смысловой потенциал художественного текста, преумножают его эстетическое и воспитательное воздействие.

Уровень художественного исполнения и воспитательный потенциал повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет», к сожалению, недооценен. Некоторые современные литературоведы и литературные критики (И.Л. Волгин, К.П. Ковалев-Случевский, О.И. Дарк, В.Е. Пустовая и др.) называют его сюжет «мелодраматическим», «предсказуемым», «сделанным», «книжным» и даже «дешевым» [2]. Они весьма несправедливы к автору хотя бы потому, что не учитывают его собственных оценок, чуть было не случившейся уже в Париже дуэли писателя с поэтом А.П. Ладинским, усомнившимся в правдоподобии фабулы повести, и того, что на момент ее публикации Куприн уже был удостоен Пушкинской премии и звания почетного академика.

Единственное справедливое суждение о «Гранатовом браслете» в современной российской критике принадлежит О.И. Дарку: «Это рассказ, во-первых, не о Желткове и, во-вторых, это рассказ вообще не о любви» [2]. И действительно, в тексте повести мы дважды сталкиваемся с отрицанием любви как «чувства привязанности, основанного ...

на половом влечении» (Д.И. Ушаков). И если главным предметом изображения в повести не является собственно физиология любви, то чему же посвящено произведение? О какой *настоящей* любви грезят и рассуждают ее герои – Желтков, Вера, генерал Аносов, Людмила Львовна Дурасова? Вот какие проблемные вопросы должны быть поставлены на уроке, посвященном изучению этого произведения.

Безусловно, речь идет о любви, к которой призывал Иисус и которая характеризуется в новозаветном Первом послании святого апостола Павла к коринфянам как любовь, которая «долготерпит, милосердствует ... не завидует, ... не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (1Кор. 13: 4 – 8). Именно такая любовь «никогда не перестает», то есть преодолевает смерть.

Таким образом, повесть А.И. Куприна является достаточным подтверждением идеи христоцентричности русской классической литературы, выдвинутой И.А. Есауловым и А.Н. Ужанковым.

Конструктивными аллегорическими символами в образном строе притчи являются *сеятель* – сам Спаситель («сеющий доброе семя есть Сын Человеческий» (Мф. 13:37)); *семя* – животворящее слово Божие («Сеятель слово сеет» (Мк. 4:14), «семя есть слово Божие» (Лк. 8:11)); *почва*, истолкованная Господом как сердце человеческое и представленная в четырех вариациях (земля «при дороге», «места каменистые», «тернии» и «добрая земля»), которые, по мнению богословов, символизируют различную реакцию людей на слово Божие; и *плод* – аллегория праведной жизни и Царствия Небесного, которое «подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своем» (Мф. 13:24)). Все они легко вычлениваются в структуре художественного произведения А.И. Куприна, начиная с пейзажных зарисовок в первых двух главах повести.

Так, история любви Желткова получила драматическую развязку *в начале осени*, когда «*цветы <...> тихо осыпали на землю бесчисленные семена будущей жизни*» (9). Очевидно, что даже непогода не стала препятствием для сбора урожая: «На обсохших *сжатых полях*, на их колючей *желтой* щетине заблестела слюдяным блеском осенняя

паутина» (5, с. 8). Следовательно, образы отдыхающего поля (аналог плодоносной почвы из притчи) и «успокоившихся» деревьев, которые «бесшумно и покорно роняли желтые листья» в начале повести, перспективно (прежде всего семантически) связаны с «плодоносностью» слова Желткова и Божественным Откровением, снизошедшим на Веру в катарсическом финале произведения, а «тихо» осыпающиеся на землю «семена будущей жизни» – со стяжанием героиней Божественной благодати, которая суть стяжание Духа Святого.

Актуальным представляется соотнесение образа Желткова с образом библейского Сеятеля через имя *Георгий* и его аналоги – германское имя *Георг* и польское *Ежий*, которые восходят к греческому имени *Георгиос* – «землепашец», «человек, возделывающий землю», то есть сеятель.

Однако «конструируя» образ Желткова, автор ориентировался не только на прямое значение его имени, но и на жизнеописание Иисуса Христа, содержание его духовной практики, христологическую экзегетику и православную иконографию Спасителя.

Одно из самых ранних канонических описаний лика Христа принадлежит святителю Епифанию Кипрскому (315 – 403): «Спаситель “был весьма прекрасен видом <...>, ростом же или телесным возвышением шести полных футов (выше 180 см. – Ю. Ж); русые имея волосы и не особенно густые, скорее напоминавшие колосья; брови же черные и не особенно согнутые; очи светлые и блестящие <...>; с долгим носом, с русою бородою, имея длинные волосы <...>; с легким склонением выи, настолько, чтобы не вполне прямо держаться Ему во весь рост; пшеничного цвета тела, лицо не круглое, но как у Матери Его, слегка суживающееся книзу, слегка покрывающееся румянцем, настолько, чтобы выказать благочестивый и разумный нрав и кроткий обычай и во всем безгневную благость”» [4, с. 2].

Портрет Желткова создан в рамках этого канона. Он тоже «был высок ростом, худощав, с длинными пушистыми, мягкими волосами», «очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти». «Худые, нервные пальцы» героя бежали, то «по борту коричневого короткого пиджачка, застегивая и расстегивая пуговицы», то «щипля светлые рыжеватые усы» (5, с. 39-40).

Даже *коричневый* цвет пиджака Желткова соотносится с цветом хитона или гиматия Спасителя (см., например, «Христос Пантократор» из Синайского монастыря середины VI в.) и трактуется в иконописи как темно-желтый и даже охристый, означая телесность и смирение Иисуса. Своеобразным коррелятом этой цветовой детали в портретном описании героя, которая, конечно же, выполняет психологическую функцию, является его «цветная» фамилия.

Трижды А.И. Куприн обращает внимание читателя на руки героя: сначала он «в замешательстве потирал» их, затем «дрожащие руки» Желткова затеребили, «застегивая и расстегивая», пуговицы пиджака. Безусловно, этот жест выдает сильное душевное волнение молодого человека, даже растерянность. Однако в свете иконографической традиции само по себе нагрудное положение кисти правой руки с сомкнутыми в щепоть пальцами может читаться и как благословляющий жест, в котором большой и безымянный пальцы сложены в виде букв I и X («Иисус Христос»), и как жест прямой речи, который на иконах Спасителя обычно соседствует с раскрытым Евангелием или развернутым свитком.

Книга или свиток в руках Христа действительно являются неперенными иконоческими атрибутами. Выполняя функцию эмблематического изображения в иконописи, они визуализируют неизобразимую идею сакрального знания, слова Божьего, заключенного в его учении, и даже «Самого Господа Иисуса Христа, Который есть Слово Божье» [Языкова].

В «Гранатовом браслете» аналогом свитка выступают письма Желткова к Вере Шеиной, и прежде всего это *сложенное восьмиугольником* письмо, которое княгиня получила вместе с браслетом. Особенно интересной кажется его форма. Так, А.М. Ранчин рассматривает ее как богородичный знак (есть такой, например, на иконе «Неопалимая Купина») с учетом того, что в финале повести образ княгини сакрализуется и выводится на один уровень с Богородицей, когда Желтков просит свою квартирную хозяйку повесить возвращенный подарок «на изображение Матки Боски» в католическом храме: «...складывание Желтковым записки в форме октаграммы, конечно же, не может быть случайностью. Уподобляя княгиню Веру Деве Марии, автор и герой акцентируют ее нравственную чистоту» [9, с. 167].

На наш взгляд, геометрия и цветовое решение обивки ювелирного футляра больше все-таки предопределены символикой цвета и геометрии пространства «Спаса в силах», где Христос изображен на фоне трех геометрических фигур: обрамляющего его фигуру *красного ромба*, который вписан в *синий овал* (*мандорлу*, которая может быть и зеленой), а из-под овала вытянуты углы другого *красного четырехугольника* (*четверика*) с образами орла, ангела, тельца и льва – иконографическими символами евангелистов Иоанна, Матфея, Луки и Марка. Данную октаграмму в контексте повести можно интерпретировать как графическую аллюзию – намек на восьмиконечную Вифлеемскую звезду – символ появления на свет Миссии. И эта интерпретация нам кажется более продуктивной, так как, во-первых, вручение подарка и письма княгине – это фактически первое упоминание о Желткове в произведении, так сказать, «явление» или второе «пришествие» Христа в его лице; во-вторых, проинтерпретированная таким образом октаграмма связывает апокалиптическое вступление к повести с «крестной» смертью Желткова; и наконец, последующий контекст, в котором описывается сам браслет и вербальная и эмоциональная реакция княгини Шеиной на него, активируют сюжетику Страстного цикла.

Работая над портретом персонажа, писатель, по-видимому, постоянно «держал в уме» иконный образ Иисуса, поэтому обращается с цветом и светом подобно иконописцу. Так, впервые в пространстве повести образ Желткова визуализируется, когда к нему на квартиру приходят с неожиданным визитом князь Шеин и брат Веры. Хозяин предстал перед ними стоящим «спиной к свету» точно так, как изображается Христос на золотом фоне иконы «Нетварный свет», который в иконописи тоже называется «светом». Ассоциирующийся с горним миром, он символизирует Божественное сияние, царственность, святость и чистоту образа и делает его более выпуклым, побуждая зрителя сконцентрировать на нем все внимание. Не случайно потом, во время разговора с Желтковым, князь Шеин «придвинул стул к столу и сел» ближе к нему и, «не отрываясь, глядел с недоумением и жадным, серьезным любопытством в лицо этого странного человека» (5, с. 44). В этот момент на Василия Львовича снизошло озарение, и по его собственному признанию, он увидел «громадное страдание, от которого люди умирают» (5, с. 45) и понял, что Желтков «вовсе не был

сумасшедшим» (5, с. 45) и что любовь этого человека к его супруге, Вере Николаевне, неизмеримо выше его собственной любви к ней, поэтому он и «не смеет», не имеет морального права «разбираться в его чувствах» (5, с. 45). Такая же метаморфоза произошла и с Верой, когда она пришла проститься с покойным.

Очевидно, что композиция двух эпизодов выстроена писателем в соответствии с утвержденной в иконографии схемой, в рамках которого от фигуры к фигуре на иконе и от иконного образа к зрителю передается Христово учение в виде Божественного Откровения, в результате чего центральный образ данной схемы воспринимается как эталонный, а его действие – как образец действия [7].

Целомудренные слова Желткова о благоговейной любви к княгине – это и есть аллюзия на аллегорический образ семени. Как и евангельский сеятель, он «высеивает» их четыре раза, и реакция на его признания его адресата и ближайшего ее окружения разная.

Начало любовной истории Желткова «относится к временам *доисторическим*» (5, с. 25): еще за два года до ее замужества он впервые признался Вере Николаевне в любви, и вот уже семь-восемь лет, как он следит за ней («...в своих письмах весьма точно указывал, где она бывала на вечерах, в каком обществе и как была одета» (5, с. 35)), не прекращая любовных «излияний», которые сначала «носили вульгарный и курьезно пылкий характер, хотя и были вполне целомудренны» (5, с. 35). Таким образом, первое «слово» Желткова упало на неподготовленную «почву» – «при дороге»: Вера, которая была со всеми «холодна и немного свысока любезна», письменно попросила его «не утруждать» ее своими признаниями. «С тех пор он замолчал о любви и стал писать лишь изредка: на пасху, на Новый год и в день ее именин» (5, с. 36).

Второй важный эпизод – вручение виновнице торжества золотого браслета и сложенной оригинальным образом записки, текст которой полностью воспроизводится в начале повести. Она не сразу прочитала письмо, отложив его, чтобы рассмотреть подарок, и вдруг в ее сердце возникла *тревога*. Если исходить из содержания сопроводительной поздравительной записки, то эту тревогу можно трактовать как передавшийся вместе с браслетом Желткова дар предвидения. Однако внутренний монолог («*Показать* Васе или *не показать*? И если показать – то когда? *Сейчас* или

после гостей? Нет, уж лучше после – теперь не только этот несчастный будет смешон, но и я вместе с ним”. Так раздумывала княгиня Вера и не могла отвести глаз от пяти алых кровавых огней, дрожавших внутри пяти гранатов» (5, с. 22)) восходит к толкованию самого Господа: «А посеянное на каменистых местах означает того, кто слышит слово и тотчас сразу же с радостью принимает его; но не имеет в себе корня и непостоянен: когда настанет скорбь или гонение за слово, тотчас соблазняется» (Мф. 13:20-21). Не имеющую в себе «корня» Веру одолевают сомнения. Она понимает, что рискует собственной репутацией, боится насмешек своего ироничного супруга и порицания брата, который «давно» настаивает, чтобы «прекратить эти дурацкие письма» (5, с. 36).

Третий «высев» Желткова попадает в «тернии» – «все то, чем обольщает человека мир с его соблазнами, что дает пищу человеческому тщеславию, что возбуждает в нем греховные страсти, все это заглушает в его сердце слово, – благодатное семя спасительной истины» [Св. Евангелие с толкованием св. отцов: 266]. Его телефонный разговор с княгиней Шеиной с разрешения Василия Львовича приблизил трагическую развязку, идентичную развязке травестийной истории о «полковой Мессалине» и *желторотом* прапорщике, рассказанной генералом Аносовым. Властность и презрение к людям жены полкового командира соотносятся со строгой простотой, холодностью, высокомерием и «несколько властным тоном» Веры. Ее последние слова, сказанные Желткову по телефону, соотносятся с роковой репликой героини из истории генерала («Вы все говорите, что любите меня. А ведь, если я вам прикажу – вы, наверно, под поезд не броситесь» (5, с. 33)). По сравнению с несчастным прапорщиком, Желтков прибегнул к более «надежному» способу «прекратить» эту «историю» – застрелился.

И только посмертное слово Желткова «проросло» в душе Веры и ее супруга. Осознание, что человек, казавшийся им целых семь или восемь лет смешным и докучливым безумцем, на самом деле способен к осознанному самопожертвованию из человеколюбия, близок к идеальному образу Сына Человеческого, ощущение стыда и неловкости тщеславным Василием Львовичем, чего ранее ему не было свойственно, искренние, благодатные слезы Веры в заключительной сцене – это и есть положительный результат, ожидаемый от труда сеятеля.

Таким образом, художественная рецепция образа Христа в лице Желткова соответствует традиционному в христологии аллегорическому истолкованию образа евангельского Сеятеля и православному иконографическому канону. Семантика цвета, света, географии и геометрии пространства в «Гранатовом браслете» та же, что и в иконописи. Это значит, что его повесть и есть «икона», которая «создает человека, напоминая ему об образе Божьем, в нем сокрытом» [11, с. 23], что позволяет говорить об иконичности произведения в том смысле, в каком понимал этот феномен В.В. Лепахин («онтологическое единство явлений Божественного и тварного мира, благодаря которому невидимое становится духовно видимым, а человеческое причастным Божественному» [6, с. 30]) и И.А. Есаулов («Сакральное не может быть вполне передано визуальным рядом как *объект* изображения, причем не только живописными средствами, но и посредством слова. Поэтому необходим не *гносеологический* подход к этому “объекту”, предполагающий своего рода “погоню” за постоянно ускользающим предметом изображения и познания, а особая *онтологическая* установка, при которой оказывается возможным “обойти” жесткость субъектно-объектных отношений вообще. например, посредством молитвенного предстояния» [1, с. 205]). Такое прочтение текста помогает выйти на иной уровень понимания любви – как готовности к самопожертвованию во имя счастья и спокойствия ближнего. Следовательно, нужно говорить о «Гранатовом браслете» как об истории духовного преображения человека, или его «обождении», то есть обретении им Бога и уподобления Христу как самому высокому идеалу.

Литература

1. Есаулов И.А. Иконичность визуальной доминанты в русской словесности// Икона и образ, иконичность и словесность: сб. статей / ред.-сост. В. Лепахин. – М.: Паломник, 2007. – С. 198-221.
2. «Игра в бисер. Гранатовый браслет» с И.Л. Волгиным на канале «Россия 1 – Культура» от 29 мая 2016 г. [Электронный ресурс] http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20921/episode_id/207356/video_id/207356/
3. Квливидзе Н. В. Иисус Христос. Иконография// Православная энциклопедия: в 64 т. / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – М.: Церковно-науч. центр «Православная энцикл.». Т. 21. 2009. – С. 705-713.

4. Кондаков Н. П. Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. – СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1905. – 97 с.
5. Куприн А.И. Полн. собр. соч.: в 10 т. М.: Воскресенье, 2006–2007. – Т. 5. –536 с.
6. Лепахин В.В. Летопись как икона всемирной истории (по «Повести временных лет»)// Вестник русского христианского движения. № 171. Париж – Нью-Йорк – Москва, 1995. – С. 30-42.
7. Никольская Т.М. Символика и семантика иконописного образа//Социально-экономические явления и процессы. 2011. С. 300-319. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-i-semantika-ikonopisnogo-obraza?ysclid=I682hze4o1423606756> (21.07.2022).
8. Ранчин А.М. Гранатовый браслет в «Гранатовом браслете» Александра Куприна: символика образа// Slavia Orientalis. – 2020. – Том LXIX. №1. – Р. 33- 46.
9. Ранчин А.М. Сто лет спустя. «Гранатовый браслет» А. Куприна. Опыт интерпретации// Новый мир. – 2020. – №3. – С.161-172.
10. Языкова И.К. Священное Писание в иконе (на примере иконографии «Спас в силах» и некоторых других изображений Христа) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bible-center.ru/assetsfs/pdf/icons.pdf> (21.07.2022).
11. Языкова И.К. Сотворение образа. Богословие иконы. – М.: Издательство ББИ, 2012. – 368 с.

УДК 37.013

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

PATRIOTIC EDUCATION IN ENGLISH LESSONS AND AFTER SCHOOL HOURS

Идельбекова Фаузия Миниахметовна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ д. Идельбаково,
МР Зианчуринский район,
Республика Башкортостан

*У нас нет и не может быть
никакой другой объединяющей идеи,
кроме патриотизма...
Это и есть национальная идея.
В.В. Путин*

Аннотация: Целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является развитие и воспитание

высоконравственного, ответственного, творческого, компетентного гражданина и патриота России.

Ключевые слова: семья, школа, патриотическое, духовно нравственное воспитание, формы патриотического воспитания на уроках английского языка.

Abstract: The goal of modern domestic education and one of the priorities of society and the state is the development and upbringing of a highly moral, responsible, creative, competent citizen and patriot of Russia.

Keywords: family, school, patriotic, spiritual and moral education, forms of patriotic education in English lessons.

Известно, что гражданско-патриотическое воспитание — это целенаправленная деятельность, призванная формировать у молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Данное воспитание осуществляется на основе освоения общегражданских ценностей.

«Патриотизм» – в переводе с греческого означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Критериями и показателями развития гражданственности и патриотизма являются: осознание себя гражданином своей Родины, сознательное участие в реализации социальных проектов, принимать правильные гражданские решения.

В условиях современной социальной ситуации непросто говорить о чувстве патриотизма. Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества [1].

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений работы современной школы в свете реализации ФГОС. Федеральный государственный образовательный стандарт чётко определяет, каких выпускников требует современное российское общество:

- любящих свой край и свое Отечество;
- знающих русский и родной язык;
- уважающих свой народ, культуру и духовные традиции;
- осознающих и принимающих ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающих мир;

- осознающих ценность труда, науки и творчества;
- социально-активных, уважающих закон и правопорядок, соизмеряющих свои поступки с нравственными ценностями, осознающих свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- умеющих вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должна быть направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся [2, 129]. Задачи по воспитанию гражданина, поставленные государством перед учителями, накладывают на педагогов различных дисциплин определённую ответственность. Ни для кого не секрет, что больше половины дня дети проводят в школе. Именно в школе ребенок получает первый опыт гражданской деятельности, совершенствуется духовно, и в этом процессе роль учителя неоценимо [3, 33]. Современные педагоги при помощи родителей и общества должны воспитать преданного, высоконравственного гражданина и патриота Родины. Чувство патриотизма формируется во время преподавания любой дисциплины, но особый интерес представляет патриотическое воспитание посредством английского языка.

Специфика данной дисциплины заключается в том, что в процессе обучения иностранному языку учащиеся приобретают не знания об определённых научных основах, а навыки пользования иностранным языком как средством общения, средством получения новой информации. Это даёт преподавателям большие возможности по формированию гражданско-патриотической позиции учащихся. Более того, коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение самого языка, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка с родным языком, это способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности.

Изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран способствует формированию межкультурного, межнационального общения.

Можно выделить наиболее эффективные формы патриотического воспитания на уроках английского языка:

- подбор текстов биографической направленности о выдающихся людях страны изучаемого языка и родной страны;
- чтение текстов, свидетельствующих о героическом прошлом страны и мужестве её народа;
- введение краеведческой информации о родном городе, селе, о выдающихся земляках (данная работа может выполняться самими учащимися в виде проектной деятельности).

Особое внимание на уроках английского языка следует уделять подбору материала, из которого дети смогут узнать о традициях, быте, истории и людях своей страны и стран изучаемого языка.

Так, к примеру, при изучении страноведческого материала, повествующего о политическом устройстве и государственных символах США, Великобритании учащимся предлагается найти информацию о государственной символике России и Башкортостана сравнить их историю происхождения. Популярностью у детей также пользуется задание подготовить доклад на английском языке о географических тётках России и стран изучаемого языка, проследить историю их образования, особенности жизнедеятельности, составе населения и т.д.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит через сравнение и оценивание имеющихся знаний и понятий с вновь полученными знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Так, например, повышенное внимание на уроках английского языка, по моему мнению, следует уделять изучению фразеологических единиц, свойственных родному и иностранному языкам. Именно устойчивые словосочетания: пословицы, поговорки или идиомы представляют многовековую мудрость народа, облаченную в слова. Обучающиеся с особым интересом соотносят русские фразеологизмы с их английскими аналогами и прослеживают, с помощью каких концептов строятся устойчивые словосочетания.

Ученица 10 класса Л. Галимдарова поработала в этом направлении и выступила в МАН школы с темой «Сходства и отличия английских, русских и башкирских пословиц и поговорок».

Интересно то, что различные понятия в одном языке могут иметь негативную коннотацию, тогда как в другом языке напротив положительную. Именно это и является тем, что отличает один менталитет от другого.

Следует также отметить, что в соответствии с нормами и требованиями ФГОС во всех субъектах РФ введен национально-региональный компонент. Поэтому в процесс обучения любому предмету необходимо включать краеведческую информацию. При обучении иностранному языку она может выражаться в форме урока-экскурсии по городу Уфа, урока-телемоста, в виде задания составить генеалогическое древо своей семьи на английском языке, в виде краеведческих викторин и т.д.

Ученица Г. Бердигулова, работая над темой «Топонимика села Идельбаково», много интересной информации узнавала у своих родственников.

Таким образом, целью такого рода уроков и заданий служит воспитание патриотических чувств через воспитание любви к малой родине. Более того, это способствует расширению кругозора, знакомству с историей и достопримечательностями родной области, развитию творческих способностей учащихся, воспитанию чувства гражданственности и любви к своей Родине.

Помимо воспитания патриотизма непосредственно на уроках иностранного языка, также не следует забывать и о внеурочной деятельности, которая может служить эффективным инструментом формирования правильного отношения к своему государству. Более того, на мой взгляд, данный вид деятельности даёт педагогу неограниченный выбор форм и методов обучения, так как он не ограничивается учебным планом.

Наибольшей популярностью у детей пользуются интеллектуально-развлекательные мероприятия страноведческой направленности. Например, интеллект-игра «Clever heads» (аналог русской игры «Умники и Умницы»), посвящённая Дню Народного Единства, интеллектуально-познавательная игра «What? Where? When?» (Что? Где? Когда?) посвященная «100th anniversary of

Bashkortostan» мероприятия, посвященные русским и английским праздникам «Рождественские песнопения», «Merry Christmas songs», различного рода квесты с заданиями о культуре родной страны и стран изучаемого языка.

Ученики старшей школы в большей степени любят принимать участие в уроках-конференциях и уроках-диспутах, посвящённых какой-либо актуальной проблеме (например, тема «Environmental Problems» формирует у детей понимание необходимости бережного отношения к природе родной страны и всего мира в целом).

Военно-патриотические песни, песни военных лет играют немаловажную роль в патриотическом воспитании молодого поколения.

В канун 75-летия Великой Победы учащиеся с большим удовольствием участвовали в конкурсе военно-патриотической песни на английском, русском и башкирском языках.

Опыт использования проектной деятельности в патриотическом воспитании школьников доказывает свою эффективность. Правильно организованная проектная деятельность позволяет дать ощутимый воспитательный эффект, связанный с личностным развитием учащихся, с формированием их ключевых компетенций гражданина и патриота России.

Тема «Семья» ("Family"). Раскрытие особенностей семьи. Традиции. Хобби. Ценности. Семейные реликвии. Проект «Моё семейное дерево»

Тема «Дом. Квартира» ("House. Flat") Любимые уголки, предметы в доме, их ценность. Что в доме вызывает чувство гордости? Почему? Раскрытие понятия «дорогая вещь». Мини – мир (окружение дома, квартиры, домашняя атмосфера) Проект «Мой дом будущего» Тема «Спорт» ("Sport") Различные виды спорта в нашем регионе. Спортсмены, которыми гордится город. Личный опыт в спорте каждого члена семьи. Проект «Мой любимый вид спорта», «Моя спортивная семья»

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание думающих, осознающих свою национальную идентичность, уважающих традиции и обычаи своих предков, чувствующих свою ответственность за будущее Отечества выпускников, является одной из основных задач, стоящих перед современным образованием.

Формирование патриота происходит на всех ступенях образования и посредством изучения всех учебных дисциплин. Особое внимание при этом заслуживает изучение дисциплины «Иностранный язык», все наполнение которого направлено на формирование и развитие личности патриота Отечества путем сопоставления культуры родной страны и стран изучаемого языка.

Литература

1. Боярская В.В., Ракова Н.С. Патриотизм в свете задачи формирования гармоничной личности гражданина России // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 5. С. 58-60.
2. Каримова Г.А. Воспитание гражданина России на уроках иностранного языка // II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Конструирование стратегических приоритетов развития образования как ответ на вызовы третьего тысячелетия» – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2021. – С .128-132
3. Каримова Г.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся // Обеспечение духовной безопасности и гражданской идентичности в современном обществе. – Уфа: Издательство «Мир печати», 2021. – С. 29-34

УДК 371

СИСТЕМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НИЖНЕТРОИЦКОЙ ШКОЛЕ

SYSTEM OF CIVIL PATRIOTIC EDUKATION IN THE NIZHNETROITSKAYA SCHOOL

Каптелинина Ольга Павловна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ СОШ с. Нижнетроицкий,
МР Туймазинский район Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается система гражданско-патриотического воспитания в средней школе села Нижнетроицкий Республики Башкортостан, включающая в себя изучение героических фактов отечественной истории, сохранение памяти о национальных героях.

Abstract. The article discusses the system of civil-patriotic education in the secondary school of the village of Nizhnetroitsky of the Republic of Bashkortostan, which includes the study of the heroic facts of Russian history, the preservation of the memory of national heroes.

Ключевые слова: научное общество обучающихся, школьный музей, поиск, Бессмертный полк.

Key words: scientific Society of Students, School Museum, Search, Immortal Regiment.

В сердце каждого человека особое место занимает чувство Родины, гордость за место, в котором человек родился и живет. Ведь память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникает вдруг.

ФГОС последнего поколения провозгласил одним из основных принципов воспитания молодого поколения – «приобщение ... к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», – писал В. А. Сухомлинский, а воспитание патриотических чувств без воспитания сердца невозможно. Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель, в первую очередь, на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И тогда будет результат этой работы.

Патриотическое воспитание – это не разовые мероприятия. Только тогда оно будет эффективным, когда станет системным. Что входит в систему гражданско-патриотического воспитания в нашей школе? НОУ, Бессмертный полк, поисковая работа, школьный Музей, Центр правового просвещения, Содружество добрых дел, Уроки Добра, Уроки Памяти.

Главная задача НОУ – дать воспитаннику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия в научно-

исследовательской деятельности воспитанников – никакого принуждения и насилия над личностью ребенка. Личный интерес, увлеченность – пропуск в НОУ.

Один из главных вопросов в работе НОУ «Эврика» – использование исследовательских работ на уроках истории и обществознания. Так, при изучении в 9 и 11 классах истории Великой Отечественной войны очень актуальными стали исследовательские работы А. Ашрапова «Причины трагического начала войны для Советского Союза», Р. Баранова «Факторы победы советского народа в Сталинградской битве», Д. Шафигулиной «Мой прадед» (о партизанском отряде, где воевал ее прадед). К. Попова подготовила отличную работу «Дети блокадного Ленинграда», а встреча учащихся 9-11 классов с Ф.Б. Мусифуллиной и исследовательская работа В. Алешиной «Дети войны» дали представление об ужасающих условиях выживания детей в годы войны. При изучении темы «Тыл в годы Великой Отечественной войны» активно использовалась работа ученицы Е. Сопочкиной «Подвиг тружеников тыла на примере Нижнетроицкой фабрики».

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение и в организации школьных Музеев. Что дает нам создание школьного Музея? Учащиеся приобретают глубокие знания по истории села Нижнетроицкий: начинают понимать неразрывную связь истории родного края с историей России. Кроме того, в детях формируется чувство уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, они узнают о выпускниках и учителях родной школы.

Основная работа нашего музея – пропаганда боевых и трудовых традиций односельчан, изучение и пропаганда замечательной истории Нижнетроицкой школы – первой в районе средней школы. Эта работа расширяет знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, нашего села, воспитывает патриотизм и уважение к ее истории.

Музей – это связь поколений, взгляд в историю, в прошлое своего народа. Понимание настоящего невозможно без знания прошлого. А проводником между

прошлым, настоящим и будущим является Хранитель Древностей – руководитель Музея!

Я горжусь тем, что я – учитель Истории. Мои родители – участники Великой Отечественной войны поэтому для меня тема патриотизма и гражданственности имеет огромное значение. Моя мама – Васильева Валентина Федоровна – гвардии младший сержант, радист-кодировщик. Отец – Махонин Павел Ермолаевич – разведчик, командир стрелковой роты, старший лейтенант. Мой дядя – Васильев Анатолий Федорович – командир 358 артиллерийского полка 126 стрелковой дивизии, принявший участие в Сталинградской битве. А где, как ни на уроках истории и обществознания наиболее полно раскрываются эти понятия!

Очень важный аспект работы учащихся – поисковая деятельность. Ребята активно работают на сайтах Мемориал, Бессмертный полк, Подвиг народа. Гордостью нашей школы принимают участие в акции «Бессмертный полк».

Понимая, что воспитание Гражданина и Патриота невозможно без правовой основы, в сентябре 2010 года мной был создан в школе Центр правового просвещения. Главная задача – подготовить обучающихся к активной деятельности в школьной жизни; а также совершенствования правовой культуры всеми участниками образовательного процесса. Формированию гражданско-патриотического сознания личности школьника способствует использование комплекса средств, приемов и методов организации урочной и внеурочной деятельности. Важной стороной формирования гражданско-патриотического сознания личности школьника выступает интеграция учебной и внеурочной деятельности как среды социальной активности учащихся.

Главный результат гражданско-патриотического образования – это то, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, положительную динамику роста гражданственности, патриотизма и интернационализма в стране, учит правилам общественной полемики.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе имеет четко обозначенную линию: родной дом – школа – село – страна.

Литература

1. Гаврилычева Г.Ф. Гражданское воспитание: опыт и перспективы // Воспитание школьников. – 2010. № 3. – С. 3-10; № 4. – С. 3-7.
2. Нестерович И.Л. О патриотическом воспитании юношества в современных условиях: передовой опыт и перспективы деятельности гражданско-патриотической направленности // Воспитание школьников. – 2013. № 6. – С. 65.
3. Повышение педагогического мастерства учителя: опыт создания системы методической работы / автор - составитель Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Аулова С.И., Агафонова С.В., Забусова Е.И. Внеклассная работа в школе. URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/08/12/shkolnyy-muзей-poiskovo-tvorcheskaya-laboratoriya>
5. Григорьев Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника. URL: http://xn-14-redo7b.xn-p1ai/index.php?id=216&Itemid=15&option=com_content&view=article

УДК 39. 355

РИТУАЛЫ, ОБРЯДЫ, ТРАДИЦИИ ЯЗЫЧЕСТВА БАШКИР КАК ЭЛЕМЕНТЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

RITUALS, RITUALS, TRADITIONS OF BASHKIR PAGANISM AS ELEMENTS OF MILITARY AFFAIRS

Кашкаров Гильман Абдрахманович,
Отличник образования РБ, старший методист кафедры гуманитарного
образования ГАУ ДПО Институт развития образования РБ, г. Уфа

Аннотация. В данной статье рассматриваются ритуалы, обряды, традиции военного дела башкир, возникшие в древности и отражающиеся в менталитете и духовной жизни народа.

Abstract. This article discusses the rituals, rituals, traditions of military affairs of the Bashkirs, which originated in ancient times and are reflected in the mentality and spiritual life of the people.

Ключевые слова: батыр, ритуал, обычай, традиция.

Key words: batyr, ritual, custom, tradition.

В духовной жизни башкир многочисленны обряды, ритуалы, традиции, связанные с военным делом. Их изучение позволяет выявить особенности менталитета и духовной жизни народа. Между тем в науке этот вопрос исследован в

недостаточной мере. Затронуты лишь некоторые его аспекты. Р.М. Юсупов в главе VII «Башкирское общество: внутренняя организация и структура» коллективного труда «Башкиры. Этническая история и традиционная культура» подчеркивает сакральный смысл оружия, рассматривает возникновение родоплеменной символики (оран, тамга, птица) и анализирует военные традиции: карымта, барымта [7, с. 171-175]. Ф. Надыршина в своей работе отмечает исполнение перед войной ритуала «Сыңрау торна» [10, с. 121-129], связывая его с языческим мировоззрением - тотемизмом башкир, описанным еще в X веке Ибн Фадландом. Результаты археологических раскопок, проливающие свет на языческие ритуалы и обычаи башкир, отражены в коллективном труде «История башкирского народа» [8, с. 121-129]. Полнее выяснить обычаи, традиции и обряды военного дела башкир (особенно в его ранний период) позволяет сопоставление и углубленный анализ материалов фольклора, археологических раскопок и исторических исследований.

По фольклорным произведениям можно судить о сакрализации башкирами батыра и его коня. В эпосе «Акбузат» ярко и последовательно показывается магическая связь между батыром и Акбузатом. При помощи волос из гривы и хвоста Акбузата батыр мог совершить ряд чудодейственных действий: «Познав богатырство Хаубана и оставшись с ним наедине, Акбузат подошел к нему и склонил голову, говорят. Увидев это, Хаубан поверил всему, что говорил ему Нэркэс. Когда он выдернул волоски из гривы и хвоста коня, то сказал конь ему так:

Если ты земной батыр,
Если зовут Хаубаном тебя,
То я среди табунов – тулпар,
Средь лошадей самый первый я.
Если меч ты в руки возьмешь,
Гривы придаст тебе смелость и мощь;
Прискачу при зове одном,
Буду в битвах верным конем.

Воин должен был не только выдернуть волос из хвоста, но и подпалить его [2, с. 152]. В эпосе «Кузыкурпяс и Маянхылу» описывается эпизод укрощения коня

(тулпара), который переходит на речь человека и становится его спутником в преодолении преград. Со спины коня батыр достает необходимые доспехи. Показано также исполнение обряда с волосом [2, с. 252]. В эпосе «Заятуляк и Хыухылу» приводится другой тип поведения батыра по отношению к своему коню-спутнику, которому завистники-братья пытались навредить: «Стоило Заятуляку ударить коня слева и справа, как из его боков брызнула кровь, и в то же самое время из копыт его со звоном посыпались вбитые гвозди» [2, с. 180]. В эпосах магическая связь возникает лишь тогда, когда батыр в качестве наездника одолевает коня [2, с. 250]. В эпосах «Акбузат», «Урал-батыр», «Заятуляк и Хыухылу» показан бессменный спутник батыра конь (толпар) Акбузат, который обладал мистическими, неземными качествами. В археологии отмечено факт захоронения вместе с воином или рядом с ним коня или предметов наездника с IX в. [8, с. 161; с. 147]. Необходимо полагать, что такие захоронения принадлежали, прежде всего, батырам.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что батыры в период становления и развития патриархального общества становились обособленной социальной группой, которой разрешалось совершать определенные ритуалы, в первую очередь связанные с культом коня, игравшего в жизни башкир огромную роль.

Вышеперечисленные эпосы позволяют нам утвердить, что батыры обладали не только боевыми свойствами, которые воспитывались с детства, но и элементами магии и ритуала, которые были использованы в военном деле. Одоление коня для нужд человека – для военного дела потребовало много умений, знаний о природе коня. Такое одоление воспринималось как магия. Древние эпосы приводят к пониманию того, что батыру приписывалась особая сила, которая позволяла победить зло и помогала продолжению человеческого рода. Такое представление стало определяющим в развитии института батыр.

В религиозном мировоззрении народа была вера в бессмертие духа батыра - защитника родной земли. Верили, что он являлся в красном одеянии. Такой вывод напрашивается из легенды о Салавате Юлаеве [6, с. 167]. Исходя из этих представлений, люди были заинтересованы в предании батыра родной земле после его смерти. На могилах ставили камни, которые олицетворяли своеобразную защиту

от врагов. В деревне Синташево Зилаирского района РБ находится такое историческое место. Из археологических раскопок известны каменные изваяния половецких воинов. Если тело не смогли привести с поля брани, то на родной земле возводили ложную могилу. Имена батыров старались сохранить, нарекая ими родившихся детей. Например, после Крестьянской войны 1773-1775 гг. в башкирском обществе, несмотря на запреты царских властей, очень сильно распространилось имя Салават. Культ батыра появился в связи с тем, что защита родной земли и рода стала одним из главных вопросов жизни общества. Были выработаны определенные требования к батыру. Если он покинул поле брани, то это считалось предательством. Над головой предателя должны были сломать его саблю. Его перестали считать батыром. В древнем эпосе башкир «Урал-батыр» образ предателя показан в лице Шульган, который сначала отступился от запретов родителей пить кровь животного, а потом стал носителем зла. В представлениях башкир предатель служит злу, принося вред человечеству; и живет он не с людьми. Поэтому, наверное, сложилась в обществе традиция изгнания недостойных членов рода и племени. В этом заключается смысл слов: «Сукынып кит».

Как многие народы, башкиры придавали сакральный смысл оружию. По археологическим материалам известно, что в могилы воина клали оружие. Такой обычай, по рассказам информантов, существовал до начала XIX века. Например, в деревне Кашкарово Зилаирского района жители свидетельствовали о наличии щита и копья на могиле Кашкара, числившегося по переписи 1816 года отставным сотником. Культивировались передача из поколения в поколение оружия батыра и бережное отношение к нему: «Ружье это принадлежало твоему отцу. Память, оставшаяся от сыновей Урал-батыра. Водяной царь Шульген только его и боится. Храни же его вечно и никому о нем не говори» [2, с. 142]. Наличие качественного оружия было важным, и порождение таких ритуалов и традиций было не случайным. Обращение к оружию с пожеланием можно найти в стихотворении С. Юлаева (телэк):

Стрела пернатая, лети опять,

Через леса и горы правь полет.

Не ласточек сбивать стреле в пути –

Коварного врага пускай найдет!

(Һауаларға аткан уккайым

Тау, урмандар аша уҙһасы.

Карлуғаскай кошто үлтергәнсе,

Бер дошмандың йәнен өзһәсе) [5, с. 99]

Бытовали ритуалы, связанные с проводами воинов на войну и их встречей [1, с. 165-173]. Провожающие выполняли следующие действия в отношении воина, желая ему быть живым и удачливым: на одежду (на уровне груди) пришивали пуговицу, которая должна была предохранять от вражеской стрелы; давали откусить кусок хлеба, а оставшуюся часть должны были хранить до возвращения с войны; давали белую нить; нареченные дарили любимым платки и кисет (янсык); родители давали пить прощальную чашу кумыса. Верили: пища предопределяет жизнь и судьбу человека («Һәр бала үз рызығы менән тыуа», «Кешене ризык йөрөтә». Такое понимание жизни было заложено и в эпосе «Кузыкүрпяс и Маянхылу»: «Отведал Кузыкүрпяс той лепешки и подумал: «Долго же придется мне ехать». Поехав немного, он опять наткнулся на стоянку путников и в остывшей золе костра обнаружил еще одну лепешку» [2, с. 253]. Белая нить должна была указать короткую дорогу, определив быстрое решение проблемы. В проводах воина участвовали представители всех слоев общества, каждый высказывал свои пожелания (сәсэн, старухи, женщины, девушки, родители, воины). Воинам желали помнить родных и славные дела былых батыров, вернуться живыми и с победой. Уходящие на войну давали клятву защищать Родину, жертвуя собой: «Илкәйебез өсөн булырбыз шанит, дошмандарға илде бирмәбез».

Батыры, обособляясь в определенную группу, могли стать предводителями рода, племени или даже обрести статус хана. Об этом Н.А. Мажитов пишет следующее: «Среди известных легендарных личностей башкирского народа ханского статуса самым ранним по времени является Башджурт (Башкорт)...время жизни Башджурта предположительно можно определить концом VIII – IX вв.» [9, с. 104]. Имена известных предводителей родов и племен становились оранами, сакральными символами. Их выкрикивали предводители (батыры, которые в первую

очередь становились предводителями родов, племен, получив наименование бий), старейшины (наверное, более всего на ранних этапах истории башкир) в минуты опасности и радости. Это факт также отражает культ предков и батыров, который подтверждается и захоронениями (XI – XII вв.) [8, с. 161]. Символика рода, племени (оран, птица, тамга) являются элементами языческого мировоззрения башкир [7, с. 174].

Военное дело породило ряд правил и обычаев, связанных с пленными и врагами. В стопе пленного, если его хотели оставить в живых среди соплеменников, нарезали рану и вкладывали в нее конский волос, чтоб он не смог сбежать. Пленение могло быть только в том случае, если враг склонил голову перед оружием (саблей). Есть фраза: «Склоненную голову не отсечет сабля». Оставляли в живых грудных детей и женщин. Но в случае акта мщения (кон кайтарыу) подлежали уничтожению и дети, и жены. Жестокие акты мщения описаны в эпосах «Күсәкбей», «Күсәк бей», «Һуңғы Һартай». В эпосах «Күсәкбей», «Күсәк бей» [3, с. 309; с. 341-348] виновного сажали на черную корову и возили по улицам. В крайнем акте мщения жарили кости убитого в чугуне. В кургане Бабсак-бия археологи обнаружили скелет тела без головы. Этот курган, датируемый X веком, связан с легендами мщения, пленения и казни врага. Можно сказать, что описанная в эпосах жестокая традиция мщения, пленения и казни врага существовала в X веке. Ибн Фадлан, который посетил башкир, описывает поедание врага с целью обрести его силу и мощь. Печенег изготавливали из черепа своего врага сосуд для питья (X век). Они, убив Святослава, из его черепа сделали сосуд, из которого пили вино. Возможно, такая же традиция была у башкир, имевших с печенегами этнические связи. По произведениям фольклора башкиры, убивая врага, стремились отрезать голову или ухо [3, с. 292-293]. Ухо отрезали и в знак доказательства убийства врага. Стремление отрезать голову связано с поверьем окончательно убить дух. Ибо была вера, очевидная по сюжетам сказок, в то, что тело способно взрастить голову. Рану на месте головы прижигали или намазывали маслом [4, с. 55]. Ярко прослеживаются элементы языческих представлений о духе, душе умершего человека, который способен воскресить физическое тело в реальном мире.

Ясно, что башкиры в отношении своих грозных врагов применяли жестокие меры, исходя из своих языческих воззрений.

Существовали обычаи, выполняемые перед боевым сражением и после. Выполнялись ритуалы обращения к оружию, к духу былых батыров. До начала сражения устраивался словесный поединок с врагом и предлагалось ему единоборство, стрельба из лука. Лишь после таких поединков начиналось сражение. Есть легенда о выполнении Алдар Батыром, участником Азовского похода, единоборства. После сражений обязательно хоронили павших батыров на горе или возводили им курган. Во время похорон оказывали знаки должного внимания и убитым врагам.

Обычаи и ритуалы военного дела башкир сложились в древности, во времена языческих представлений. В исторической памяти народа ярко зафиксированы обычаи, ритуалы эпохи патриархального общества с проповедуемыми жизнеутверждающими ценностными установками, которые стали основой жизни башкир. Некоторые жестокие обычаи, которые давно исчезли из жизни народа, сохранились лишь в его памяти. Некоторые из них отчасти созвучны обычаям степных кочевников Евразии (половцев, печенегов).

Литература

1. Асфандияров А.З. Любезные вы мои... – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – С. 169-173.
2. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н.Т. Зарипов. – Т. 1. Эпос. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987. – 544 с.
3. Башкорт халык ижады. – Т. 4. Эпос. – Өфө: Китап, 1999. – 400 б.
4. Башкорт халык ижады. – Т. 7. Язма кисса һәм дастандар. – Өфө: Китап, 2004. – 624 бит.
5. Салават Юлаев: альбом-антология / Сост. С.С. Саитов. – Уфа: Китап, 2004. – 240с.
6. Салават Юлаев. Энциклопедия / гл.ред. И.Г. Илишев – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2004. – 480 с.
7. Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фатыхова Ф.Ф. Башкиры: этническая история и традиционная культура. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002. – 248 с.
8. История башкирского народа: в 7 т. / гл. ред. М.М. Кульшарипов; ИИЯЛ УНЦ РАН. – Т.2. – Уфа: Гилем, 2012. – 416 с.

9. Мажитов Н.А. Башкирские ханы IX-XVI веков / Вопросы древней и средневековой истории башкирского народа / Отв.ред. Н.М. Кулбахтин. – Уфа: Гилем 2013. – 300 с.

10. Нәҙершина Ф.А. Риүәйәт һәм легендаларҙа халыҡ тарихы. Тулыландырылған баһма. – Өфө: Китап, 2011. – 360 б.

УДК 811.161.1

**ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
(С.Т.АКСАКОВ «ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА»)**

**LITERARY LOCAL HISTORY IN THE SYSTEM OF FORMATION OF SPIRITUAL AND
MORAL VALUES OF PRIMARY SCHOOL EDUCATION
(S.T. AKSAKOV «THE CHILDHOOD YEARS OF BAGROV-GRANDSON»)**

Крутько Винаира Рашитовна,
учитель МОБУ СОШ №1 МР
Давлекановский район,
Республика Башкортостан

Аннотация: В статье рассматривается значение литературного краеведения в формировании личности учащихся, методы и формы работы по литературному краеведению.

Ключевые слова: литературное краеведение, национальная культура, региональный компонент, С.Т.Аксаков, река Дёма, народные традиции, песни, пословицы, театральный кружок «Берегиня».

Abstract: The article talks about the importance of literary local lore in the formation of the personality of students, about extracurricular work, about the folklore circle "Bereginya", methods and forms of work on literary local lore.

Keywords: literary local lore, national culture, regional component, S.T.Aksakov, Dema River, folk traditions, songs, proverbs, theater circle "Bereginya".

«Краеведение – изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно – исторических, экономических, этнографических особенностей», - такое определение краеведения дается в «Словаре русского языка» С.И.Ожегова [7]

В настоящее время краеведение признают, по мнению Д.С.Лихачёва, «самым массовым видом науки» [5] Оно включает в себя непосредственно-практическую

деятельность, является одной из форм общественной деятельности. Наряду с научным краеведением в начале XX века получило широкое распространение краеведческое движение среди школьников. Оно стало важным фактором идейного, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания школьников. Стоит отметить, что краеведение способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Краеведческая работа всегда считалась составляющей учебного процесса в общеобразовательной школе. Сегодня эта составляющая существенно расширяется и преобразовывается. Краеведение в последние годы рассматривается как неотъемлемый элемент регионального компонента образовательных стандартов, отражающего своеобразие края (язык, литературу, историю и т.д.). Подлинное краеведение – это всегда краелюбие. Академик Д.С. Лихачев писал: «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость». [5]

Детей надо воспитывать на том, что рядом, что доступно – не на подвиге вообще, а на делах своих земляков. Так и литературное краеведение помогает воспитанию лучших человеческих качеств.

Современное состояние литературы, а тем более влияние ее на воспитание и образование молодого поколения в России, оставляет желать лучшего. За последние годы многое изменилось, и не в лучшую сторону. Утеряно множество традиций, которые складывались десятилетиями и позволяли воспитывать в молодом поколении те чувства, которые присущи настоящему гражданину своей страны. Изменить положение дел – это многоступенчатая задача, в состав которой входит и литературное краеведение. Литературное краеведение – это основа, расширяющая и обогащающая знания молодых людей о литературных традициях родного края и страны в целом, которое так же дает понять связь литературы с жизнью. Задачей краеведения является работа по собиранию литературного наследия, которое включает в себя книги, фольклор, всевозможные публикации об авторах и их произведениях и еще много другое, что в целом определяет историю и помогает определиться, что читать [6]

Приобщение школьников к национальной культуре происходит в процессе осмысления художественного текста как эстетически совершенной формы: язык, являясь составляющей национальной культуры, в своем высшем проявлении – художественной речи – обнаруживает свой потенциал в полном виде. Художественный текст является аккумулятором и хранителем идей, смыслом и константой культуры. Поэтому для своих уроков стараюсь подбирать такие тексты, которые позволяют школьникам учиться у первоклассных авторов искусству слова. Часто выбираю материал с региональным компонентом. Тексты, где описывается родная сторона, известные люди своего края, находят большой отклик в душах ребят. В моей педагогической копилке имеются тексты, разные по жанру, стилю и типу речи, но позволяющие «погрузиться в язык», как в океан, который способствует речевому, грамматическому, интеллектуальному развитию. К каждому тексту разработана система заданий в соответствии с теми задачами, которые решаются на том или ином уроке.

Остановлюсь на одном примере: работа с повестью замечательного русского писателя XIX века Сергея Тимофеевича Аксакова «Детские годы Багрова-внука» [2]. Почему именно данное произведение? Во-первых, Сергей Тимофеевич родился на башкирской земле. Во-вторых, в главе «Дорога до Парашина» автор подробно описывает реку Дёма, на берегу которой и стоит город Давлеканово. Серию работ по повести мы с ребятами посвятили Году литературы.

Работу с текстом построила по следующей схеме: знакомство с биографией автора → чтение текста → словарная работа → языковые средства выразительности → синтаксические особенности текста → определение темы и идеи → написание сочинения на основе прочитанного и проанализированного текста → инсценирование (по мере возможности).

Организовали экскурсию в село Надеждино Белебеевского района, которое неразрывно связано с именем С. Т. Аксакова и его сыновей – Ивана и Константина, публицистов, общественных деятелей, литераторов и внучки Ольги Григорьевны Аксаковой.

Проводили исследовательскую работу «История реки Дёма: народные традиции, игры и песни». Приступая к данной работе, мы ставили следующую цель: изучение

этимологии названия реки, разучивание песен и игр, которые проводятся на берегу реки, потому что сохранение традиций народа, игр, пословиц и поговорок – всегда считалось главным элементом в воспитании подрастающего поколения. Игры на берегу реки – это поклонение реке, воспевание её красоты. Всё это пробуждает любовь к родному краю, к родному слову и призывает сохранить богатство, данное природой.

Следующий этап работы – лингвокультуроведческий анализ главы повести «Дорога до Парашина» [2]

Проводилась словарная работа, так как произведение написано 155 лет тому назад, много слов непонятных. Например, «урема» - пойменные леса; башкирские «кочи» – так, оказывается, называли тогда юрту; поднавес – в оренбуржье: навес, поветь; осокорь - крупное листопадное дерево высотой до 35 м из семейства ивовых, по-другому, чёрный тополь; комяги – в словаре В.И.Даля даётся такое объяснение: «обрубисто и топорно выдолбленное корытом бревно; кряж, служащий лодкою» и т.д.[4]

Каждое слово, в котором чувствовалась любовь Аксакова к родной земле, вызывало у учеников и удивление, и радость. Они словно открывали новые страницы чудесной книги. Не было в описании природы никакой выдуманности, и школьники это поняли сразу: они, перебивая друг друга, рассказывали, что всё это видели на берегу Дёмы. Аксаков открыл своей повестью красоту родных мест, а благодаря этому учащиеся поняли скромную красоту всей нашей земли, скрытую ее поэзию. И у них появился новый друг – мальчик Сережа Багров, который «...трепетал от жалости ко всему страдающему, он сам мучился чужой болью... Горячо, самозабвенно любил он своих родных – милую свою сестренку, мать, особенно мать... Мать для Сережи была бесконечно дорогим человеком, ради нее, ради ее покоя он мог пожертвовать самым большим своим удовольствием – прогулкой, рыбной ловлей...»

Образы, созданные С.Т. Аксаковым, настолько понравились детям, что все вместе решили составить сценарий по мотивам повести, включив фольклорный материал, собранный в ходе исследовательской работы, и инсценировать отрывок из главы «Дорога до Парашина». По сценарию поставили небольшой спектакль с фольклорными элементами.

На уроке не хватает времени на такую объёмную работу, поэтому я возобновила занятия фольклорного кружка. Кружок мы вместе с учениками назвали «Берегиня»: образовано от слова «беречь» [7]: беречь культуру и литературу, беречь деревья и цветы, птиц и зверей, людей и отношения между людьми. Когда первый раз я предложила ребятам поставить фольклорный праздник, они растерялись. Для современных детей, любителей совсем других мелодий, было странно слушать русские народные песни, водить хороводы. Пришлось терпеливо объяснять традиции, быт и культуру русского народа. И закипела работа. Все вместе стали составлять сценарии. Подбирали те песни, которые берут за душу, заставляют думать. Хороводы придумывали сами. Ставили танцы. Благодаря этим занятиям, ребята узнали много интересного о судьбе русского народа, о народных праздниках: в связи с чем они проводятся, какую цель преследуют. Дети открывали для себя мир народного творчества.

Яркие, поэтические, пронизанные добротой и любовью ко всему живому, уважением к труду русские народные пословицы, скороговорки, песни и игры помогают посеять в детской душе такие зерна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле.

После таких видов работ с текстом, можно сказать, что в процессе обучения у учащихся развивается интерес к родному языку и литературе и как к учебному предмету, и как к национальному достоянию, - важнейшей части русской культуры. Они осознают себя носителями одного из самых великих языков мира, осознают значимость владения языком для будущей жизни за порогом школы.

По данной системе мы работаем в течение нескольких лет, совершенствуя ее, дополняя интегрированными уроками, внеклассными мероприятиями, позволяющими вести целенаправленную работу по формированию языковой компетенции обучающихся и воспитанию у них чувства бережного отношения и любви к родному языку. Безусловно, литературное краеведение – кладезь для учителей русского языка и литературы и для школьников, желающих изучать свой край.

Литература

1. Аксаков С.Т. Рассказы о родной природе. – М., 1959.
2. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек. – М.: Новатор, 1996.
3. Бацина Т.В. Воспитывать любовь к своему краю // Школьная библиотека. – 2005. – №3. – С.13-14.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. – В 4-х томах. – М.: 1955.
5. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 159-173.

УДК 376

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS OF STUDENTS OF YOUNGER STUDENTS IN A CORRECTIONAL SCHOOL

Тажкенова Раиса Ивановна,
учитель начальных классов ГБОУ Уфимская
коррекционная школа-интернат №13,
Уфа, Республика Башкортостан

Аннотация. Статья посвящена организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся младших школьников в условиях коррекционной школы.

Abstract. The article is devoted to the organization of work on civil and patriotic education of primary school students in a correctional school.

Ключевые слова: младшие школьники, гражданско-патриотическое воспитание, патриотические представления, совместная деятельность.

Keywords: junior schoolchildren, civic and patriotic education, patriotic ideas, joint activity.

В соответствии с ФОС НОО, формирование патриотических представлений у обучающихся – одна из важнейших задач современной школы. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с направлениями, определенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период

до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Патриотическое воспитание относится к основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, таким, как гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, физическое воспитание; формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, а также трудовое и экологическое воспитание; воспитание ценности научного познания. У выпускников начальной школы должны быть сформированы основы гражданской идентичности, опыт гражданского поведения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Для того чтобы у младших школьников зародилось чувство истинного патриотизма и уважение к народным традициям, необходимы особый подход, взаимосвязь семьи и начальной школы. Это сложный педагогический процесс. Не нужно забывать, что обучающиеся в школе-интернате составляют особую группу детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Любой вид деятельности при обучении у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) требует особой организации их деятельности, способа подачи материала, кроме того, необходимо учитывать степень эмоционального характера мероприятия. Это связано не только с тем, что дети, наряду с нарушениями целостного зрительного восприятия и особенностями пространственно-временной ориентировки, могут иметь патологию эмоционального восприятия, вызванную двигательными нарушениями.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста мы рассматриваем как целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения и адекватного эмоционального восприятия, происходящих в стране и мире событий.

С одной стороны, период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как в этом возрасте дети отвечают доверием взрослому, подражают его поведению, отзывчивы и искренни. С другой стороны, говоря о процессе

патриотического воспитания в коррекционной школе, многие исследователи утверждают, что в ней результат воспитания менее ощутим, нежели в школе массовой. Общая идейная направленность воспитания в коррекционной школе такая же, как и в массовой, однако уровень решения воспитательных задач здесь несколько иной. Здесь необходимо в первую очередь, использовать методы, ориентирующие школьника на длительный процесс накопления знаний и умений «в сфере развития эмоционального интеллекта, в сфере формирования собственной позиции, дающей способность к оценке явлений окружающей жизни, действий и поступков, имеющих патриотическую ориентацию» [2, с. 32].

Главное условие успешной патриотической работы – это ее систематичность. Воспитание патриотизма – это воспитание убеждений, чувств деятельной любви к Родине и, прежде всего, чувства гражданского долга. Один из рычагов для педагога в создании единой воспитательной среды – совместная деятельность с родителями младших школьников. Об этом же читаем у А.С. Макаренко: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Если вы напутаете, воспитаєте плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране» [1, с. 8]. В настоящее время эта работа актуальна и достаточно трудна, требует большого такта и терпения, так как во многих семьях вопросы патриотизма.

Работа по формированию патриотических представлений у обучающихся начальной школы, которая является одной из основных задач программы воспитания, ведется по нескольким тематическим направлениям.

Первый блок «Моя семья» предполагает работу по таким темам как «Я в своей семье», «Шежере», «День пожилых людей», «День отца», «Моя мама» и т.д. Обучающиеся знакомятся с историческими корнями семьи, рода, у детей воспитывается чувство любви к близким людям.

Второй блок называется «Наша Родина». Тематика занятий связана с изучением особенностей жизни Российской Федерации, Республики Башкортостан, происходит знакомство с достопримечательностями большой и малой родины. Полюбить мир своего детства помогают заочные экскурсии, виртуальные походы, беседы,

совместные с родителями мероприятия. Любовь к родине, гражданственность появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Ученик должен знать государственную символику России и Республики Башкортостан, места почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.

Третий блок посвящается героическим поступкам, знаменитым, известным и достойным гражданам нашей Родины. Проводятся встречи с ветеранами труда, организуются смотры строя и песни, дни здоровья, конкурсы сочинений. Таким образом, формируем у детей стремление подражать героям и достойным гражданам нашей Родины.

Следующий тематический блок «Культура» направлен на формирование любви к традициям своего народа. Тематика блока включает в себя «Устное народное творчество», «Национальные костюмы», «Быт и убранство русской избы и башкирской юрты», «Народные традиции и праздники». Все четыре блока по содержанию и методам реализации усложняются от класса к классу, потому что в процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей.

Помимо внеклассных мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание, считаем необходимым на каждом уроке поддерживать стремление обучающихся изучать историю страны, узнавать о героях, о знатных земляках. Только планомерная и систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и школы, ответственность взрослых за слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Показателями достигнутых целевых ориентиров гражданско-патриотического воспитания на уровне начального общего образования должно стать воспитание обучающегося, знающего и любящего свою малую родину, свой край, имеющего представление о Родине — России. Он должен иметь первоначальные представления о правах юного гражданина, его ответственности в обществе и обязанностях, участвовать в доступной по возрасту и состоянию здоровья

общественно значимой деятельности класса и школы. Показателями успешности воспитательной деятельности учителя является самодисциплина воспитанников, достоинство и стремление к самосовершенствованию, наличие совокупных моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребенком своего Я как гражданина, патриота, Человека.

Литература

1. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. – М., 1984. – Т. 5. – С. 8.
2. Прядильникова О.В., Нурдавлетова Г.Б. Методы развития эмоционального интеллекта школьника в системе урочной деятельности // Образование: традиции и инновации. – 2022. – №2 (37). – С.32-36.

УДК 371.124

СЛОВО О ЛЮБИМОМ НАСТАВНИКЕ

A WORD ABOUT FAVORITE MENTOR

Тукумбетова Фания Гаязовна,
учитель иностранных языков
Кужанакской школы,
Зианчуринский район,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается роль наставничества, передачи тайн профессионального мастерства молодым педагогам.

Abstract. The article discusses the role of mentoring in the field of education, the transfer of secrets of professional skill to young teachers.

Ключевые слова: учитель-наставник, наставничество, методика преподавания, эталон мастерства, профессионал своего дела.

Keywords: teacher-mentor, mentoring, teaching methods, a standard of excellence, a professional in his field.

В последнее время много говорят о возрастании роли наставничества в сфере образования. Внедрение новой должности учителя-наставника в систему аттестации учителей свидетельствует именно об этом [1]. Наставником нельзя стать, прослушав совокупность учебных курсов, звание наставника надо заслужить [5, с. 6].

В этой статье я хочу написать об Анисе Хуснулхаковне, своем мудром наставнике, потрясающем учителе, прекрасном человеке. Сложно подобрать слова, чтобы выразить всю искреннюю благодарность и огромную признательность ей. Для меня она всегда эталон мастерства, образцом для подражания, непревзойденным профессионалом своего дела. Я встречала на своем жизненном пути немало хороших педагогов, но самым важным и близким по духу учителем для меня была, есть и будет Аниса-апай. Итак, память об Учителе...

Фахретдинова Аниса Хуснулхаковна родилась 14 марта 1950 года в деревне Башкирская Ургинка Зианчуринского района БАССР. После обучения на отделении методики преподавания в Салаватском педагогическом училище она поступает на филологический факультет БашГУ в Уфе. В 1980 году, окончив университет по специальности учитель русского языка и литературы, она с головой уходит в свою любимую работу. Это была жизнь, полная напряжения, радости, тревог, бессонных ночей и счастья. За это время она накапливает бесценный опыт работы, который позволил ей добиваться высокого уровня в воспитании и обучении подрастающего поколения. Из года в год повышается качество успеваемости, и в 1984 году Министерство просвещения РСФСР, комитет Высшей школы и научных учреждений награждают Почетной грамотой Фахретдинову Анису Хуснулхаковну за успешную работу по обучению и воспитанию учащихся.

Высокий профессионализм, разносторонние знания, добросовестность и преданность делу дали ей заслуженное уважение и авторитет среди коллег и учеников. Её назначают заместителем учебно-воспитательной работы.

Многое в успешной организации деятельности педагогического коллектива зависит от того, насколько она правильно построена. Достижение каждого учителя, весь облик образовательного учреждения основывается именно на умении администрации планировать работу, настроить коллектив на слаженную и плодотворную работу. Этими замечательными качествами обладала Аниса Хуснулхаковна. В учительском коллективе Кужанакской средней школы в годы ее педагогической деятельности рождаются новые, свежие идеи. Школа развивается, учителя не останавливаются на достигнутом, воспитанники настраиваются на лучшее.

Под руководством завуча Анисы Хуснулхаковны учителя осваивают новые методические приемы, проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки, изучают и применяют в своей работе элементы методики Лысенковой и Шатилова. Вся учебно-воспитательная работа нацелена на улучшение качества знаний учащихся, большое внимание уделяется работе со слабыми учащимися. По итогам аттестации педагогических работников в 1986 году Анисе Хуснулхаковне присваивается звание "Учитель-методист". Это звание дается только тем учителям, кто является руководителем методических объединений, принимает активное участие в научно-практических конференциях и чей передовой педагогический опыт распространяется среди педагогов района.

В 1990 году Анису Хуснулхаковну назначают директором школы. Как директор она показывает себя компетентным и мобильным руководителем с четким знанием должностных обязанностей. А коллеги видят в ней обаятельную женщину, хорошего товарища, надежного руководителя. Она – образец честности, трудолюбия и принципиальности.

Но Анисе Хуснулхаковне всегда хотелось работать непосредственно с детьми, и она оставляет должность директора школы и становится опять рядовым учителем. Глубокое знание предмета, широкий кругозор, интерес к проблемам педагогики, методики и психологии вдохновляют её в работе. Ученики видят в учительнице умного, знающего, думающего, влюбленного в свою профессию человека. В педагогической деятельности нет будней и однообразия, всегда это что-то новое: урок-диалог, урок-открытие, урок-путешествие, урок-спектакль, урок-размышление. Каждое занятие педагог старается превратить в увлекательное исследование. На её уроках дети думают, мыслят, анализируют, сопоставляют, сравнивают, растут духовно. Ежегодно её ученики становятся победителями районных олимпиад. Целенаправленная работа с одаренными детьми позволяет её ученикам достигать высоких результатов в районных и республиканских конкурсах и научно-практических конференциях. За заслуги в обучении и воспитании учащихся по указу Президента РБ от 12.08.1999 Жигулиной Анисе Хуснулхаковне присваивается почетное звание «Заслуженный учитель Республики Башкортостан» [2].

И как классный руководитель она всегда старается развивать в учениках чувство прекрасного, любовь и интерес к живописи, истории и культуре родного края. На классных часах Аниса Хуснулхаковна знакомит детей с творчеством русских и башкирских писателей, и поэтов. Большое внимание уделяет внеклассной работе, проводит викторины, ставит инсценировки по мотивам народных сказок. В процессе живого творческого общения и сотрудничества с учащимися на уроке и внеклассных занятиях она решает как образовательные, развивающие, так и воспитательные задачи. Аниса Хуснулхаковна поддерживает творческую инициативу ребят, дополняя ее своей инициативой, доверием и интересом к ученику.

Бесконечное трудолюбие не осталось без внимания: Анису Хуснулхаковну в составе районной делегации отправляют в 2001 году на IX Республиканский съезд учителей.

Изменения, происходящие в стране, в обществе, коренным образом затрагивают школьную жизнь. Меняются не только программы, учебники, методы и формы работы, но и наши ученики, поэтому современный урок невозможно представить без применения новых технических средств обучения [3]. Аниса Хуснулхаковна одна из первых понимает, что использование современных образовательных технологий повышает интерес детей к учебе, ведет к успеху, поэтому с головой погружается в изучение и применение ИКТ на практике.

Аниса Хуснулхаковна – человек с активной жизненной позицией, не равнодушный к проблемам людей, она не может сидеть без дела; она всегда в центре всех мероприятий, своим красивым и приятным голосом в совершенстве исполняет как башкирские, так и русские песни. Она имеет огромный опыт работы с людьми, поэтому её избирают депутатом сельского совета трех созывов. Она стремится помогать людям, которые обращаются за помощью и поддержкой, отстаивает и защищает интересы своих избирателей. Так где же обучают такому умению быть впереди всех и вести за собой других? Нигде. Это свет разума и сердца, который не появляется и не формируется извне. Это свет, рождающийся из глубины души.

Аниса Хуснулхаковна оставила о себе светлую память, своими делами, прекрасными песнями, мудрыми советами, воспитанными и состоявшимися детьми, образованными, успешными внуками.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
2. Указ Президента РБ от 12.08.1999 N УП-535 О присвоении почетного звания «Заслуженный учитель Республики Башкортостан работникам народного образования республики» Жигулиной Анисе Хуснулхаковне – учительнице Кужанакской средней общеобразовательной школы Зианчуринского района Республики Башкортостан.
3. Каримова Г.А. Роль кафедры иностранных языков в повышении профессиональной компетенции педагогов республики // Образование: традиции и инновации. – 2019. – № 1. – С. 62-65.
4. Каримова Г.А. Самосовершенствование – потребность нашей профессии // Особенности преподавания второго иностранного языка в условиях реализации ФГОС: Сборник статей учителей иностранного языка Республики Башкортостан. – Уфа: Изд. ИРО РБ, 2018. – 48 с.
4. Корольков А.А. Философия учительства и тьюторство //Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской Академии образования. – М., 2020.– № 9. – С. 5-17.

УДК 376

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЕЖИ

PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN AND YOUTH

Файрузова Гульнара Фаритовна,
заместитель директора по воспитательной
работе МОБУ СОШ д. Тереклы МР,
Архангельский район,
Республика Башкортостан

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы патриотического воспитания школьников и молодежи посредством конкурсов, организации форумов, поддержки юнармейского движения школьников, музейной работы, проведения классных часов, бесед, экскурсий.

Annotation. This article deals with topical issues of patriotic education of schoolchildren and youth through competitions, organization of forums, support of the Unarmee movement of schoolchildren, museum work, classroom hours, conversations, excursions.

Ключевые слова: воспитание, патриотическое сознание, чувство верности своему отечеству.

Keywords: education, patriotic consciousness, sense of loyalty to the fatherland.

Гражданско-патриотическое, правовое воспитание детей в школе – систематическая и целенаправленная деятельность педагогов школы по формированию у детей патриотического сознания, чувства верности своему отечеству.

Актуальность формирования чувства патриотизма нашла свое отражение и в содержании в обновленных ФГОС НОО и ООО. В них указывается, что портрет выпускника школы включает в себя такие личностные характеристики: любовь к своему народу, краю и Родине; уважение и принятие ценности семьи и общества, любознательность, активность и заинтересованность в познание мира и т. д.

Согласно Большому Энциклопедическому патриотизм – это «любовь к Родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства» [1, 885]. Освоение обучающимися образовательной программы должно, в частности, иметь и личностные результаты, отражающие уровень сформированности основ российской гражданской идентичности. Личностные результаты включают в себя также формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю отечества, осознания своей этнической и национальной принадлежности в контексте принятия многонационального российского общества.

Патриотическое воспитание в нашей школе всегда являлось приоритетным направлением воспитательной работы. Работая по стандартам ФГОС, опираясь на нормативные документы, в своей школе, мы искали новые формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию. В данной статье я хочу представить некоторые из них.

В 2017 году в нашей школе было создано Юнармейское движение, в состав которого входит 16 юнармейцев. В рядах ЮНАРМИИ формируется активная гражданская позиция, чувство ответственности за свои действия и поступки, развивается инициативность и самостоятельность. Юнармейцы реализуют социально значимые проекты, учатся находить пути решения проблем общества, окружающей

среды. Юнармейское движение создает условия для совершенствования интеллектуального потенциала личности.

В школе ежегодно проводятся смотры песни и строя, посвященные Дню защитника Отечества. Проведение общешкольных мероприятий сегодня стало славной традицией школы. Систематически проводятся Дни воинской славы, Вахты памяти, Уроки мужества, встречи с ветеранами войн и военных конфликтов, с детьми войны. Классные часы, библиотечные уроки, видеоуроки патриотических направленностей, нравственного содержания, уроки по символике России, а также внеклассные мероприятия по правовым знаниям в форме круглого стола и диспутов, выставок патриотической тематики в школьном музее – традиционные мероприятия патриотического содержания.

Формы проведения работы самые разнообразные. Это могут быть игры и беседы, трудовые дела и тренинги, смотры-конкурсы и выставки, соревнования, а также экскурсии, поездки, походы, знакомство с историческим прошлым и настоящим малой родины и Отечества. Ежегодно наши обучающиеся активно участвуют в конкурсах исследовательских работ «Отечество» районного и республиканского уровней и занимают призовые места.

Большая поисковая работа проводится по изучению истории школы, деревни, она очень интересна и многогранна. Для этого в рамках музейной работы используется метод архивного поиска и других разнообразных заданий по поисковой работе. Обучающиеся весьма ответственно подбирают материал, глубоко изучают тему, а затем выступают на различных конференциях. У нас есть дипломанты Всероссийского конкурса активистов школьных музеев. Школьный музей располагает уникальными материалами, связанными с историей села, школы, с жизнью и борьбой в годы Великой Отечественной войны, позволяющими наглядно представить и осмыслить то уже далекое для современных детей время.

Утверждение нравственных ценностей в сознании детей происходит через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений. Ребята изучают историю своей семьи. Составляют родословные и шежере, собирают

старые фотографии, изучают семейные архивы. В работу включены все – дети, родители, бабушки и дедушки.

Ежегодно в школе проводится районный гражданско-патриотический форум «Я – гражданин России». Работа ведется по площадкам:

- площадка № 1 «Помни о прошлом» (история страны, 112-я Башкирская кавалерийская дивизия);
- площадка № 2 «Живи настоящим» (достижения современной России, юнармейское движение);
- площадка № 3 «Думай о будущем» (волонтерское движение, добровольчество);
- площадка № 4 «Изучи и знай культурное наследие народов России» (научно-исследовательская работа, посвященная культуре народов республики Башкортостан).

Цель форума: совершенствование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в школе, воспитание обучающихся на примерах Героев малой Родины, на славных страницах ее истории, сохранение благодарной памяти потомков, зарождение новой традиции патриотического воспитания. На форум приглашаются спикеры и модераторы. Патриотический форум – это место, которое объединяет ярких, активных и талантливых молодых людей. Здесь собираются самые активные и творческие учащиеся школ Архангельского района. Итогом форума становятся креативные, нестандартные полезные предложения приглашенных по решению проблем и принятие резолюции Форума.

С начала учебного года проводятся еженедельные уроки «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России и посвящаются самым различным вопросам, волнующим современных ребят. Центральные темы «Разговоров о важном» — это патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, вопросы нравственности, экологические проблемы и др.

Патриотизм как приоритет образования создает новый облик гражданина России, новое понимание ценностей, смысла развития человека, формирует новый

социальный заказ, основой которого является не просто приобретение специальности или повышение личного статуса, но и воспроизводство общества и государства. Поэтому воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей современной школы.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – 885 с.

УДК 376.1

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

THE MAIN PROBLEMS OF MORAL AND SPIRITUAL EDUCATION IN MODERN SOCIETY AND WAYS TO SOLVE THEM

Худайбердина Лениза Халитовна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ №12,
г. Сибай, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы нравственного и духовного воспитания в современном обществе. Развитие свободного, гуманного и ответственного человека напрямую связано с системой его нравственных и духовных ценностей, аспектами системы духовно-нравственного воспитания.

Abstract. The article addresses the questions of moral and spiritual education in modern society, the development of a free, humane and responsible person directly connected with the system of its moral and spiritual values, aspects of the system of spiritual and moral education.

Ключевые слова: воспитание, ответственность, семья, нравственность, духовность.

Keywords: upbringing, responsibility, family, morality, spirituality.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Сегодня подрастающее поколение часто

обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания актуальна и выбор данной проблемы не был случайным. Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Основной целью учебной деятельности обучающихся является формирование личности, как каждый из нас понимает, личность и культура неразделимы. Ни для кого не секрет, что культурный человек способен не только сохранять и развивать нравственные ценности семьи, общества и человечества, но и использовать их в повседневной жизни в своих действиях, связях и т.д.

В этой ситуации необходим комплексный, системный подход к организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Системный подход определяется разделением приоритетов, связанных единой целью, общими формами организации и управления. Назовем основные аспекты системы духовно-нравственного воспитания. Значимым аспектом системного подхода является решение следующих задач: разработка методологии, детальное описание всех элементов и форм развития нравственности и духовности, формирование системы социально-нравственного воспитания в современном светском обществе. Существенным аспектом системного подхода является разработка содержания духовно-нравственного воспитания и образования как компонента, интегрированного со всеми школьными дисциплинами на уровне отдельного учебного курса; профессионального образования; обучения через средства массовой информации. Возрастной аспект позволяет организовать (значимую и организационную) деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей, подростков и различных возрастных групп молодежи. Институциональный аспект системного подхода предполагает включение духовно-нравственных компонентов в воспитательную деятельность всех социальных институтов: семьи, различных уровней системы образования, государственных учреждений и общеобразовательных организаций. Направление подготовки кадров

предусматривает поэтапную реализацию системы мероприятий по подготовке и переподготовке специалистов различного уровня (руководителей и практиков сферы образования, здравоохранения, культуры) по вопросам духовно-нравственного воспитания и воспитания детей и молодежи [2, с. 561-563].

Перспективным представляется создание системы духовно-нравственного воспитания на уровне субъектов Российской Федерации, на региональном городском уровне в рамках территориальной составляющей образования. На основе действующих и новых правовых актов возможна реализация комплексных региональных программ духовно-нравственного воспитания. Экономический аспект системного подхода позволяет изыскивать средства на реализацию комплексной программы духовно-нравственного воспитания из различных источников, в том числе из местных бюджетов, целевых фондов развития нравственности и культуры, образования. Управленческая сторона позволяет задействовать все существующие структуры (социальные и институциональные) в процессе решения проблемы и обеспечить новые формы реализации программ духовно-нравственного воспитания [1, с. 77-81]. Важную роль играют родители, которые традиционно формируют у ребенка нравственную ориентацию, основанную на ценностях внутри семьи и нормах, передаваемых из поколения в поколение. Эффективность вовлечения детей и молодежи в культурное наследие и этику общества будет зависеть от успешной реализации всех его составляющих:

- проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов по этим вопросам;
- изучение и учет положительного опыта зарубежных образовательных программ;
- научное сопровождение деятельности детских молодежных организаций с позитивной, конструктивной программой;
- разработка и реализация программ, направленных на социализацию и нравственное воспитание детей;
- участие педагогов-психологов и других специалистов в подготовке телевизионных программ по вопросам этики, этики, культуры народа;

- разработка и внедрение новых методов и инновационных технологий обучения и воспитания;
- научно-методическое обеспечение подготовки педагогов, работников внешкольных учреждений, социальных работников к деятельности подрастающего поколения в области духовно-нравственного воспитания;
- участие научных работников в разработке и издании программ, методических материалов по вопросам развития морали и этики;
- участие педагогов и воспитателей, психологов в работе с родителями по повышению роли семейного воспитания в этой сфере [3, с. 61-66].

Все это должно способствовать общему духовно-нравственному возрождению российского общества, его благосостоянию и успешному развитию, преодолению кризисов и негативных явлений в социально-культурной жизни нашей страны.

Литература

1. Махмудова Р.Н. Нравственное воспитание как психолого-педагогическая проблема // Педагогические науки. – 2010. – № 1. – С. 77-81.
2. Агаркова Ю.С. Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования // Молодой учитель. – 2017 - № 2. – С. 561-563
3. Гущина О.В. Современный поход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // Научные труды SWorld. – 2012. – Т. 23. – № 4. – С. 61-66.

УДК 376

СПЛАВ РИСКА, ОПЫТА И ЛЮБВИ

RISK, EXPERIENCE AND LOVE

Чернов Владимир Анатольевич,
учитель истории МБОУ СОШ с. Дёмский,
МР район, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы формирования патриотического сознания старшеклассников в рамках работы школьного поискового отряда, созданного на базе МБОУ с. Дёмский Республики Башкортостан.

Abstract. The article discusses the methods and techniques of the formation of the patriotic consciousness of high school students in the framework of the school search detachment created on the basis of MBOU s. Demos Republic of Bashkortostan.

Ключевые слова: поисковый отряд, патриотизм, школа.

Key words: Search detachment, patriotism, school.

*Научить патриотизму невозможно,
но создать условия для его
формирования мы можем и обязаны.
В.В. Путин*

Сводный поисковый отряд «9 рота» Бижбулякского района в 13-й раз участвовал в поисковой экспедиции «Вороново. Башкирская поляна» на территории Кировского района Ленинградской области. Ребята занимались поиском останков советских солдат, пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. «Никто не забыт, ничто не забыто», «Война не закончена, пока не захоронен последний солдат», – эти фразы всем нам хорошо известны с детства. Однако даже спустя много лет после победы до сих пор точно не установлено ни количества погибших, ни число пропавших без вести, непогребённых и забытых защитников Родины. Положение пытаются исправить добровольцы поискового движения, осуществляющие полевые работы по поиску незахороненных останков бойцов Красной армии. За все эти годы отрядом «9 рота» найдено более 100 бойцов и командиров.

В Бижбулякский сводный поисковый отряд «9 рота» вошли восьмиклассники Демской средней школы: Казанцев Айгизар, Кутлиахметов Финат, Хафизов Алмаз, десятиклассники Бижбулякской средней школы №1: Ахметзянов Аскар, Емельянов Илья и студент Белебеевского филиала Бижбулякского сельскохозяйственного колледжа Закиев Артур.

Проводы ребят в экспедицию состоялись в торжественной обстановке в парке Победы с. Бижбуляк. В Демской средней школе организовали торжественную линейку, дети читали стихи, прозвучали песни военных лет. Поисковики возложили цветы к вечному огню, глава района Артур Зарипов дал наказ качественно провести археологические работы, при этом соблюдать технику безопасности, и вручил

подарки. На перроне Туймазинского железнодорожного вокзала был проведен митинг, а октябрьские поисковики вручили коллегам свою книгу «Живи, Земля!».

Отряд находился в пути, когда пришла информация о том, что сахалинские поисковики совместно со специалистами тамошнего следственного управления обнаружили останки погибшего советского воина. На сопках у города Холмска поисковики нашли место боя, где находилось большое количество стреляных гильз. Найденные останки военнослужащего позволяют предположить, что они принадлежат лейтенанту Тагиру Файзулловичу Гизатуллину, командиру стрелкового взвода 4-го отдельного стрелкового батальона 113-й отдельной стрелковой бригады, уроженцу п. Барш Бижбулякского района Башкирской АССР, пропавшему без вести 22 августа 1945 года. Информация нами была передана в районный этнографический музей и в редакцию районной газеты «Светлый путь». Поиски родных погибшего воина вскоре дали результаты: выяснилось, что они живут в г. Уфе.

Поисковый отряд «9 рота» в очередной раз посетил знакомые им по предыдущим экспедициям места, ставший почти родным петербургский лес. Своей работой мы хотим напомнить живым о тех, кто навсегда остался лежать в лесах и болотах, в братских могилах и запаханных траншеях. О тех, кто погиб, и о тех, кто выжил. О тех, кого мы действительно должны вспоминать, когда к нам в руки попадает георгиевская лента и когда мы слышим песни военного времени. В этом году весенняя экспедиция была дождливой и холодной, но погодные условия не помешали поисковикам нести свою «Вахту Памяти».

Урочище Вороново находится в 20 километрах от Синявинских высот, у реки Назия, в районе городов Мга и Шлиссельбург. Именно здесь осенью 1942 г. - зимой 1943г. разыгрались кровопролитные бои, по прорыву блокады Ленинграда, вошедшие в историю под кодовым названием «Искра». Бывшая деревня Вороново сгорела дотла в огне войны. Война задержалась в деревне на долгие 3 года, превратив её в ожесточенное поле боя, на котором по сей день поисковые отряды находят солдат, принявших смерть в боях за деблокаду Ленинграда. Потери с обеих сторон составили порядка 350-400 тысяч человек. Сегодня поля бывших сражений покрылись редколесьем. Окопы тянутся на много километров. Здесь множество стел,

поклонных крестов, памятников и мемориальных звезд, напоминающих нам о тех страшных днях.

Мы обнаружили и подняли двух бойцов РККА у одиноко стоявшего дерева рядом с лагерем. Изуродованные тела бойцов лежали друг на друге в неправильной позе. Военнослужащие оказались без одежды и обуви. Это позволяет предположить, что это было санитарное захоронение. При бойцах оказались личные вещи: противогаз, карманный ножичек, несколько монет. На поверхности захоронения лежало много фрагментов обуви: в основном подошвы от ботинок и сапог. Эти артефакты войны привлекли внимание поисковика Закиева Артура. Эксгумационные работы велись полдня, просеивали каждую песчинку. Надеюсь найти самое ценное – солдатский смертный медальон, то зачем поисковики едут в далекую Ленинградскую область. Но и в этот раз удача обошла нас. Воины остались безымянными и были похоронены со всеми почестями на воинском мемориале села Новая Малукса Кировского района Ленинградской области. Останки еще двух бойцов поднял поисковик А. Закиев в братском воинском захоронении, где поисковые работы со своими единомышленниками вёл Илья Дюринский – руководитель регионального отделения Поискового движения России в г. Санкт-Петербурге, член координационного совета Поискового движения России в Северо-Западном федеративном округе. Надо отметить, что во время весенней Вахта Памяти его поисковики нашли и вскрыли 8 братских захоронений, где покоятся по 8 – 10 человек. Именно он предложил нам на будущий год помочь провести эксгумацию бойцов из этих раскопов. В это время другие ребята нашего отряда сделали один добор (неполный скелет солдата).

Главное, что Вахта Памяти, несмотря на плохие погодные условия, состоялась и была успешной. В процессе поиска мы нашли еще одну интересную находку. Это стальной советский нагрудник, который солдаты надевали на себя поверх гимнастерки или шинели перед боем. Так и завершилась весенняя Вахта Памяти 2022 года. На этом поиск павших бойцов Красной Армии не заканчивается, будут еще другие Вахты. Мы вернемся в Вороново в следующем году. Будут еще возвращенные из безывестности бойцы Великой Отечественной войны. Перед нами стоит задача –

подготовить новых участников и изучение архивных материалов. 6 мая в Санкт-Петербурге по инициативе депутата Государственной Думы И.З. Бикбаева была организована встреча с уроженцем Башкортостана, петербуржцем Ахметовым Иреком Садыковичем, майором в отставке, испытателем первой атомной бомбы, кавалером ордена «Мужество». Ему в этом году исполнилось 90 лет. Поисковики «9 роты» А. Казанцев и А. Хафизов исполнили песню «Шаймуратов генерал» на башкирском языке, а поисковик Еремеев Роберт из Кармаскалинского района спел песню «На поле танки грохотали» на русском языке. Мероприятие было ярким и запоминающимся.

Миллионы солдат сражались за Родину. Их хоронят до сих пор. Поисковики едут на места сражений, чтобы отыскать и поднять из земли останки павших в годы Великой Отечественной войны, отправляются туда, где глубоко под землёй или на дне озёр лежат сотни, тысячи солдат. Безымянных, но не забытых. Великая Отечественная – это горе, накрывшее нашу страну и породившее множество тяжелейших последствий в демографии, экономике и других сферах жизни страны. До сих пор неизвестны судьбы миллионов бойцов, пропавших без вести. Для нас война остаётся живой памятью, а не далёкой историей. Мы не вправе предать забвению ту колоссальную цену, которую наш народ заплатил за победу в самой кровопролитной войне. У всех свои счета с той войной – для нас она ещё не закончена

В эти дни поисковый отряд «9 рота» разыскивает родственников Шарифа Гадиановича Алдарова, 1925 г.р., уроженца д. Туксанбай (колхоз «Энгельс») Азнаевского сельсовета Бижбулякского района Башкирской АССР. Шариф Алдаров призван в РККА Бижбулякским РВК 18 декабря 1942 г. Воевал в составе 322 СП, 32 СД. За мужество и доблесть, проявленные при освобождении Белоруссии был награжден медалью «За отвагу» и Орденом Славы III степени. Поисковики из г. Черноголовка Московской области в архивах нашли фронтовую газету «За Родину» от 3 января 1945 г. с фотопортретом Шарифа Алдарова и намерены передать копию этой газеты его родственникам.

В Демской средней школе заложен яблоневый сад – Сад Памяти, посвященный 77-ой годовщине Великой Победы. Планируется вывесить две мемориальные доски в память о выпускниках школы, погибших в горячих точках. Волонтеры школы из числа поисковиков ухаживают за могилой Павлова Василия Николаевича, ветерана Великой Отечественной войны, капитана артиллерии в отставке, художника и бывшего директора школы.

УДК 376

ПАТРИОТИЗМ КАК НЕОБХОДИМЫЙ АСПЕКТ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

PATRIOTISM AS A NECESSARY ASPECT IN THE EDUCATION OF A MODERN STUDENT

Шайхутдинова Дилара Нурсламовна,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ с. Субханкулово,
МР Туймазинский район,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматриваются методы и формы патриотического воспитания школьников в МАОУ СОШ с. Субханкулово Республики Башкортостан.

Abstract. The article discusses the methods and forms of patriotic education of schoolchildren in the MAOU SOSH of the village of Subhankulovo of the Republic of Bashkortostan.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотические качества.

Key words: patriotism, patriotic education, patriotic qualities.

Развитие политической, военной и экономической мощи Российской Федерации невозможно без развития патриотизма, ведь он обладает необыкновенной притягательной силой для личности, воодушевляет и сплачивает массы в самые тяжелые минуты, генерирует стремление людей к активным действиям по социально-экономическому развитию своего Отечества, обеспечению его безопасности в мирное и военное время, является гарантом сохранения государства и народа.

Патриотическое воспитание школьников является целенаправленным процессом воздействия на личность ребенка, для того, чтобы обогатить его знания о Родине, воспитать патриотические чувства, формировать умения и навыки нравственного поведения.

Целью патриотического воспитания является развитие у школьников важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, гражданственности и патриотизма, а также формирование у учащихся профессионально значимых качеств, готовности к активному проявлению их в различных сферах жизни.

Для достижения этой цели необходимо следующее:

- научно-методическое обеспечение и эффективная система патриотического воспитания;
- выработка в сознании школьников уважения к культурному и историческому прошлому России, повышение престижа государственной службы;
- привитие школьникам потребности в здоровом образе жизни.

Патриотические качества в школе закладываются на многих уроках, в первую очередь это обществознание, история, русский язык, литература, ОБЖ и география, а также уроки музыки. Современному поколению, как любому другому, нужен идеал. И надежной основой для выработки такого идеала является история.

Учебная, воспитательная и методическая работа по организации патриотического воспитания в современной школе строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Указ Президента России от 25.07.2014 N 529 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»,
- О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации от 17 июня 2003 года N 01-06/24258.

В нашей школе патриотическое воспитание является основой в системе воспитания. С этой целью в план воспитательной работы школы включаются

различные акции и мероприятия, которые посвящены важным датам России. Одним из центров патриотического воспитания в МАОУ СОШ с. Субханкулово является школьный музей, где собрано большое количество ценных материалов, в поиске которых участвуют учителя, учащиеся и их родители. Школьники с большим интересом изучают генеалогическое древо своей семьи, знакомятся с историей возникновения своего села и изучают биографии жителей с. Субханкулово.

Самые ощутимые результаты в решении задач патриотического направления приносят различные мероприятия и акции с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками локальных боевых действий. Одним из наиболее убедительных приемов воспитания гражданских чувств являются знакомство с ветеранами, изучением их биографии и боевого пути, исследование, работа с бесценными архивными материалами и документами: письмами, дневниками, воспоминаниями участников Великой Отечественной войны, справками, интервью, создание видеофильмов и видеороликов. Данные таких материалов, оставшиеся от ветеранов, передают их сокровенные мысли и чувства, переживания, надежды, они оказывают действенное влияние на современную молодежь.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в различных патриотических акциях и мероприятиях: Бессмертный полк, День Победы, «Дети рисуют Победу», олимпиада «Я помню, я горжусь», выпуск стенгазет, акция «Георгиевская ленточка», классные часы, школьные радиоэфир, посещение музеев района и города и т.д. На базе нашей школы существует трудовой лагерь, основной задачей которого является обустройство и облагораживание родного села, в частности территории аллеи ветеранов. В течение двух недель ребята занимаются полезным трудом: ухаживают за цветами и памятниками аллеи.

В МАОУ СОШ с. Субханкулово была проведена диагностика по выявлению патриотизма в 5-9 классах, участвовали 109 человек.

Результаты анкетирования показали, что не у всех учащихся 5-7 классов сформированы патриотические качества. Они плохо знакомы с историей, подвигами своих прадедов. А учащиеся 8-9 классов имеют повышенный интерес к историческим событиям. Большинство учащихся (79 %) правильно определили понятие

«Патриотизм» и указали на формы проявления истинного патриотизма. Патриотические чувства к своей стране, к своему дому, к своей Родине испытывают более 82%. Радует, что практически 100% опрошенных знает символику своей Родины, а автора слов современного российского гимна указали 68 % учащихся.

Анализируя полученные результаты, можно прийти к выводу, что большинство учащихся испытывают любовь и уважение к своей стране. Значит, патриотизм продолжает оставаться ценностью. Работа по формированию и развитию патриотизма в нашей школе - не пустая трата времени.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М., Айрис-пресс, 2002. – 224 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого русского языка. – Режим доступа: <http://slovardalja.net/>, свободный. (Дата обращения: 2.10.2022 г.)
3. Исаков А. Российский патриотизм сегодня, – Режим доступа: http://observer.materik.ru/observer/N7_2004/7_01.htm свободный. (Дата обращения: 24.09.2022 г.)
4. Лутовинов С.К. В патриотизме молодёжи - будущее России. – М.: Фонд Андрея Первозванного, 1999. – 206 с.

УДК 376

РОЛЬ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

THE ROLE OF THE INSTITUTE OF EDUCATION DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN IN THE EDUCATION SYSTEM OF THE REGION

Цурикова Диана Геннадиевна,
учитель математики,
МАОУ СОШ с. Субханкулово,
МР Туймазинский район,
Республика Башкортостан

Аннотация. В статье рассматривается роль Института развития образования Республики Башкортостан в системе дополнительного профессионального образования.

Abstract. The author considers the role of the Institute of education development of the Republic of Bashkortostan in the system of continuing professional education.

Ключевые слова: высшее образование, дополнительное профессиональное образование, курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, методическое обеспечение.

Key words: higher education, additional professional education, advanced training courses, professional retraining, methodological support.

Башкортостан по числу школ занимает лидирующие позиции в России и первое место среди субъектов Приволжского федерального округа. На 2022 год у нас функционируют 1295 общеобразовательных организаций. А вся система образования республики занимает одну из лидирующих позиций в Российской Федерации по количеству образовательных учреждений и количеству обучающихся в них. Высшее образование республики считается престижным среди всех многочисленных учебных заведений России и некоторых зарубежных стран. В Вузах Башкортостана можно получить и профессию педагога образовательных организаций.

За последние годы система образования постоянно обновляется и совершенствуется. Так, на середину сентября 2022 года было намечено повторное слушание вопроса об образовательной реформе в России с участием всех профильных комитетов Госдумы, представителей среднего и высшего образования, видных педагогов-практиков и политических деятелей. На повестке дня – законодательное закрепление ряда изменений в системе среднего и высшего образования. Соответственно это требует от педагогического работника новых знаний, компетентности. Просто иметь диплом о высшем образовании уже недостаточно. Педагог должен идти в ногу со временем, быть в процессе непрерывного самообучения и самообразования. Согласно ст. 47 ч.5 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации педагогические работники должны повышать квалификацию не реже, чем один раз в три года [1]. Таким образом, дополнительное профессиональное образование (ДПО) с каждым годом является все более и более актуальным.

ДПО в сфере образования в Республике Башкортостан оказывают как государственные образовательные учреждения, так и частные. В МАОУ СОШ с.

Субханкулово среди педагогов был проведен опрос на тему: «Где и как вы получаете дополнительное профессиональное образование?». 98 % респондентов ответили, что получают его в Институте развития образования Республики Башкортостан (ИРО РБ). Вот уже 90 лет основной миссией Института, как учреждения дополнительного профессионального образования, является обеспечение непрерывного процесса личностного и профессионального роста педагогических работников, в том числе с использованием индивидуальной образовательной траектории, посредством создания инновационной информационно-образовательной среды [2].

Институт развития образования Республики Башкортостан реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации для педагогических работников следующих категорий:

- педагогические работники дошкольных образовательных организаций;
- учителя начальных классов и учителя основных дисциплин общеобразовательных школ,
- мастера производственного обучения;
- преподаватели профессиональных образовательных организаций;
- педагоги-дефектологи дошкольных образовательных организаций;
- педагоги, работающие с детьми с ОВЗ;
- учителя-логопеды;
- учителя коррекционных школ;
- воспитатели коррекционных школ;
- воспитатели логопедических групп;
- педагоги-психологи;
- старшие вожатые;
- социальные педагоги;
- директора и заместители директоров общеобразовательных, коррекционных общеобразовательных и профессиональных организаций.

Институт предлагает более 200 дополнительных профессиональных программ, которые обеспечены всей необходимой методической и научно-методической литературой. Обучение по дополнительным профессиональным программам

повышения квалификации ведется очно, очно-заочно, заочно, с частичным отрывом от работы, с использованием дистанционных образовательных технологий, полностью или частично в форме стажировок. Примечательно то, что обучение в Институте ведется не только на русском, но и на башкирском языке.

Реализация практической части программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки осуществляются на базовых площадках с участием лучших педагогических работников, победителей профессиональных конкурсов. В базовых школах слушателями изучаются эффективные методики школьного преподавания, проводятся семинары, практикумы, открытые уроки, мастер-классы, конференции. На сегодняшний день институт сотрудничает с 174 базовыми образовательными организациями муниципальных районов и городских округов республики. Только на базе нашей сельской школы МАОУ СОШ с. Субханкулово реализуют свою деятельность 2 инновационные методические площадки - по Финансовой грамотности и для ребят с ОВЗ.

Пройти повышение квалификации можно при любой возникшей необходимости. Например, при расширении должностных обязанностей, для повышения компетентности, приобретения новых знаний и навыков. Дополнительные профессиональные программы, которые реализует ГАУ ДПО ИРО Республики Башкортостан, предоставляют следующие кафедры:

- кафедра башкирского и других родных языков, и литератур;
- кафедра гуманитарного образования;
- кафедра дошкольного и начального образования;
- кафедра естественно-научного образования;
- кафедра педагогики, психологии и здоровьесбережения;
- кафедра специального и инклюзивного образования;
- кафедра управления и профессионального образования.

Следующим важным направлением деятельности Института является организация профессиональной переподготовки. На базе высшего и среднего профессионального образования каждый слушатель имеет возможность приобрести совершенно новую квалификацию или дополнительную к основной профессии. Из

нашей школы такую переподготовку прошли 5 учителей по следующим направлениям: «Педагогическое образование», профиль «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности», «Психология» и др.

На данный момент Институт предлагает более 24 направлений профессиональной подготовки. Все программы составлены с учетом актуальных профессиональных и образовательных стандартов и утвержденных квалификационных требований. Обучение происходит как поэтапно, так и непрерывно.

Стремительное развитие образования требует от педагога постоянного роста знаний и самообучения. Поэтому важным направлением является и методическое сопровождение педагогов, которое успешно осуществляет Институт. Разнообразные учебно- методические материалы представлены на официальном сайте ГАУ ДПО ИРО. Особое внимание уделяется формированию ресурсов, которые являются частью информационно-образовательного ресурса региона. В настоящее время создается своего рода региональное хранилище – банк актуального педагогического опыта, в основе банка методические разработки педагогов-участников муниципальных и региональных проектов, региональных экспериментальных площадок и базовых площадок ИРО, муниципальных и региональных конкурсов. В частности, педагогами нашей школы МАОУ СОШ с. Субханкулово, опубликовано более 25 статей. На сайте Института можно найти методические материалы по всем видам образования, а также по таким направлениям, как:

- национальное образование;
- инклюзивное образование;
- педагогика;
- управление образованием;
- инновационные практики в образовании;
- финансовая грамотность;
- семейное образование.

Дополняют рубрику «Методические материалы» - журнал ГАУ ДПО ИРО РБ «Образование: традиции и инновации», материалы конкурсов, тематические

классные часы, тематические субботы, методические материалы по профилактике ВИЧ/СПИДа.

Наряду с дополнительными профессиональными программами ИРО РБ реализует непрерывные дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых. В Институте функционируют информационно-библиотечный центр, редакционно-издательский центр, региональный центр обработки информации, ресурсный центр по национальному образованию, центр аттестации педагогических работников, центр цифровой трансформации образования.

Отдельно хочется сказать об Уфимском региональном методическом центре по финансовой грамотности системы общего и профессионального образования. МАОУ СОШ с. Субханкулово сотрудничает с данным центром на протяжении 5 лет. Работающая в школе региональная площадка полностью обеспечена всем необходимым УМК. Методические материалы и литература постоянно обновляются. Около 46 педагогов нашей школы прошли на базе ИРО РБ курсы повышения квалификации по финансовой грамотности. Полученные знания успешно применяются на уроках математики, обществознания и других предметных областях. Так как обучение финансовой грамотности является совершенно новым направлением в образовании, то помощь центра просто бесценна!

В своей работе ИРО РБ использует множество эффективных средств информирования управленцев, педагогов, методистов. Сотрудничество и обучение проходит в виде видеоконференций, онлайн-трансляций, вебинаров, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов. Проводятся профессиональные конкурсы, фестивали, форумы. Путем сетевого взаимодействия, педагоги получают ответы на сложные для него вопросы сразу же, когда возникает такая необходимость.

Таким образом, Институт развития образования Республики Башкортостан является надежным и незаменимым флагманом в педагогической деятельности. Особенно ценна эта помощь для педагогов сельских школ. На базе только одной нашей школы можно увидеть роль Института в практической направленности образовательного пространства.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Асадуллин Р.М. О вкладе вузов Башкортостана в развитие экономики региона // Педагогический журнал Башкортостан. – 2018. – № 3 (76). – С. 7-19.

УДК 008

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БАШКИРСКОГО НАРОДА

CREATION OF CONDITIONS FOR THE PRESERVATION AND SUPPORT OF ETHNIC VALUES OF THE BASHKIR PEOPLE

Якшигулова Гульсасак Арслановна,
учитель башкирского языка и литературы
МОАУ «Башкирская гимназия» ГО
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Аннотация. В статье раскрываются основы воспитательной работы по формированию духовно-нравственных ценностей посредством развития творческих способностей детей.

Annotations. The article reveals the basics of educational work in the formation of spiritual and moral values through the development of creative abilities of children.

Ключевые слова: культурные ценности, традиции, родной язык, связь поколений.

Key words: cultural values, traditions, native language, communication of generations.

Что нужно делать, чтобы учащиеся любили свой край, родной язык, национальную культуру? Как и каким образом донести до каждого ребенка уникальность и самобытность своего народа? К решению данной задачи в современной школе нужно подходить системно, продумав формы организации воспитательной работы по духовно-нравственному оздоровлению.

Главными задачами воспитательной работы в формировании духовно-нравственных начал являются следующие критерии: 1) сохранение и укрепление

национальных традиций, 2) развитие творческих способностей каждого ученика посредством работы в образовательном учреждении студий, инновационных площадок, творческих лабораторий и т.д., проведения традиционных мероприятий по воспитанию общечеловеческих ценностей и идеалов.

На протяжении нескольких лет в Башкирской гимназии г. Нефтекамск работает театральная студия. Дети всех возрастов привлечены в работу данной студии, и они очень красиво говорят на литературном башкирском языке. Большинство из них приходят в гимназию без знания языка. То, что пришли они в башкирскую гимназию, это еще не значит, что все в совершенстве знают башкирский язык, и, чтобы вывести детей на сцену с двухчасовым спектаклем, необходим ежедневный, кропотливый труд учителя-руководителя.

Только на уроках башкирского языка и литературы привить любовь к языку, культуре народа и формировать устойчивые знания по программе, естественно, невозможно. Самое главное, что должен сделать учитель в учебной и внеурочной деятельности, это вызвать интерес. Потому что, то, что ребенку непонятно, он никогда не будет делать.

Главная проблема — это языковая. А язык - носитель культуры и этнических традиций любого народа. Как же научить ребенка правильно говорить, мыслить... Мы считаем, что самая выигрышная технология — это игровая. Независимо от того, в какой класс идет ребенок, учителю важно создать ему комфортную атмосферу, как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях.

Приобщение к языку на уроках башкирского языка и литературы начинается с маленьких стихотворений, скороговорок, песен:

Кара карға кунған карға

Карға кунған ак карға.

Шул карғаны карар өсөн

Карға йыйылған карға.

Такая разминка вызывает радость, и у ребенка появляется интерес, потому что почти у все легко получается. Так постепенно, через небольшое, казалось бы, незначительное занятие мы приходим к огромному - изучению языка.

Учащимся начальных классов нравится праздник «Өләсәйем һандығы». На это внеклассное мероприятие приглашаются бабушки. Здесь по традиции дети играют в народные игры как «Йәшерәм яулык», «Тәмлекәс» (для девочек), «Ат сабышы», «Һунар» (для мальчиков), «Ак тирәк, күк тирәк», «Йөзөк һалыу» - это совместные игры. Бабушки рассказывают в какие игры они играли, какие качества формируются при том или другом виде игры.

Общешкольные мероприятия в формате проектов, такие, как «Шәжәрә байрамы», «Йондоҙсоктар», в Башкирской гимназии стали традиционными. В них с большим интересом участвуют и родители. Совместный проект с родителями «Дарман» («Вдохновение») был нацелен на следующее: заинтересовать обучающихся гимназии своими родными напевами, которые не только приятны на слух, но и, в определенной степени, лечат.

Такая тесная связь со старшим поколением облегчает работу по сбору лексики северо-западного диалекта башкирского языка в рамках работы республиканской инновационной площадки «Лингвокраеведческая проектная деятельность как средство повышения качества образовательных результатов по башкирскому языку и литературе». В лингвистической лаборатории, курируемой кандидатом филологических наук, доцентом ИРО РБ З.Ф. Шайхисламовой, накапливается лексический материал для выпуска словаря. Родители заинтересованы в том, чтобы их дети изучали родной язык, родную культуру. Именно таким образом поддерживается связь поколений.

Наша цель – через игровую деятельность развивать ребенка, учить его мыслить, запоминать, наконец, знать культурные ценности башкирского народа, интересоваться историей родной республики. Такие даты, как День Республики, День Конституции, мы отмечаем следующим образом: старшеклассники составляют вопросы викторины. Они составляются дифференцированно, т.е. для младших классов более легкие, для среднего звена и для старших классов посложнее. Вопросы носят интеллектуальный характер, например, «Какой сегодня праздник», «Назовите государственные символы Башкортостана», «Сколько городов и районов в республике?», «Назовите самые старинные города» и т.д. Таким образом, участники

викторины не только получают знания, но и учатся работать с аудиторией, работают над уникальными специфическими звуками башкирского литературного языка.

Оттачивая свое мастерство в гимназических и городских мероприятиях, наши дети с удовольствием участвуют в республиканских конкурсах и часто побеждают. Например, команда КВН «Балаяндар» в прошлом учебном году стала чемпионом Башкирской Юниор Лиги. Участники театральной студии «Илгизэрзэр», не раз выступавшие на большой городской сцене, несомненно, найдут свое достойное место во взрослой жизни.

Таким образом, коллектив башкирской гимназии трудится во благо развития будущего поколения в духе патриотизма, толерантности, приобщения к культурным, духовно-нравственным ценностям в современном обществе.

Литература

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996. – 672 с.
2. История и культура Башкортостана. Хрестоматия» / Под ред. Ф.Г. Хисамитдиновой. – М.: ОА МДС, 1997 – 480 с.
3. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: Китап, 1997. – 128 с.

Научное издание

Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования

*Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

25 ноября 2022 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 05.12.2022 г. Формат 60х90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Tahoma

Усл. печ. л. 14,30. Тираж 100. Заказ 1694.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68